

<<大师和玛格丽特>>

图书基本信息

书名：<<大师和玛格丽特>>

13位ISBN编号：9787501601653

10位ISBN编号：7501601658

出版时间：1999-02

出版时间：外国文学出版社

作者：布尔加科夫

译者：钱诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师和玛格丽特>>

内容概要

本世纪初魔王撒旦以教授身份来到莫斯科考察人心，小说情节及小说中的小说情节便由此展开。读者面前时而展现出三十年代莫斯科的社会生活，时而又出现传说中两千年前彼拉多审问耶稣的《圣经》场景……严谨的现实主义描写与扣人心弦的圣经故事以及丰富的想象紧密地融合在一起，一个光怪陆离地大千世界跃然纸上。

这部苏联时期少有的魔幻怪诞小说在其作者逝世25年之后才得以公开出版，其巧妙的构思、离奇的情节、深刻的哲理及完美的艺术形式吸引了一代代读者，在西方和俄罗斯被誉为“讽刺文学、幻想文学和严谨的现实主义文学的高峰”。

<<大师和玛格丽特>>

作者简介

布尔加科夫 (1891 ~ 1940)

Bulgakov, Mikhail Afanasievich

俄罗斯作家。

1891年5月14日生于基辅一知识分子家庭，1940年3月10日卒于莫斯科。

1916年基辅大学医学系毕业，后在第一次世界大战前线 and 乡间行医。

1919年开始文学创作。

1925年出版短篇小说集《魔鬼》和中篇小说《不祥的蛋》，讽刺现实中的反常现象，引起文坛注意。

接着发表长篇小说《白卫军》和剧本《逃亡》，揭示白卫军心理，表明其必然失败；其中前者改编成话剧《土尔宾一家的命运》于1926年上演后，得到斯大林的赞赏。

此外，在20年代还写了喜剧《卓依金的住宅》和《紫红色的岛屿》、中篇小说《狗心》等，对当时的俄罗斯社会作了讽刺性描写。

30年代曾把果戈理的《死魂灵》和塞万提斯的《唐吉珂德》改编成话剧，完成《最后的日子》和《伪善者们的奴隶》两部历史剧，还潜心创作两部小说《戏剧故事》和《大师和玛格丽特》。

前者属自传性质，后者以魔王降世救出受困精神病院的艺术大师的荒诞情节，穿插耶稣蒙难的宗教故事，隐喻讽刺当时俄罗斯文坛及社会中的不良现象，蕴含丰富的哲理。

后两部作品在他逝世20多年后在苏联出版。

<<大师和玛格丽特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>