

<<宋词是一朵情花>>

图书基本信息

书名：<<宋词是一朵情花>>

13位ISBN编号：9787502177591

10位ISBN编号：7502177590

出版时间：2010-6

出版时间：石油工业出版社

作者：李会诗

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词是一朵情花>>

### 内容概要

绝情谷，断肠崖，世间生死相许，唯有情花。

她凝霜含露，鲜艳旖旎，绽放在寡情薄意的深谷，所有中了宋词之“毒”的人，莫不掩卷深思，潸然泪下。

即便如此，还有万千才子佳人前赴后继地飞奔在约会宋词的路上。

拈一朵情花，呷一口词香，浓情午后，疲软的夕阳下，且捧卷入宋，染一方青楼的旖旎，密会徽宗，邀约李师师……读罢宋词，大梦方觉。

宋词就是开在绝情谷的绚烂情花，我们都中了她的。

## <<宋词是一朵情花>>

### 作者简介

李会诗，女，非典型80后，小硕，喜欢看纸页书，写毛笔字儿。  
因仰慕魏晋风骨，沾染了北方粗犷气息，乐天知命，开朗达观，遨游书海，始终坚持并执着相信“人为财死，我为情生”。

<<宋词是一朵情花>>

书籍目录

庙堂与江湖	亡国之叹如一江春水：李煜	隐士出名也风流：林逋	宋徽宗不是个好
皇帝：宋徽宗	泪为苍生美人流：贺铸	包黑炭，六亲不认：包拯	那年山寨，草寇
亦风情：宋江	宋代女子的现代生活	小资私生活实录：李清照	寡妇门前是非多：李
清照	前生名妓后生尼：琴操	风尘难没，侠女本色：严蕊	烟花深处有香软的怀抱
：李师师	断肠女，天风流：朱淑真	中国青楼文化的顶点	大雅大俗，尽藏青楼：柳
永	殊途同归，生命轻与重：柳永	山抹微云秦学士：秦观	并刀如水，谁未曾年少
：周邦彦	功名利禄如云烟粪土：晏几道	千年不散的唯有爱情	一树梨花压海棠：张
先	凤钗钩沉，往事如风：陆游	爱情是生命的一条曲线：苏轼	醉卧花市，月夜灯
如昼：欧阳修	记否，那次铭心的回首：辛弃疾	一碗汤圆一段情：姜夔	文人的天空
	我为澶渊献人生：寇准	世事洞明，人情未必练达：朱熹	当世不知我，后世当谢
我：王安石	水缸相公那些事儿：司马光	传统文人的理想生活：晏殊	我借一生悟
聪明：苏轼	无望复中原	将军白发征夫泪：范仲淹	仰天长啸，壮怀激烈：岳飞
	只恨堂堂中国空无人：陆游	清明浩荡，肝胆皆冰雪：张孝祥	儒冠误身，英雄无路：
辛弃疾	一叶扁舟，踽踽独行：蒋捷	天地男儿的军旅梦：刘克庄	山河不在，早生
华发：元好问	词外谈诗	幸福就是醉倒在旖旎的春色中	一生所求只为“更上层楼”
	长短各有，相辅相成	山河破碎，一块烙在心底的伤疤	

