

<<磁州窑博物馆>>

图书基本信息

书名：<<磁州窑博物馆>>

13位ISBN编号：9787501031108

10位ISBN编号：750103110X

出版时间：2011-1

出版时间：文物出版社

作者：赵学锋，刘丽君 编著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<磁州窑博物馆>>

内容概要

磁县城是一座美丽的古城，隋代时设州衙，城内有多处古代建筑，多处荷塘，古有荷花城之称。县城南，滏阳河环城蜿蜒流过，赋古城以灵脉；县城北，古御路荷花十里飘香，给古城以秀色。

磁州窑博物馆就座落在这座美丽的古城里，座落在占地108亩的博物馆广场正中央。

广场上绿树依依，草坪青青，花团簇簇，宽阔靓丽的视野下，博物馆端庄的横卧在那里，无言地彰显着磁州窑的魅力。

看，博物馆建筑体中心位置耸起的部位，宛如一座古代烧造瓷器的馒头窑，建筑体上一面面匣钵装饰凸显了磁州窑的符号，这正是设计师把传统形态和现代理念融合为一体，创造出来的一个建筑艺术品。

走进磁州窑博物馆，就可以触摸磁州窑的神奇和魅力，体验窑火的香味，看到美仑美奂的磁州窑装饰图案。

<<磁州窑博物馆>>

书籍目录

赠言

馆长寄语

一 走进磁州窑博物馆

二 走进磁州窑历史的天空

三 走进“黑与白的艺术”——磁州窑专题陈列的艺术世界

第一部分：序厅——黑与白的艺术

第二部分：窑火初燃——北朝隋唐时期

第三部分：化境黑白——宋金元时期

第四部分：余韵悠长——明清民国时期

第五部分：美器由来——烧造工艺

四 难忘的记忆

五 殷切的鼓励

<<磁州窑博物馆>>

章节摘录

版权页：插图：漳河及黄土地上书陈列标题“黑与白的艺术”。

照片前面为黑白两块相互连接的落地长方体块石，上面分别镌刻中英文前言。

序厅顶部装饰系两个层次构造的白地黑花大龙盆“龙纹”图案和龙凤罐“葵花纹”图案，外沿为放射状铝合金格栅吊顶，寓意磁州的泥土经过磁州窑的幻化，变为“黑与白的艺术”，上升到顶部，达到高度的升华并形成广泛的影响。

悬挂于东壁的灯箱带和西壁的电视组合，与正面装饰共同构成序厅的第二层次。

东壁灯箱带展示的是国际、国内各大博物馆的磁州窑藏品，点出磁州窑的价值和影响。

西壁的电视组合滚动播放的是磁州窑的简介，引导观众进入陈列。

深色陶砖地面托起的整个展厅，简洁、明快、精致、大气，主题突出，有很强的感染力，是一个具有经典意义的成功设计。

<<磁州窑博物馆>>

编辑推荐

《带你走进博物馆·磁州窑博物馆》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>