

<<半死不活>>

图书基本信息

书名：<<半死不活>>

13位ISBN编号：9787501443833

10位ISBN编号：7501443831

出版时间：2009年1月

出版时间：群众出版社

作者：[英]彼得·詹姆斯,Peter James

页数：299

字数：355000

译者：楼迎宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半死不活>>

内容概要

三起谋杀案，一个犯罪嫌疑人，没有任何证据。

因果著名畅销书作家《财产》《炼金术》作者又一巨作！

本书作为新犯罪故事系列的第一部作品，该书故事情节引人入胜，必定会成为畅销书。

情节设计独具匠心，悬念设置扣人心弦，故事发展推理严密，该书肯定能成为这个新故事系列成功的开端。

<<半死不活>>

作者简介

彼得·詹姆斯，毕业于电影学院，是好莱坞著名编剧和电影制片人。

他制作的著名获奖影片《夜晚之死》家喻户晓。

他的小说《财产》被评为最畅销小说，已被翻译成26种文字。

他的作品被介绍到中国的还有：《炼金术人》、《佣人》、《真相》和《抗拒》等。

彼得·詹姆斯所有的小说都体现了他对医学、高科技和所有超自然学科的广泛知识，并以超想象力的惊悚悬疑情节著称。

最近几年由他制作的电影，有阿尔·帕西诺主演的《威尼斯商人》以及由罗伯特·迪尼罗主演的《圣路易斯雷的大桥》等。

<<半死不活>>

章节摘录

黑夜姗姗来迟，但它值得等待。

再说，他也不在乎时间。

他已经意识到，当人的生命唯独不缺时间时，它也就不稀奇了。

他可算个时间上的亿万富翁。

午夜前不久，他跟踪的那个女人驶离大道，拐进了一家形影孤单的英国石油公司的加油站。

他把偷来的货车停在昏暗的下匝道旁，两眼紧盯着她车上的刹车灯。

这时那刹车灯似乎更亮了。

红色表示危险，红色表示运气，红色表示性爱！

有71%的受害人是被他们认识的人谋杀的。

统计数字在他的头脑中盘旋，就像一颗弹球在寻找下落的凹洞。

他小心翼翼地把统计数字排在一边，存入记忆深处。

他知道总有一天，它们会回来的。

问题在于，那71%的人中有多少认识到他们被谋杀的危险正在靠近？

你呢，夫人，认识到了吗？

车辆忽闪着前灯从边上飞驰而过，一辆卡车喷出的气流冲击着他那小不点的蓝色雷诺，震得尾部的零件嗡嗡作响。

加油泵前只停着两辆小车，一辆正要离开的丰田旅行车和一辆个头大点的捷豹。

前者的主人，一个肥胖的穿着件不合身的晚礼服的男人，正从付费窗口回来，边走边把皮夹塞进口袋内。

另有一辆英国石油公司的载油车停在边上，套着件连衫裤工作服的司机正松开软管，准备向加油站输油。

根据他的观察，加油站前有一架监控摄像机。

这是个问题，但他有办法处理。

她挑选这么一个好地方来加油真是太妙了！

他向她抛了个飞吻。

温暖的夏夜空气里，卡蒂·毕晓普拂开眼前蓬乱的火红色头发，打着哈欠。

她很累，事实上是太累啦，但却累得很舒坦。

谢天谢地！

她审视着加油泵，好像它是外星人安放到地球上威胁她的怪物，这是她对大多数加油泵的印象。

她的丈夫总是看不懂洗碗机和洗衣机上的操作指南，声称它们是以一种叫做“女人”的外国语写就的。

是的，就她而言，加油泵上的指南同样是用叫做“男人”的外国语写就的。

她像往常一样，费力地把宝马车上的油箱盖子掀开，然后盯着上面“优质”和“超级”的字样犯起了嘀咕，试图记起该加哪一种油，尽管她觉得自己似乎永远吃不准。

如果她加了“优质”油，布莱恩会责备她选的汽油档次太低；如果她加了“超级”油，他会因为多花了钱而跟她过不去。

