

<<守望圆明园>>

图书基本信息

书名：<<守望圆明园>>

13位ISBN编号：9787501344260

10位ISBN编号：7501344264

出版时间：2010-10

出版时间：北京图书馆出版社

作者：国家图书馆讲座文化中心，中国圆明园学会 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望圆明园>>

内容概要

《守望圆明园:学术文化争鸣集》收录与圆明园相关的文章13篇,分别从不同角度对圆明园的历史、现状和保护情况作了阐释,形成了良好的争鸣氛围。对人们全面了解圆明园大有裨益。

<<守望圆明园>>

书籍目录

历史园林的保护理念与圆明园的保护实践
东方之都与圆明园大遗址保护
圆明园的历史文化价值及保护的若干问题
国家风景名胜区功能的发展及保护
利用以“世界公民”的高瞻远瞩
看圆明园遗址的未来走向
伦敦、巴黎与北京三个城市历史名园功能的比较与分析
18世纪欧洲文化中的中国风
历史名园文化
中国园林的道家思想
圆明园中的田园风光及耕织文化
中国特色文物保护与文物自信
1980年以来关于圆明园的学术论争
英法被俘者
圆明园受虐致死考谬

<<守望圆明园>>

章节摘录

插图：结合我们的切身体验，可以看出我们现在正处于一个中西文化交流空前发展，民族隔阂日渐化解的时代；一个中西双方都能实事求是地进行换位思考的时代。

在这样的时代背景下，我们对圆明园的生与死的看法理应有进一步的新认识。

首先，应该看到圆明园是中国南北园林、园艺精华的集大成之作。

王威先生在其写的《圆明园》一书的前言里就评价说，圆明园是中国园林艺术的典范，世界上最瑰丽多彩的公园建筑。

刘敦桢先生在其主编的《中国古代建筑史》中说在清朝的园囿之中，圆明园是被称为万园之园的著名园林。

圆明园的确是中国园林艺术的集大成之作，但其中的长春园里的西洋楼却是不折不扣的西式建筑。

西洋楼是由当时来华的耶稣会教士意大利人郎世宁和法国人蒋友仁设计的。

众所周知，郎世宁是一位绘画大师，清朝很多帝王画像都出自郎世宁之手。

蒋友仁是名机械师，圆明园中的大水法等都是由他设计的。

郎世宁和蒋友仁在圆明园的设计上做出了巨大贡献，圆明园的西洋楼全部用的是意大利进口大理石，采用法国路易十四时代最流行的巴洛克建筑风格。

同时又中西合璧，在其屋顶加琉璃瓦，墙面上镶嵌砖雕。

可以说圆明园是中西设计师的杰作，是中外园林艺术的结晶。

今天的许多建筑，诸如国家剧院、中央电视台新址都是外国设计师设计，但是圆明园西洋楼的设计融入很多中国元素。

所以150年前的那场劫掠纵火，毁的不仅是中国皇家园林的集大成之作，也毁灭了郎世宁，蒋友仁等西方大师的经典杰作。

既是中国的悲剧，也是外国的悲剧。

其实，圆明园的死也是中西双方共同导致的。

2003年年初有一篇文章指出，龚自珍的儿子当年就职于中国的一家英国机构，正是他向英军提出火烧圆明园的建议，说烧了圆明园给清廷点颜色看，才能让咸丰帝俯首签约。

因此，应该把这个龚汉奸列为火烧圆明园的第一祸首。

众所周知，龚自珍是清代的著名爱国思想家、文学家，提倡学以致用。

<<守望圆明园>>

编辑推荐

《守望圆明园:学术文化争鸣集》：国家图书馆学术讲座是国家图书馆主办的围绕建设学习型社会和倡导全民阅读而开展的公益性文化活动。

早在20世纪50年代，国家图书馆就开始邀请一流学者举办公益性学术讲座，启迪众多年轻学子。

老舍、艾青、郭沫若等著名学者都曾经是国家图书馆讲座的座上宾。

至今已形成部级领导干部历史文化讲座、文津讲坛、中国典籍与文化、艺术家论坛、科学家论坛、教育家论坛、企业家论坛、中关村创业讲坛、联合国与中国讲坛等10余个讲座系列。

“到国图听讲座”不但成为北京市民的文化风尚，而且吸引了全国各地的朋友以及国际友人前来参与

。

<<守望圆明园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>