

<<2011-中国文学艺术界联合会年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2011-中国文学艺术界联合会年鉴>>

13位ISBN编号：9787501198641

10位ISBN编号：7501198640

出版时间：2012-2

出版时间：《中国文学艺术界联合会年鉴》组委会 新华出版社 (2012-02出版)

作者：《中国文学艺术界联合会年鉴》组委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学艺术界联合会年鉴(2011)》主要内容包括各届文艺大会上的重要文献、讲话和会议以及全国各地文化方面的活动、联络、协调、服务等；还包括文艺方面相关机关建设、文艺出版、文艺基金以及文联各团体会员的相关介绍，是了解中国文学艺术的必备图书。

章节摘录

版权页：插图：各位代表、各位艺术家，同志们、朋友们：中国杂技家协会第六次全国代表大会的隆重召开，是我国杂技界的一件大事，是杂技界学习贯彻党的十七届五中全会精神，总结工作、展望未来的重要会议，对于推动我国杂技事业繁荣发展具有重要意义。

在此，谨向大会胜利召开表示热烈祝贺，向各位代表和广大杂技工作者致以崇高的敬意和诚挚的问候！

杂技是融各类艺术形式和艺术手法为一体的综合艺术。

我国杂技历史悠久，群众基础广泛，是中华文化的瑰宝，在社会主义精神文明建设、丰富人民群众文化生活中发挥着独特作用。

广大杂技工作者认真贯彻党的文艺方针政策，弘扬民族文化，积极改革创新，我国杂技事业蓬勃发展，呈现出欣欣向荣的喜人景象。

中国杂技家协会是党和政府联系广大杂技工作者的桥梁和纽带，是繁荣社会主义文艺、建设先进文化的重要力量。

第五次全国代表大会以来，中国杂技家协会认真履行联络、协调、服务职能，密切同广大杂技工作者的联系，围绕繁荣杂技艺术，组织采风活动，开展业务交流，推进队伍建设，做了大量富有成效的工作，为发展我国杂技事业做出重要贡献，为繁荣社会主义先进文化做出重要贡献。

相信中国杂技家协会一定能够以这次大会为契机，总结经验、再接再厉，团结带领广大杂技工作者不断开创新的局面。

今年以来，中央就加强文化建设作出一系列重要部署。

胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时明确指出，要加强对文化产品创作生产的引导，推出更多深受群众喜爱、思想性艺术性观赏性相统一的精品力作，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能。

刚刚闭幕的党的十七届五中全会，专门用一个部分对文化建设作出部署、提出要求。

所有这些，都充分体现了党中央对文化改革发展的高度重视。

广大杂技工作者一定要认真学习领会胡锦涛总书记重要讲话和十七届五中全会精神，坚持“二为”方向和“双百”方针，顺应时代发展的新要求 and 人民群众的新期待，以强烈的责任感、使命感，开拓创新、锐意进取，努力为我国杂技艺术事业繁荣发展做出新的贡献。

在这里，我提四点希望。

一要贴近实际、贴近生活、贴近群众，更好地服务基层、服务人民大众。

杂技艺术是大众的艺术、人民的艺术，杂技作品源于生产生活、属于人民大众。

广大杂技工作者要始终怀着对人民群众的深厚感情，把人民群众的文化需要放在第一位。

要深入基层、深入生活、深入群众，从人民群众创造美好生活的伟大实践中，从丰富多彩的民间文艺中，挖掘创作资源，汲取艺术灵感，创作更多喜闻乐见的作品。

要注意把握人民群众审美需求的新特点，充分运用人民群众喜爱的艺术形式，把舞台搭建在基层、延伸到普通群众中间，把“万里采风”、“送欢乐下基层”等活动经常化、制度化，让人民群众更多地享受到文化发展成果。

二要弘扬民族艺术、紧跟时代步伐，大力推进艺术创新。

杂技既是古老的艺术，也是不断创新发展的艺术，杂技艺术的生命力就在于创新。

创新要善于继承，只有植根于源远流长的中华文化，从博大精深的传统文化中汲取精华、推陈出新，才能创作具有中国特色、中国风格、中国气派的杂技艺术精品。

创新要善于借鉴，只有积极借鉴世界各国杂技艺术的新成果、新经验，博采众长、为我所用，中华杂技艺术才能与时俱进、生机勃勃。

创新要善于运用高新科技，只有密切跟踪现代科技的最新发展，积极运用先进技术手段，才能不断提高我国杂技艺术的艺术表现力和感染力。

编辑推荐

《中国文学艺术界联合会年鉴(2011)》精选历年中国文学艺术年会的部分演讲、论文，并介绍了大量文学、艺术团体以及全国各地的文艺活动、文艺机关等，旨在弘扬民族文化、推进艺术创新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>