

<<接受式音乐治疗方法>>

图书基本信息

书名：<<接受式音乐治疗方法>>

13位ISBN编号：9787501983124

10位ISBN编号：7501983127

出版时间：2011-9

出版时间：高天 中国轻工业出版社 (2011-09出版)

作者：高天

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<接受式音乐治疗方法>>

内容概要

接受式音乐治疗是以聆听音乐为手段，使人们对美好的音乐产生反应，从而起到治疗目的的心理治疗方法。

中央音乐学院的高天教授在本书中结合他20多年的音乐治疗工作经验，详细介绍了各种具体的接受式音乐治疗方法，提供了大量生动的实践案例，并分享了他丰富的临床工作心得，让读者真正明白如何开展音乐治疗工作，如何选择治疗音乐，如何运用各种治疗技巧……本书极具实践指导意义。

阅读本书，我们将充分领略音乐审美所独具的临床治疗价值。

<<接受式音乐治疗方法>>

作者简介

高天，中央音乐学院音乐治疗学教授，中央音乐学院音乐治疗研究中心主任。
他毕业于美国费城天普大学，是世界音乐治疗联合会理事、美国音乐治疗协会会员、美国国家注册音乐治疗师和欧洲精神创伤注册治疗师。
他长期致力于在国内开展临床音乐心理治疗服务，并为我国培养了大批优秀的音乐治疗人才。

<<接受式音乐治疗方法>>

书籍目录

第一章 接受式音乐治疗方法的概况 接受式音乐治疗的定义 对音乐或歌曲作品的选择第二章 音乐聆听在疾病治疗中的价值 音乐审美与人类生存 音乐审美的临床治疗价值第三章 音乐肌肉渐进放松训练 音乐放松训练 放松音乐的选择 音乐放松训练的注意事项第四章 指导性音乐想象 意识转换状态 想象与意象 指导性音乐想象第五章 半指导性音乐想象 安全岛 非针对性积极资源强化 针对性积极资源强化 金鱼的故事第六章 非指导性音乐想象 想象的类型 非指导性音乐想象过程的操作 注意事项第七章 音乐引导想象 音乐引导想象的历史和发展 音乐引导想象的心理学理论基础 音乐引导想象的工作程序 音乐引导想象的音乐 音乐引导想象治疗师的培训第八章 音乐系统脱敏 针对有特质性焦虑的来访者的工作程序 针对有状态性焦虑的来访者的工作程序 注意事项第九章 音乐强化物 积极强化 行为弱化的技术 注意事项第十章 歌曲讨论及音乐回忆 歌曲讨论 音乐回忆第十一章 音乐镇痛及音乐无痛分娩 疼痛的理论 音乐镇痛作用的理论 音乐镇痛的操作 音乐无痛分娩第十二章 音乐同步脱敏再加工技术 音乐同步 音乐同步脱敏再加工技术的发展历史 音乐同步脱敏再加工的工作程序 音乐同步脱敏再加工的音乐组合 音乐同步脱敏再加工的理论取向 音乐同步脱敏再加工的疗效 音乐同步脱敏再加工与眼动脱敏再加工技术的区别 音乐同步脱敏再加工与音乐引导想象的区别 音乐同步脱敏再加工治疗师的培训第十三章 投射式音乐聆听 心理投射 投射式音乐聆听 注意事项第十四章 音乐生物反馈技术 生物反馈技术 音乐生物反馈第十五章 音乐振动疗法 生理声学治疗 振动听觉治疗 音乐电疗及音乐电针灸第十六章 音乐阈限下信息技术 阈限下信息研究 阈限下信息的理论 阈限下信息技术在商业领域的应用 阈限下信息在治疗中的应用第十七章 音乐治疗中访谈的技巧 语言技巧 访谈中的思路问题第十八章 接受式音乐治疗的设备 音响设备的配置选择参考文献

<<接受式音乐治疗方法>>

编辑推荐

中央音乐学院的高天教授在《接受式音乐治疗方法》中结合他20多年的音乐治疗工作经验，详细介绍了各种具体的接受式音乐治疗方法，提供了大量生动的实践案例，并分享了他丰富的临床工作心得，让读者真正明白如何开展音乐治疗工作，如何选择治疗音乐，如何运用各种治疗技巧……本书能够更加具有操作性，更加通俗易懂，也更适应中国的文化特点、中国人的心理特点以及中国学生和音乐治疗爱好者的特点。

希望音乐治疗的专业人士、学生和爱好者能够喜欢并从中获益。

<<接受式音乐治疗方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>