

<<理学思潮与世情小说>>

图书基本信息

书名：<<理学思潮与世情小说>>

13位ISBN编号：9787501029921

10位ISBN编号：750102992X

出版时间：2010-6

出版时间：赵兴勤 文物出版社 (2010-06出版)

作者：赵兴勤

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理学思潮与世情小说>>

### 内容概要

《理学思潮与世情小说》以《金瓶梅词话》为研究对象，全方位地剖析了理学异端学说对世情小说的引发、情节构筑以及对世情小说内容的制约。

详细梳理了从《金瓶梅词话》对艳情小说、才子佳人小说以及《红楼梦》的深远影响。

《理学思潮与世情小说》学术观点新颖，文笔生动有趣，旁征博引，为广大明清小说读者、研究者提供了一本有阅读价值的书。

<<理学思潮与世情小说>>

作者简介

赵兴勤，1949年7月生，江苏省沛县人，徐州师范大学文学院教授，中国古代文学、戏剧戏曲学研究生导师，并兼任中国元好问学会理事、中国《金瓶梅》研究会（筹）理事、江苏省明清小说研究会副会长、常州市赵翼研究会副会长等职。

已出版的学术著作有《古代小说与伦理》、《明清小说论稿》、《赵翼评传》（南京大学版）、《中国古典戏曲小说考论》、《古代小说与传统伦理》、《赵翼评传》（江苏人民版）等10余种，主编、参编（撰）《中国风俗大辞典》、《中国古代戏曲名著鉴赏辞典》等30余种，在海峡两岸发表论文100余篇。

## <<理学思潮与世情小说>>

### 书籍目录

绪论一、朱子之学的生成背景及其政治功利诉求二、理学式微多重因素之检讨三、王学勃兴与思想话语权的下移四、明代讲学风气与小说创作趋向五、理学与小说：矛盾着的交织与纠缠第一章 世情小说的流变第一节 世情小说发展的运动轨迹第二节 明清世情与小说内容的多色调第二章 理学与世情小说第一节 伦理的演化与文本的表述第二节 “以文自慰”：文学价值观的别样表述第三节 儒学思想的蜕变与小说创作路向的转移第三章 理学的嬗变与世情小说的构建第一节 理学异端的崛起与世情小说家的创作心理第二节 理学家的道德践履与世情小说的情节架构第三节 理学营垒的分化与世情小说文化品格追求第四章 《金瓶梅词话》的耸峙与世情小说的分流第一节 从《金瓶梅词话》到艳情小说第三节 从《金瓶梅词话》到才子佳人小说第三节 从《金瓶梅词话》到《红楼梦》第五章 《金瓶梅词话》对理学的消融与解构第一节 罗汝芳的哲学思想与《金瓶梅词话》的创作主旨第二节 “家反宅乱”：《金瓶梅词话》对家庭范式的颠覆第三节 《金瓶梅词话》与传统伦理的错轨第四节 鞋杯：文人对雅俗生活的双向渗透第六章 “事”、“理”相依：话语的转换与叙事策略的调整第一节 从慕“美”到重“才”第二节 从守“经”到行“权”第三节 从唯“理”到尚“情”第七章 理学的反拨与世情小说的诗性叙事第一节 诗意的消解与心灵的叩问第二节 此“才”非彼“才”：耐人寻味的小说解读第三节 诗性思维与才子佳人小说的结撰第八章 清代学术与才学小说的兴起第一节 清代学术走势及其形成原因第二节 学问之风对小说内容的浸染第三节 “时代思潮”、小说传统的接纳与自我意识的扩张第四节 才学派小说的进退失据主要参考文献后记

## <<理学思潮与世情小说>>

### 章节摘录

版权页：三、王学勃兴与思想话语权的下移明代学术的转向，即由理学的性理之穷究转向对陆王心学之本体的感悟，有着多方面的原因。

首先，元代以降，历代统治者将程朱理学作为官方哲学，并不遗余力地予以吹嘘，看起来是抬高了它的政治声望，加大了其自上而下的震慑力。

其实，是大大萎缩了它的发展空间，加速了这一思想的僵化进程。

所导致的结果，是“说经之书盈屋充栋。

高者蔑弃古训，自夸心得；下者勒袭人言，以为己有。

儒林之名，徒为空疏藏拙之地”。

难怪人称：“经术一坏于东、西晋之清谈，再坏于南、北宋之道学，元明以来，此道益晦。

”表面的平静与沉寂，并不能说明“一道德以同风俗”之现状的永恒。

坚冰覆盖之下，往往涌动着湍急的暗流。

就个体的“人”而论，乃是有生命的活动的个体。

作为社会群体的一个成员，亦即社会的存在物，既会追求趋同性，而将自身行为规范、能力才情融入社会的生活链之中，正如同有人所云，“他的生命就在于能把自己的个性显现到自己的意识和旁人的意识里，就在于能表现自己，使自己成为对象”，为社会所认可。

同时，由于个体出身、经历、学养之不同，他们的思想又会呈现出多样形态，在思维模式、道德追求、价值判断等方面，又各具特色，希图用同一范式强求一律是很难实现的。

官方舆论的强制性引领，不仅未能达到预期目标，反而激使人们调转学术路向，借助陆象山之学以寻求解脱之方。

力图摆脱支离破碎之窘境，追求“自信”、“自得”、“自乐”的自然之境，“不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛”的“鸢飞鱼跃”的活泼之境。

<<理学思潮与世情小说>>

编辑推荐

《理学思潮与世情小说》是由文物出版社出版的。

<<理学思潮与世情小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>