

<<皮鞋楦跟造型设计>>

图书基本信息

书名：<<皮鞋楦跟造型设计>>

13位ISBN编号：9787501959136

10位ISBN编号：7501959137

出版时间：2007-7

出版单位：中国轻工业

作者：梁世堃

页数：278

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮鞋楦跟造型设计>>

内容概要

本书共分十一章，主要介绍了皮鞋三大设计的关系及皮鞋楦的种类、脚与楦的关系、手工刻楦工艺、皮鞋跟造型设计的基本方法等。

内容系统详实、文字浅显、实用性强，便于制鞋行业中文化水平较低的人阅读使用。

为了使初学者学习方便，书后还附有国家标准《皮鞋楦尺寸系列》。

本书在尊重并总结前人经验的基础上，又有许多新的突破。

诸如：对脚与楦的关系的认识、楦体各部位名称的解释及增设、楦体后容差的控制及检测、楦体造型图纸的设计方法、标样楦的手工刻制工艺及楦体检验方法、低前跷楦型的设计方法及国外低前跷楦的十种例证、修改皮鞋楦和复制皮鞋楦的方法、皮鞋跟造型设计理论及设计方法、标样跟的手工刻制工艺。

为了使楦型设计人员能够自己“试楦”，以达到设计出更好的楦型的目的，本书还介绍了全片鞋鞋帮设计方法的内容。

<<皮鞋楦跟造型设计>>

书籍目录

第一章 皮鞋三大设计的关系及皮鞋楦的种类 第一节 皮鞋楦的功能、作用以及皮鞋三大设计之间的关系 一、皮鞋楦的实用功能 二、皮鞋楦的审美作用 三、皮鞋三大设计的关系 第二节 皮鞋楦的各部位名称及楦的种类 一、皮鞋楦的各部位名称 二、皮鞋楦的种类 第二章 脚与楦的关系 第一节 脚 第二节 脚与楦长、楦宽及楦围的关系 一、脚与楦体长度的关系 二、脚与楦宽的关系 三、脚与楦围的关系 第三节 脚与楦在其它对应部位的关系 一、脚与楦体前后跷的关系 二、脚与楦的前掌凸度、踵心凸度、底心凹度以及楦梁高度的关系 三、脚与楦底前后身分界线的关系 四、脚与楦体头厚及楦棱的关系 第三章 制楦木材及手工刻楦的基本设备 第一节 制楦木材基本知识 一、制作皮鞋楦的常用木材 二、制楦木材的结构和制楦对木材的要求 第二节 制楦材料的加工 第三节 手工刻楦的基本设备 一、工具 二、量具 三、基本设备 第四节 斧刨的使用方法及刃磨方法 一、斧和刨的使用方法及刃磨方法 二、斧和刨刃的磨法 第四章 楦型设计的条件和原则以及楦型设计的三阶段 第一节 楦型设计及标样楦的作用 第二节 楦型设计的条件和原则 第三节 楦型设计的三阶段 第五章 楦底样设计的基本方法和造型图纸设计的基本方法 第一节 楦底样设计的基本方法 一、宽头形的楦底样设计方法 二、窄头形的楦底样设计方法 第二节 设计绘制楦体造型图纸的基本方法 一、纵向剖视图的设计绘制方法 二、前视图和后视图的设计绘制方法 三、仰视图和俯视图的设计绘制方法 四、左视图和右视图的设计绘制方法 五、腰窝部位横断面图的设计绘制方法 第六章 低前跷楦体造型设计 第一节 国外低前跷楦型的设计规律及低前跷楦型例证 一、国外低前跷楦型设计规律 二、国外低前跷楦型例证 第二节 参考部颁楦型尺寸设计低前跷楦型 一、外怀高度夸张的小方铲头楦设计 二、尖头女高跟鹅冠楦设计 第三节 国外楦型围度测量与数据 一、英码 二、美码 三、法码 四、日码 五、鞋楦围度测量方法 第七章 手工刻楦工艺 第一节 楦体的粗砍和精砍 一、粗砍毛坯、楦体初步定型 二、精砍楦体、缩小体积 第二节 楦体的粗刮和精刮 一、粗刮楦体、巧妙安排楦体肉头 二、精刮楦体、进一步整型 第三节 楦体的锉削及砂光方法 一、楦体的锉削方法 二、楦体的砂光方法 第四节 楦体简易检验方法 一、楦底轮廓检验方法 二、楦体各长度及后身高、头厚检验方法 三、楦围长检验方法 四、楦底歪正和凸度及楦体跷度检验方法 第八章 修改皮鞋楦和复制皮鞋楦 第一节 修改皮鞋楦 一、改头型 二、改跷度 三、用女浅口鞋楦改马靴楦 四、凉鞋楦的修改 第二节 复制皮鞋楦 一、临摹复制皮鞋楦 二、“闯楦” 第三节 手工扩缩楦底样的方法 一、手工扩楦底样方法 二、手工缩楦底样方法 第九章 皮鞋跟设计基础知识 第一节 皮鞋跟的作用及皮鞋跟的种类 一、皮鞋跟的作用 二、皮鞋跟的各部位名称及皮鞋跟的种类 三、造型奇特的异形皮鞋跟 四、皮鞋跟的制作材料 第二节 皮鞋跟的设计规律及皮鞋跟与人体重心的关系 一、皮鞋跟的设计规律 二、皮鞋跟与人体重心的关系及跟的高度与楦的跷度的关系 第十章 皮鞋跟造型设计的基本方法 第一节 女直跟、直卷跟及卷跟设计方法 一、使用包跟皮的女直跟设计方法 二、使用包跟皮的女直卷跟、卷跟设计方法 第二节 使用包跟皮的女坡跟及女插跟设计方法 一、坡跟设计方法 二、插跟设计方法 第三节 手工刻制工艺 一、工具和量具 二、女直跟手工刻制工艺 三、坡跟手工刻制工艺要点 第十一章 全片鞋帮设计 第一节 设计点及复样制作 一、设计点 二、复样制作 第二节 橡筋类男全片鞋帮设计 一、暗橡筋男全片鞋帮设计 二、外侧开口系带男全片鞋帮设计 第三节 系带类男全片鞋帮设计 一、外耳式男全片鞋帮设计 二、内耳式男全片鞋帮设计 附录 国家标准《皮鞋楦尺寸系列》

<<皮鞋楦跟造型设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>