但是现在，可不会有这码子事了。

她一只手抓着喷嘴，使劲抵住开关，另一只手挥舞个不停，企图引起柜台后昏昏欲睡的夜班加油工的通知。

布莱恩越来越让她感到生气，他为各种小事愚蠢地喋喋不休令她感到厌烦。

他就在意牙膏放在浴室架子上的位置；厨房里桌子周围的一把把椅子必须等距离摆放；尽是一些芝麻绿豆大的事。

而且他还变得越来越乖僻，经常从性用品商店整袋地带来些稀奇古怪的玩意儿，并坚持一起试试。

那才是真正让她感到麻烦的事。

她沉浸在胡思乱想中，甚至没注意到加油泵已经跳开，突然发出“咔嚓”一声。

<<半死不活>>

她闻到了汽油味——那是她喜欢的气味——把油泵喷嘴挂回原处，锁上车门——布莱恩警告过她车子经常在加油站被窃——然后去收费亭付费。

出来后她小心地折叠好信用卡收据，塞进钱包。

她打开锁，钻进车子，然后从里面锁住，系上安全带，发动引擎。

车载激光唱碟又开始放席琳·狄翁的歌。

她曾想开启宝马车的天窗，不过最后决定放弃。

现在是午夜时分，开着天窗驶进布赖顿很容易受到伤害。

还是留点神好，安全第一。

直到她离开加油站，在昏暗的上匝道上开了足足有一百码后才注意到车里有一股子味。

她很熟悉的一种气味，男孩子味，接着就看见有东西在后视镜里晃动。

她意识到车子里有其他人。

恐惧像鱼钩一样卡住了她的咽喉，双手在驾驶盘上僵住了。

她猛踩刹车，车子尖叫着停了下来，她忙着换向倒车挡，想退回到安全的加油站去，但随即感到寒冷锋利的金属片架到了脖子上。

“继续前进，卡蒂，”他说。

“你真不是个乖女孩，是吗？”

她拼命想从后视镜中看见他，但瞥见的是刀锋上折射出来的寒光，十分耀眼。

而他从后视镜中看到的，是她眼神中的恐惧。

马里恩还是老样子，在它的玻璃缸里转悠，不知疲倦地百折不挠地试图进入尚未发现的新大陆去探险。

它的嘴一张一合，时不时地吞下一颗小丸子，那是罗伊·格雷斯从戈登拉姆齐店里买来的相当于鱼食的晚餐。

格雷斯慵懒地躺在客厅中的卧椅上，那还是他多年前的妻子桑迪购置的。

客厅里有几件黑白色彩的简约主义风格的家具，至今还弥漫着她的气息。

有些是他们一起买的，包括他们引以自豪的自己动手修复的一架自动电唱机。

房间里只有一张她的相片，镶在银色的相框里。

她站立在陡峭的岩石上，金黄色的长发沐浴在阳光中，随风飘荡。

漂亮的、晒黑了的她笑靥如花，就像女神似的。

那是十二年前在卡碧度假时拍的。

他喝了口冰镇格兰菲迪威士忌，眼光扫向电视屏幕上正放着的老电影录像。

那是他的搭档格伦·布兰森无论如何都无法相信的他从未看过的众多电影之一。

近来布兰森已毫不怀疑格雷斯正在努力充实自己，使自己更具竞争性。

格雷斯正在干一件事，吸收养料，填充他头脑中的那个巨大的文化黑洞。

在过去的一个月期间，他慢慢地体会到，他的脑袋里装满了警察训练方法、橄榄球、足球、赛车和板球，其他的却空空如也。

这必须改变，尽快改。

因为最终他又和女孩子约会了，并被迷得神魂颠倒。

他无法相信他的运气，但她确实比他有教养得多，有时会感到她几乎看遍了所有出版的书，发行的电影，上演的歌剧，熟识每个艺术家——活着的或去世的——的作品。

而且似乎还不够，她正在进修一门电视大学的哲学课程。

这就是为什么在他椅子旁边的咖啡桌上摆放着一堆哲学书籍，其中大多数是他最近从西方路的城市书店里买来的，其余的则是他几乎跑遍了布赖顿和霍弗的全部书店才淘到的。

<<半死不活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>