

<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<幽默与节目主持人的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787501757862

10位ISBN编号：7501757860

出版时间：2003-3-1

出版时间：中国经济出版社

作者：王宇红

页数：290

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幽默与节目主持人的语言艺术>>

### 内容概要

本书多角度研究了节目主持人的幽默语言问题，本书定位放在介绍新知识，解决新问题的角度上，书中大量借鉴了语言学、信息学、传播学、文化学、美学等多种学科的研究成果。

本书是丛书《语言与传播丛书》中的一本，本丛书现已出版《处处放光彩——成功广告语访谈录》、《语言以人为本——第三轮语言哲学对话》、《对面——著名播音员主持人访谈录》、《留心各种语言》、《幽默与节目主持人的语言艺术》和《语言是大海》。

## <<幽默与节目主持人的语言艺术>>

### 作者简介

王宇红，女，1966年出生，文学硕士，北京播学院音主持艺术学院教师。目前在学校从事播音与主持艺术方面的教学和研究工作，曾在报纸和广播电视的各级、各类杂志上发表研究文章和人物访谈近20万字，论文多次获中国广播电视学会播音学研究会优秀论文奖。出版专才《朗读技巧》。

1

## <<幽默与节目主持人的语言艺术>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 我们为什么要研究广播电视节目主持人的幽默语言问题

##### 第一节 幽默：一个十分容易被误读的文化符号

##### 第二节 我国广播电视节目主持人幽默语言的发展和研究概况

##### 第三节 幽默理论在世界范围内的研究现状

#### 第二章 幽默的理解：信息传递模式之下的言语交际

##### 第一节 幽默：一个由崔永元走红展开的话题

##### 第二节 幽默与言语交际中的信息传递模式

#### 第三章 幽默的使用：语用原则制约下的规则与禁忌

##### 第一节 幽默中的言语信息

##### 第二节 会话策略与节目主持人的语言艺术

##### 第三节 幽默运用中的规则与禁忌——由《谭盾来了》引发的思考

#### 第四章 幽默探源：文化背景之下的起、承、转、合

##### 第一节 幽默在西方文化中的界定

##### 第二节 幽默在中国传统文化中的内涵

#### 第五章 幽默的创造：语境理论下的深化与拓展

##### 第一节 语境是语言运用的具体条件

##### 第二节 语境理论在广播电视语言中的研究概况

##### 第三节 语境理论带给节目主持人的思考

#### 第六章 幽默的本源：人文关怀下的智慧与情怀

##### 第一节 温柔的打断——何妨从操作回归本体

##### 第二节 《教授何家庆》——如何实现从交际到审美的跨越

##### 附录 不演别人 只是自己——崔永元谈主持体验

##### 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>