

<<图上的故乡>>

图书基本信息

书名：<<图上的故乡>>

13位ISBN编号：9787501562862

10位ISBN编号：7501562865

出版时间：2011-10

出版时间：知识

作者：张锐强

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图上的故乡>>

内容概要

《中国新实力作家精选：图上的故乡》系作家张锐强十多年散文创作的结晶。

《中国新实力作家精选：图上的故乡》中的故乡，非唯现实中的故乡河南信阳农村，也是人类共同的精神家园，或曰最后的精神栖息地；所谓的图，其实是人类的精神地图，像繁星点点的夜空，我们在其中迷失已久。

作者一方面以饱含柔情的笔触回望现实故乡，以及故乡的人与物，怀念逝去的青春；另一方面又以深刻犀利的笔锋，剥开传统文化斑驳的表皮，直接逼问其中的落后陈腐。

一边对芸芸众生满怀感同身受的深切同情；一边又对市井百态展开鞭辟入里的无情嘲讽。

犀利的思辨色彩装点着充满灵性的语言，是本绝对值得一读的好书。

<<图上的故乡>>

作者简介

张锐强：河南信阳人，山东省作协签约作家。

19岁离开家乡，30岁开始写作。

著有小说集《在丰镇的大街上嚎啕痛哭》(二十一世纪文学之星丛书)、《泥土里的阳光》，长篇小说《台下台上》，历史随笔集《名将之死》(红白两卷)等。

曾获第二届齐鲁文学奖、第二届四小名旦青年文学奖、第六届全国煤矿文学乌金奖。

2011年登上中央电视台，以《名将之死》为蓝本，在“讲武堂”栏目开设讲座两个半月，讲述“名将传奇”。

<<图上的故乡>>

书籍目录

第一辑 故乡，我的故乡图上的故乡春到董家河乡音我的故乡在远方乡间的小路听书乡村的月夜走同学过年面条日记本小巷无语t穷人的方式站台上在父亲的肩膀上送行的父亲蹬三轮车的哥哥第二辑 一滴水里的阳光圈养文明文明的束缚儿子的快乐判断与交换不做君子眼不见为净第三辑 浮世绘河边的舞台活在小城方金素描彩民大刘股民老周老付其人同窗王捷饭蹭子小官僚男人三十坐坐母爱的力量障碍自尊第四辑 史记建安狂人英明的错误潮州与韩愈：谁成就了谁？谁害死了岳飞帅才辛弃疾明朝诗歌的喧嚣与炒作戚继光的操守问题第五辑 书房呓语心灵的守望者原罪与救赎真实的缩影神龙不见首尾苦难的馈赠人性的光辉重温古罗马读书的姿势托木枪兵谁是多斯敦后记

<<图上的故乡>>

章节摘录

春到董家河 “春江水暖鸭先知”，这说的是江河里的生灵，对于人来说，春天最先还是在大家的手上出现的。

假如哪一天你发现自己握自行车把的手不再需要手套，这就是春天到来的宣言书。

不过这只是在钢筋水泥的都市里，喧嚣浮躁的都市气氛是令春姑娘皱眉头的，她总是在不得不去的最后关头，才会不情愿地出现在城市的一角，而此刻乡村早已春光烂漫。

那句古诗是怎么说的来着？

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”。

10多年前，我在一个叫董家河的小镇上念书，那是乡政府的驻地。

在那少不更事的岁月里，我从来没有注意到春天的到来，只是忽然有一天，同学们晚饭后都想上山了，这才发觉季节的变迁。

天气一天天暖和起来，白天一天天长起来，窗外一天天多彩起来，这都使得晚饭和晚自习之间漫长的时间越发难以禁锢我们的行动。

本来就是一帮淘气的小猴子，虽然有了中学生的名分，本性还是难移。

晚饭是简单的，只能勉强吃个半饱；洗好碗筷大家就三五成群地往外走。

教室里当然还有人在坚守，那多数都是比较用功的女生，男生很少有这样的定力，即便是素来喜欢念书的我，也是要带着课本出去的。

老家正好在大别山区，学校四周都是山。

我喜欢到供销社后面的小山梁上去，那里有一处坡地，开满了油菜花。

我要穿过整条镇街才能到达那里。

脚下是不甚平坦的青石板路，两旁是林立的店铺。

房子和路一样，也是古旧的，不知道有多少年的历史，青砖已成顽固的黑色，正好对应“青”字的本意。

白天赶集的人早已散去，商家开始往里收拾东西，大家各忙各的活路，没有人注意到那个鹑衣百结的乡村少年。

虽然并没有被他们接纳，我心情依然很好，因为这让我知道除了家之外还有一个美好的去处叫董家河，对未来朦胧的幻想因而有了确实的寄托。

春风吹开红花吹绿野草，也吹生了少年模糊的梦想。

我在街上左顾右盼，好像自己已经告别父辈面朝黄土背朝天的艰难生活，成为镇街上的一员。

爬上山梁，鼻梁上沁出了细密的汗珠，正好有和风拂面而来，是那种吹面不寒的杨柳风，刚刚够吹去身上短暂燥热的当量，很能让人神清气爽的。

学校在远远脚下，青石板路面的街道呈弓状向前面排开去，这种全新的角度给了我全新的感觉。

近处是一片油菜，油菜花烂漫地开着，老远就能闻到那种浓烈的香气，金黄的颜色在绿色的背景之下显得格外打眼。

找一处草地，将课本摊在腿上，却不看，想着心事。

说是想心事，其实没有什么特别的事情，甚至根本没有一条能够连成逻辑的思路，只是课本上的字没有读进眼睛而已。

就在那时我再度听到了《风雨兼程》。

供销社里有台旧留声机，经常放点唱片。

那时我还没有学过“兼程”这个词，它的意思是后来查字典才知道的。

旋律有些令我伤感，但这并不是因为离家住校的原因。

我虽然多少有些想家，但更想到遥远的地方去闯荡。

那些许的伤感，只是旋律动人的一个必然效果罢了，正如美酒必然醉人；它那美丽的送别意境更加令我神往，我不禁将自己想象成为其中的主人公，打点好行装正要上路。

那时我不仅知道董家河，还知道有个地方叫县城，那是比董家河还要好的地方。

虽然并没有参加高考上大学的概念，但却模模糊糊地知道念好书可以走出家乡的山沟，因此这首《风

<<图上的故乡>>

雨兼程》就像是专门为我唱的一样。

它让我伤感，更让我振奋。

留声机停了，天色暗了，我这才感觉到屁股下面的凉意。

我知道青草的汁液沾湿了裤子，于是站起身来拍拍屁股下山。

时间像条航船，已经驶出20年，但其情景却如同昨日一般清晰。

《风雨兼程》现在大家早已不大唱了吧，但我却时时能够感觉到它那熟悉的旋律依然在耳边回荡。那时的春天，就这样为少年人生旅途的航船徐徐吹开白色的帆。

.....

<<图上的故乡>>

编辑推荐

手指从地图上滑过，指腹轻轻抚摩那一个个熟悉不熟悉的地名，如同抚摩一张张亲人的脸。刹那问，它们都如同干木耳，被我湿润的眼睛发开。

《中国新实力作家精选：图上的故乡》以饱含柔情的笔触回望现实故乡，以及故乡的人与物，怀念逝去的青春；又以深刻犀利的笔锋，剥开传统文化斑驳的表皮，直接逼问其中的落后陈腐。本书是一本值得看的好书。

<<图上的故乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>