

<<现代制鞋工艺>>

图书基本信息

书名：<<现代制鞋工艺>>

13位ISBN编号：9787501964314

10位ISBN编号：7501964319

出版时间：2008-8

出版时间：中国轻工业出版社

作者：高士刚

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代制鞋工艺>>

### 前言

自20世纪80年代中期以来，中国制鞋工业借改革开放和世界鞋业调整之机迅速崛起。

目前，我国规模以上制鞋企业有数千家，大小企业万余家，年产量约70亿双，占世界总产量一半以上，产业规模和贸易量多年稳居世界第一。

然而，产业规模的庞大并不意味着我们在这个领域的强大，我们在鞋靴设计创新、技术输出、国际化品牌的建立与运营、人才培养、基础研究等方面还相当薄弱。

随着我国经济不断深入、广泛地融入世界经济体系，世界范围内的竞争将会更加激烈，未来发展将不可避免地对我国鞋业发展提出更高要求。

## <<现代制鞋工艺>>

### 内容概要

高等院校开办鞋类设计专业是一件新事物。

本书作者根据近几年在高校的教学经验，从另一个全新视角出发，对制鞋工艺进行了阐述。

高职高专学生的需求和就业方向不同于中专类学校，需要在原理上、应用上和实践中有自己的特色。所以本书的结构分为四大部分，分别讲述了制鞋生产的工艺原理、成型工艺、工艺施工图以及实训操作。

本书与已经出版的《脚型·楦型·底部件》。

和随后出版的《帮样结构设计》同属系列教材，内容上密切相关，有些超出工艺范畴的内容可以上下借鉴。

在每节课后精心安排了作业与练习，便于掌握本节课的重点。

本书属于制鞋的技术类教材，同样也适用于中等职业学校、广大制鞋技术人员、管理人员、技术工人等作为参考资料。

## &lt;&lt;现代制鞋工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一篇 制鞋生产的工艺原理 第一章 下料裁断 第一节 裁断工序的操作流程 第二节 用料定额的核算 第三节 影响裁断质量的因素 第四节 影响出裁率的因素 第五节 天然面革的裁断 第六节 其它材料的裁断 第七节 裁断废料的分析与齿形标记 第二章 鞋帮缝制 第一节 鞋帮缝制的操作流程 第二节 片料 第三节 贴衬 第四节 折边与标规矩点 第五节 装饰 第六节 镶接 第七节 缝合 第八节 缝纫机的使用 第九节 成帮的整修与检验 第三章 绷帮成型 第一节 概述 第二节 绷帮成型的原理与操作 第三节 手工绷帮 第四节 绷帮机的选用 第五节 机器绷帮 第六节 绷帮后的检验 第四章 帮底粘合 第一节 帮脚处理 第二节 刷胶干燥 第三节 粘合外底 第四节 成鞋整饰与包装 第五节 成品鞋的检验第二篇 制鞋生产的成型工艺 第五章 胶粘成型工艺 第一节 胶粘工艺的特点 第二节 内部底件的加工 第三节 外部底件的加工 第四节 鞋跟的加工 第五节 组装底鞋的成型工艺 第六节 套楦鞋的成型工艺 第七节 生产流水线 第六章 其它成型工艺 第一节 硫化成型工艺 第二节 模压成型工艺 第三节 注射成型工艺 第四节 线缝成型工艺 第七章 工艺施工图 第一节 工艺施工图概述 第二节 工艺施工图的编制 第三节 工艺施工图举例第三篇 实训操作 第八章 针车的基本功练习 实训一 踩空车练习 实训二 走空针练习 实训三 车直线练习 实训四 车曲线练习 第九章 裁断工序的实训操作 实训五 人工革的裁断 实训六 天然革的裁断 第十章 缝制工序的实训操作 实训七 帮部件的加工 实训八 缝制鞋帮操作 第十一章 成型工序的实训操作 实训九 成型操作的基本功练习 实训十 成型工序的实训操作参考书籍

## <<现代制鞋工艺>>

### 章节摘录

鞋是人类脚上穿着的与地面直接接触的物品。

我们现在经常见到的鞋有皮鞋、布鞋、胶鞋、塑料鞋和运动鞋。

各种鞋类的制作，要经过原材料准备、下料裁断、车帮缝制、鞋帮成型、帮底结合、成品整饰等一系列的加工过程。

由于不同品种的鞋类，都具有自己加工的特点，因此也就出现了不同的生产工艺。

在各种工艺鞋中，以皮鞋最具有代表性。

一方面是皮鞋所使用的材料档次比较高、价格比较贵，因此工艺制定得就比较精细，加工比较完善，在各种工艺中也就具有代表性。

另一方面是皮鞋造型稳定性好，不容易变形，这除了材料的特性以外，还与一些补强部件的应用有关，使得皮鞋的结构比其它的鞋类复杂，在鞋类的造型中具有典型性。

第三方面是由于皮鞋的材质与结构适合各种造型的变化，也就使得皮鞋款式、花色、品种变化繁多，成为其它鞋类模仿的对象。

所以掌握了皮鞋的生产工艺，再学习其它鞋的工艺就比较容易了。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>