

<<2010-中国美术-展望>>

图书基本信息

书名：<<2010-中国美术-展望>>

13位ISBN编号：9787501192489

10位ISBN编号：7501192480

出版时间：2010-05-01

出版时间：新华出版社

作者：徐恩存 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010-中国美术-展望>>

内容概要

近年来的中国画坛，呈现着万象更新的气象。

在东西方文化的交汇中，艺术家们的眼界更开阔了，艺术思维方式更多样了。

在东西方文化艺术的比较研究中，有不少艺术家更倾心于重妙悟、求神韵，立象尽意的中国传统艺术方法和艺术精神，并在各自的艺术实践中取得了令人瞩目的艺术成就。

意象美学思想在我国有悠久的历史。

被称为儒家五经之一的《周易》就是以“象”来达“意”的。

这部古代哲学著作提出了“立象以尽意”的思想，采用象的方式表达世界的奥义。

经过老庄及其后历代的丰富与发展逐步形成意象美学体系：东方的意象艺术体系既不同于西方的具象艺术体系，又不同于抽象艺术体系，成为世界艺术的三大体系之一。

“意象”作为艺术本体，具有双重性质，即审美客体的主体化和审美主体的对象化，“天人合一”，“物我两忘”，“情”与“景”的浑融与同一，成为意象的基本结构形态。

书籍目录

当代名家文献夏硕琦 墨彩交融 立象尽意东西 一个画家的路线图学术关注徐恩存 笔墨写意 山水抒情--读侯雪莹的山水画名家名作赏析李开荣 大西北乡土画家买买提·艾依提史国良作品赏析艺术论坛李振 超越手艺--浅谈中国画教学中的素描教学狄东占 浅谈对当下水墨绘画笔墨语言的认识视野·文本李力知 精神后花园 清供新语境--读周雅玲近作风尘布衣 雅韵玲珑彩墨间--画家周雅玲印象周雅玲 砚边随笔赵振林 浅谈写意花鸟画教学徐恩存 面对自然：感悟、交流与表达--读郑连侠的工笔花鸟画李永康作品张娴婷作品李志钦 境与神会、真气扑人--试论黄宾虹山水画中的浑沌美陈兴家 胸中有万马 落笔便追风王丕科书法作品杨晓刚作品他山之石安东尼奥·梅内盖蒂 何为本体艺术？

<<2010-中国美术-展望>>

编辑推荐

经典引领高度，耕耘者的热土，希望者的田野，21世纪艺术风景线。
当代性，学术性，文献性。

<<2010-中国美术-展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>