

<<中国辽河碑林>>

图书基本信息

书名：<<中国辽河碑林>>

13位ISBN编号：9787501033133

10位ISBN编号：7501033137

出版时间：2011-11

出版时间：文物出版社

作者：刘晓标

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国辽河碑林>>

内容概要

从国内著名碑林所走过的道路来看，碑林的存在本身就是积累文化的历史过程。

“辽河碑林”四个字就是品牌，就是无形资产，它的价值套随着时间的推移与日俱增，文化的内涵、历史的厚重会不断积累沉淀，最终体现文物独有的社会价值和经济价值这也是辽河碑林发展的必然结果。

因此，辽河碑林作为一项极具历史性文化性和艺术性的工程是不可能一蹴而就的，要作为一项传世工程来加以对待，经过几十年。

几百年甚至几千年的岁月磨合不断地更新，建设对能在历史的长河中焕发出愈加耀眼的光芒。

<<中国辽河碑林>>

书籍目录

碑林熠熠慰炎黄——《中国辽河碑林》序辽河碑林记辽河碑林赏析中华第一碑林——辽河碑林汉文字的雏形——古陶文最古老的文字——甲骨文国之重宝——后母戊大鼎鸿器重宝——大盂鼎具有“铜史书”之称的大盘——史墙盘青铜盘上的土地契约书——散氏盘商周时期的簋王——胡簋稀世瑰宝——毛公鼎神秘王国的遗物——中山王罍方壶写在竹简上的司法文书——包山楚简先秦史诗——石鼓文秦帝国的珍贵遗迹——泰山刻石惊世大发现——睡虎地秦简震撼世界的古代典籍——马王堆帛书天下第一简——武威仪礼简两千年前的尊老养老政令——武威王杖简两千年前的医学宝典——武威汉代医药简世界古代第一兵书——银雀山汉简西汉遗珍——五凤二年刻石从篆到隶过渡时期的里程碑——莱子侯刻石汉碑三杰之一——乙瑛碑汉碑三杰之一——礼器碑汉碑三杰之一——史晨碑曹魏时期的石版经书——三体石经草书之祖——章草急就章楷书艺术之鼻祖——宣示表龙门二十品之一——牛橛造像记龙门四品之一——始平公造像记龙门四品之一——魏灵藏造像记北碑之最——元蒜墓志北碑之最——元怀墓志北碑之最——张玄墓志隋代名志——苏慈墓志敦煌遗书——隋仁寿四年写经敦煌遗书——前凉法句经写本敦煌遗书——华严经敦煌遗书——法华经体味真实的晋韵——楼兰木简文书残纸榜书之宗——泰山经石峪金刚经存世最早的法书真迹——平复帖乾隆三希之一——快雪时晴帖乾隆三希之一——中秋帖乾隆三希之一——伯远帖欧阳询行书——梦奠帖鲁公三稿之首——祭侄稿柳书一字值千金——兰亭诗帖,送梨帖跋诗仙李白唯一真迹——上阳台帖狂草法书珍品——古诗四帖

<<中国辽河碑林>>

章节摘录

人类由于文字的发明及应用从而告别了荒蛮，过渡到文明时代。

作为汉文化载体的汉文字的诞生，标志了中华文明的开端。

谈到文字的起源，大家都会想到仓颉造字的传说，据汉代纬书《春秋元命苞》中记载：“仓颉生而能书，及受河图录字，于是穷天地之变，仰视奎星圆曲之势，俯察鱼文鸟羽，山川指掌，而创文字。

天为雨粟，鬼为夜哭，龙乃潜藏。

”但“仓颉造字”的说法只是传说而已。

因为文字绝对不是仓颉一个人所能独创，而是在社会文化发展到一定阶段，需要有文字记事的时候，人们在集体生产劳动过程中经过观察自然的事物，并根据所要表达的思想内容而创制出来的。

汉字是个庞大繁复的体系，不经过很长的时间是不能创制成功的。

正如鲁迅先生在《汉文学史纲要》中讲得很明确：“文字成就，所当绵历岁时，且由众手，全群共喻，乃得流行。

” 纵观人类发展的历史，世界上古老的文字还有：五千年前苏美尔人的楔形文字；四千年前古埃及的象形文字；两千年前美洲的玛雅文字。

但由于社会变迁，兵连祸结，使它们或毁于一旦，或中道夭折，最终演化为拼音符号。

只有中国的汉文字却能以其强大的生命力在五千年历史进程中代代相传。

并以汉民族特有的文化结构和汉字本身的特点，孕育出了华夏民族独特的书法艺术。

它历经了三千多年的发展和创新，愈加焕发出特有的魅力和风采，这是世界文化史上的奇迹。

辽河碑林在古代馆中，分别选取了仰韶文化和大汶口文化古遗址中出土的两种具有代表性的陶文符号镌刻上石，这是我国至今发现最古老的文字雏形，以供观者欣赏和研讨。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>