

<<芷兰斋书跋初集>>

图书基本信息

书名：<<芷兰斋书跋初集>>

13位ISBN编号：9787501347834

10位ISBN编号：7501347832

出版时间：2012-5

出版时间：国家图书馆出版社

作者：韦力

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<芷兰斋书跋初集>>

### 内容概要

《芷兰斋书跋初集》主要收录作者所收藏的重要明清精槧名抄40余部，在向读者展示善本秘籍的同时，在版本著录与鉴定上，承继书志学的优良传统，从版式、行款、字体、刀刻、纸张、墨色、装帧、序跋、印章等方面确定雕版年代，审定版本之优劣，包含着作者多年的研究心得，除此之外，还讲述了每种图书背后所隐含的逸闻趣事，几乎每一部书都有新知创见，足以增广见闻。作者还为每部书精选若干幅具有代表性的书影，图文并茂，可谓内容极其丰富的书志学佳作。

## &lt;&lt;芷兰斋书跋初集&gt;&gt;

## 书籍目录

周绍寅过录卢文弨批校《吴越春秋》十卷  
 潘介繁题记本《幼学堂诗稿》十卷《文稿》四卷  
 黄永年跋嘉靖本《白氏文集》七十一卷  
 胡适跋钞本《孟子私淑录》一卷  
 金兆蕃跋嘉靖本《太玄经》十卷附《说玄》五篇  
 罗继祖跋澹生堂钞本《墨池琐录》四卷  
 吴騫跋钞本《静志居诗话》八卷  
 姚觐元稿本《刺字定例汇编》不分卷  
 江湜跋正诣钞本《唐诗英华》不分卷  
 杨仪批、翁同龢跋《诗学禁脔》一卷  
 江藩批校椒花吟舫刻本《说文解字》十五卷  
 沈彤跋钞本《京氏易传》三卷  
 李宏信、费念慈、郑文焯跋泽存堂《广韵》五卷  
 岛田翰、董康、黄绍箕、田吴焯题记本《司马太师温国文正公传家集》八十卷  
 章钰跋《韩内翰香奁集》三卷《韩翰林诗集》一卷  
 王闾运、谭宗浚、史念祖跋稿本《成山庐稿》七卷  
 鲍廷博批校知不足斋钞本《灵棋经》二卷  
 陈运彰跋人境庐钞本《桐花阁词》一卷  
 杨守敬校、王欣夫题记红印样本《樊川文集》二十卷《别集》一卷《外集》一卷  
 周嵩尧、梁天民、郭培元题记《管子》二十四卷  
 翟云升稿本《隶样外编》八卷  
 笮重光跋《陶靖节集》十卷  
 陈增、陈浴新跋知不足斋钞本《宣靖备史》四卷  
 林佶跋绿玉斋钞本《宋纪受终考》三卷  
 何星文未刊稿本《黄石公素书明解》一卷  
 陆贻典批校、刘苍润跋《范德机诗集》七卷  
 卢见曾题识《杜子美诗集》二十卷  
 左 ũ ?稿本《云根山馆诗集》三卷  
 沈钦韩批校秀野草堂本《昌黎先生诗集注》十一卷  
 陆时化跋《钝吟老人遗稿》二十卷  
 翁信标题识、翁同龢跋《道德经》二卷  
 黄裳跋文瑞楼钞本《百衲居士铁围山丛谈》六卷  
 章炳麟题记、柯劭忞批马其昶稿本《诗毛氏学》三十卷  
 王维庭过录郝懿行批校《大戴礼记》十三卷存五卷  
 寿彭跋《韩非子》二十卷  
 孙人和批校《西泠词萃》九卷  
 邓之诚批《闻尘偶记》钞本一卷  
 赵不騫题识佞宋斋刻朱印本《藏书记要》一卷  
 徐时栋跋小琅嬛仙馆《历代帝王年表》十四卷  
 赵之谦题识《万忠贞公遗集》二卷  
 孙星衍跋《篁墩程先生文集》九十三卷《拾遗》一卷  
 夏孙桐钞本并题记《亭词草》五卷  
 张钧衡适园钞本《楚石大师北游诗》一卷  
 邓方稿本《小雅楼诗集》八卷及刻本十卷  
 后记

<<芷兰斋书跋初集>>

## &lt;&lt;芷兰斋书跋初集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《藏书记要》为清代藏书家孙从添所著。

孙从添（1692-1767）字庆增，号石芝，江苏常熟人，其人精经学，擅医术，用药多出入意料，妇孺呼为“孙怪”。

除《藏书记要》外，所著尚有《石芝医话》及《春秋经传类求》。

今人闻其名，多以其知书善藏，《藏书纪事诗》咏孙庆增曰：“鸳鸯不惜度金针，字字书林座右箴。三折肱为医国手，广长舌是佛家心。

”可谓兼述其经学及医术二长，然此诗亦未能概括其全貌。

王南珍序《春秋经传类求》云：“石芝孙先生长于经济，世之巨公多重之，参制抚军书数十年，而诸子百家以逮句漏涪水之书无不旁通博览。

顾知先生之淹咳者，或不知其长于时务，而资其赞画者，又不知其沉潜于经学。

吁！

其能尽先生之用乎。

”此序虽言及孙氏之经济、学问、时务、赞画，却又未提及医术，或见知人之难，如盲人摸象，多察一隅而难窥全貌。

石芝于《藏书记要》自序中云：“余无他好，而中于书癖，家藏卷帙，不下万数，虽极贫，不忍弃去。

然圣贤之道，非此不能考证。

数年以来，或持囊以载所见，或携筐以志所闻，念兹在兹，几成一老蠹鱼矣。

同志欲标其要，窃不自量，记为八则。

其当与不当，冀有识者谅之，以为刍蕘之一得云耳。

虞山上善堂庆增氏孙从添笔。

”由此序既可观孙氏之性情，亦可明此书之大旨，故不赘而录于此。

其八则分别为购求、鉴别、抄录、校雠、装订、编目、收藏及曝书。

虽简明易读，于日常中一一实行却是不易。

吾于编目，一日勉强可至二十部，过则头晕目眩；于抄录，愧于书法难以示人；于校雠一事，更是学有未逮。

可知古人许多风雅事，看上去轻而易举，实则皆以学问修行为底蕴，非日积月累难以成事。

《藏书记要》写就之后，最早附于《文瑞楼书目》之末，后由金檀之孙金可传至陈氏，黄丕烈复得之于陈氏。

此“陈氏”窃思为书贾。

复翁题识中若提及藏书之友，多记其名姓，间或有简介，若书贾中有知书者，亦会闲散略述几笔，如述李柯溪“去官业贾，人本粗豪，余虽于枚庵座中一识其面，未敢与订交”。

复翁于此“陈氏”既有所得，却又不提其名，则极有可能为不入其法眼之普通书贾。

金可采亦为复翁书友，《菴圃藏书题识》中多有提及，称其“为人高雅，笔墨俱饶天趣”。

金氏一门虽先世富饶，传至可采时却贫窶不堪，成为“郡中贫士”，病逝之后，所藏俱为贾人所得。

未久又有贾人持其所遗书画、图籍至复翁处登门求售，复翁重可采其人，故稍购之。

未知此《藏书纪事》来由是否为此，然皆无证据，吾徒揣测耳。

<<芷兰斋书跋初集>>

编辑推荐

《芷兰斋书跋初集》是由国家图书馆出版社出版。

<<芷兰斋书跋初集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>