

<<标志设计>>

图书基本信息

书名：<<标志设计>>

13位ISBN编号：9787501934126

10位ISBN编号：7501934126

出版时间：2002-1-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：苏克

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志设计>>

内容概要

《高等职业教育·艺术设计教材：标志设计》内容包括：概述，标志设计的历史及发展趋势，标志的设计表现，标志设计的程序与方法，标志设计的相关知识等。

《高等职业教育·艺术设计教材：标志设计》内容丰富，叙述简明透彻，注重实际操作的应用。书中精选大量优秀标志案例，并附有简要文字说明，是一本很实用的教科书。

<<标志设计>>

书籍目录

绪论一、标志的定义与基本特性二、标志的分类三、标志设计课程的学习特点第一章 标志设计的历史及发展趋势第一节 中国标志设计的历史一、岩画和图腾二、封泥、印章及印记三、汉代铜器和漆器上的标志四、唐朝时期的标志五、宋朝时期的标志六、洋货和洋商标七、民族工业标志八、抗日战争胜利后到新中国成立前的标志设计九、新中国成立后的标志设计十、改革开放生的标志设计第二节 外国标志设计的历史一、外国古代标志二、外国现代标志第三节 标志设计的发展趋势作业与思考题第二章 标志设计的表现第一节 标志设计的形式美法则一、对比二、调和三、均齐四、对称五、均衡六、节奏与韵律第二节 标志设计的构成方法一、正负形二、共用三、重叠四、光效应五、立体第三节 标志设计的造型表现一、表音符号二、音形符号三、表形符号四、象形符号五、图画六、汉字第四节 标志设计的色彩表现一、色彩的功能二、色彩的心理错觉与感觉三、色彩与形的关系第五节 标准色的定义与设定一、标准色的定义二、标准色的设定三、标准色的管理第三章 标志设计的程序与方法第一节 标志设计的准备工作一、标志设计的程序二、调查研究三、标志设计的有关法律规定四、世界各国在标志设计中对商标图形的喜爱与禁忌五、在商标图形中应避免出现的缩写字母组合第二节 标志设计的创意与开发一、设计思想确定设计的方向二、确定标志设计的题材三、选择形象及构成形式第三节 标志设计的草图画法一、草图的类型二、草图的画法第四节 标志设计的精致化制作一、标准标志的印刷墨稿二、彩色标准标志三、标志造型的视觉修正四、标志造型的数值化——标志制图法五、标志尺寸的规定与缩小的对应.....第四章 标志设计的相关知识参考书目[附图]中外标志图例[彩图]

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>