

<<计算机辅助设计 - Illustrator>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计 - Illustrator CS>>

13位ISBN编号：9787501983063

10位ISBN编号：7501983062

出版时间：2012-4

出版时间：中国轻工业出版社

作者：郭晓暮

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助设计 - Illustrato>>

内容概要

本套教材立足于21世纪的时代高度，努力适应社会发展和科技进步的需求，在创新教育理念指导下开展策划。

教材总体以专业课程为依托，以教学的科目和进程为导向。

为使选题规划落在实处，我们深入各地高校，了解专业设置、课程改革和教材建设情况。

我们关注各校的办学理念和风格，在充分调研的基础上集思广益，形成教材编写思路。

在反映学科和教改最新成果的同时，我们顾及大多数高校的教学现状，使书目体系更加合理、规范，使教材的内容和编写方法得到更多受众的认同。

改革创新是教育发展的强大动力，也是教材编写的基本出发点。

本套教材适应创新型人才培养模式，改变单纯灌输的教学方法，注重学思结合，强调理论与实践并举。

知识阐述和课题训练是本套教材的基本内容。

知识阐述以教学规律为逻辑主线，围绕核心知识组建课程构架，通过系统、明确、精炼的推导，深入浅出地诠释知识及其专业内涵。

课题训练以学习实践过程性知识为特征，课题设计围绕核心知识展开，将理论知识的原理、规则和方法转化成可操作的课题，以项目教学、案例教学等手段强化实践环节，通过探究式、讨论式和参与式的课题启发学生的创新思维，培养其专业实践能力。

本套教材努力遵循教育规律，体例上尽可能与教学进程相呼应，“单元教学提示”、“总结归纳”和“设计点评”等内容的设置，使教材更好用，更具实效。

图稿是艺术设计类教材的重头戏，本套教材选用的图片新颖、精美、专业针对性强，不失为“好看”的教材。

信息量大、资料性强是本套教材的另一特点，除丰富的文字内涵、可观的图片数量，还用光盘的形式扩大信息贮存量。

从艺术设计教育的专业特性出发，我们为本套教材设计了相对宽泛的读者群，不仅针对普通高等教育艺术设计专业，还兼顾了高职高专的相关专业。

同时，对于自学、培训等群体，本套教材也是不错的选择。

本套教材的作者均为高校教学一线的教师，其中不乏教授、专家，以及功力深厚的设计师。

他们丰富的专业学识、教学经验和艺术实践功力，为本套教材奠定了专业的品质基础。

两年多来，出版社的领导和编辑们以极大的热情关注本套教材的编写，他们的工作保证了本套教材的正常运行与发展。

但愿我们共同打造的这套教材成为名副其实的精品，并获得广大读者的认同。

<<计算机辅助设计 - Illustrator>>

书籍目录

课程综述

一、图形图像软件与艺术设计

二、关于本教材的教与学

第一单元 基础教学篇

知识阐述

1.1形状工具——缺一不可的几何图形工具

1.1.1三个交通标识

1.1.2几何人队列方阵

1.1.3星形工具小实践

1.2贝塞尔曲线——矢量图形的造型利器

1.2.1小小四叶草

1.2.2完美的心

1.2.3著名的苹果

1.2.4月夜之狼

1.3路径查找器——图形整合的万花筒

1.3.1.999画廊标志

1.3.2双星标志

1.3.3奥运五环

1.4极坐标网格——发射图形的定位仪

1.4.1五瓣花

1.4.2十二瓣花

1.4.3金色分面五角星

1.5定义图案——图形队列的兵工厂

1.5.1片片枫叶

1.5.2几何菱纹

1.5.3间错五星

1.6剪切蒙版——指定区域的隐形罩

1.6.1五星中的五星

1.6.2“蔬”字蒙版

1.7混合工具——服从指令的自动生成器

.....

第二单元 设计应用篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>