

图书基本信息

书名：<<纪录影像文化论-当代传媒与社会>>

13位ISBN编号：9787501177400

10位ISBN编号：7501177406

出版时间：2006年12月1日

出版时间：第1版 (2006年12月1日)

作者：张红军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

何为纪录影像？

纪录影像的意义及价值是什么？

纪录影像的时空维度和符号传达的特点有哪些？

纪录影像文化的本质、特征及价值又是什么？

.....本书试图从文化的角度来研究纪录影像，试图让研究从以往的经验形态和纯美学形态中走出来，以更为广阔的视野和崭新的观念框架去加以考察，从而使得纪录影像研究具有理论上的“先验”性，即以理论探索的理想范式来指导纪录影像的实践活动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>