## &lt;&lt;宋词是一朵情花&gt;&gt;

## 章节摘录

终于，有一天旧臣徐铉来探望。

李煜拉着徐铉的手悲切地哭了起来，感慨当初听信谗言错杀忠臣，抚今追昔，悔恨难平。

不料，徐铉是宋太宗派来的“眼线”。

贰臣终究是贰臣，被宋太宗一逼问，吓得什么都说了，当然吞吞吐吐透露出的还有李煜对近况的哭诉。

正所谓“一山难容二虎”，虽然李煜已经“虎落平阳”，但是他还怀念自己称王称霸的生活，这是宋太宗所无法忍受的。

很快，李煜四十二岁的生日到了。

这个浪漫的皇帝恰恰生于中国最为浪漫的七夕。

明月当空，故国不堪回首。

后主的文人情思在这夜色和月色中被深深地唤起，“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。

推杯换盏之际，竟然忘了寄人篱下需低头的道理，酒人愁肠，一时兴起，国仇家恨喷薄而出。

一首虞美人，成就了李煜个人词史上的辉煌，也葬送了他宝贵的生命。

宋太宗被“小楼昨夜又东风”激怒，赐下毒酒一杯。

相传毒酒为中药马钱子，服后全身抽搐，头脚蜷缩，状极痛苦。

李煜死后被迫为吴王，爱妻小周后悲痛欲绝，不久也随之而死。

美人香销玉殒随爱仙逝；空留一段《虞美人》孤独遗世千古传唱。

李煜死后，人们演绎出不同的版本。

有人说是因为宋太宗自以为也会写两句“歪诗”，但无论如何也写不过李煜，一生气把他毒死了，有点“文人相轻”的意思。

也有的人说，宋太宗看上了他漂亮的媳妇小周后，花轿抬走，旬日才返；后来嫌李煜碍事，索性就宰了他，以绝小周后的情思。

无论如何，李煜被毒死了，追随着先他而亡的国家，一并烟消云散了。

留下绵绵的词风和冤死的孤魂。

李煜是一个典型被历史“玩弄”的人。

本来无心当皇帝，身为中主(李璿)六子，帝位无论如何也轮他不着。

结果历史开了一个莫大的玩笑，他的叔叔哥哥们，一个个嘎嘣嘣全都死光了，偌大的场子就剩下他独自来撑。

李煜不是宝玉，开心的时候可以躲在暖纱橱里吃姐妹们嘴上的胭脂，不开心了，头发剃光光，跑去当和尚玩。

毕竟，王府的公子哥儿和帝王的子孙总是有所差别的。

李煜没处躲，只好硬着头皮当了皇帝。

假如落在手里的是一个盛世王朝，估计李煜也会励精图治，说不定可以成就一番事业。

可惜，南唐到了他的手里，气数已尽。

加上李煜主观上也没什么称帝的精神准备，所以，很快就被初起的北宋给灭了。

末代皇帝的历史抉择通常都别有意味，自杀和投降都没有什么好结果。

正所谓“胜者王侯败者寇”，作为一个国家的代言人，历史可以解散，但人生却不能。

所以，李煜终于还是决定活下来，哪怕没有尊严，他也希望可以苟延残喘地活下去。

纵观李煜的一生，半是词人，半是帝王。

为词，他香艳旖旎；为王，也多如此。

这和赵氏兄弟截然不同，赵氏兄弟首先是帝王，其次才是文人(不管是真文人还是装文人)。

文治武功、文臣武将，虽然可以并立而称，但重心上还是有所不同。

政治家首先想到的是韬光养晦、运筹帷幄；而文人，清茶烈酒、风花雪月，最在乎的是才情；这便是文武之道的不同。

## <<宋词是一朵情花>>

李煜文质彬彬，本无登基妄想，也无一统山河的野心；只希望偏安一隅，有立锥之地可以吟诗作画。但是，文人的梦想多半很难实现，何况他毕竟是一个皇帝。

然而，人算终究不如天算。

宋太宗虽然毒死了李煜，但李煜所倡导的三寸金莲，却犹如历史巨大的包脚布，牢牢地捆绑了宋朝的审美。

宋朝理学对女人的迫害和禁锢，仿佛中了咒语，由脚到头不断蔓延，牢牢地裹住了人们的思想。

毫无疑问，宋朝重文轻武，文人们都过得十分潇洒；有的官至宰相，直接影响政治的走向；有的匹马戎装，驰骋疆场守土固疆。

假如李煜不是一个皇帝，而只是宋代一个普通的文人，或许他会活得非常滋润：郎情妾意，提笔成文，拈花醉酒，一幅人生写意。

但是转念一想，假如他一生都不过是浪荡才子，辗转于软香温玉之中，恐怕词作就会是另外一副模样了。

李煜实在没有柳永“淡扫蛾眉”的福气，估计也不愿意体会“天上人间”的巨大反差，“词帝”的称呼恐怕也未见得心里受用。

但无论如何，“国家不幸诗家兴”的论断在他身上得到了充分的印证。

李煜走后，世间留下了他的词作。

人们记不得他当皇帝时候的词，却感慨他阶下囚生活的无尽心酸，“梦里不知身是客，一晌贪欢。

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。

”字字看来皆是血，今非昔比痛断肠。

所以王国维评价说，“后主之词，真所谓以血书者也。

”李煜的谢幕和赵宋的华丽登场，都是历史的巧妙安排。

李煜虽死，但绵绵词风却在宋代词坛依然绽放，他的清丽、洒脱、落寞和深情，都在后世词人的血脉里不断延展，并内化为一种超拔、俊秀的力量，继而温婉、狂放。

## <<宋词是一朵情花>>

### 后记

每一本书稿的完成都凝结着集体的智慧，倾注了同仁们的辛劳和热情。

在写作“阅读大中国”系列丛书的过程中，我们参考了大量的相关研究成果，并广泛阅读许多学者专家的专著与新书。

可以说，没有前辈学人的辛劳与成果，我们晚学顽童也便无法草创今日之书。

在此，谨代表本套丛书的作者与编辑向各位专家一致谢。

同时，本书的写作得到了华夏书网诸多同行的帮助及支持，在此向他们致以诚挚的谢意：王杰、杨艳丽、姚晓维、许长荣、李良婷、史慧莉、黄亚男、曹博、上官紫微、孙亚兰、王艳、李娜、聂小晴、李颜垒、王鹏、闫晗、杨青、朱夏楠、李倩、杨英、武敬敏、杜慧、杨秉慧、王艳明、李静、李猛、于海英、蔡亚兰、廖春红、焦亮、黄薇、赵一、赵红瑾、魏清素、李文静、李佳、罗语、张晓静、李彦岐、慈艳丽、张艳芬、周珊、何瑞欣、常娟、陈艳、曹徐学、齐艳杰、齐冲、曾桃园、李伟军、李惠、梁素娟、毛定娟、黄梦溪、张保文、肖冬梅、张琦、李爱莲、黄晓林、淡佳庆、李亚莉、欧俊、付欣欣、闫瑞娟、曹慧利、陈小婵、黄文平、范小北、贺兰、赵文闻、包宇、汪文娟、杨少卿、于航、陈其娟、王艳青、杨茜彦、孙鹏涛、张夏、王崇、常悦等。

如果说阅读是一种快乐，那么写作这套“阅读大中国”的过程就是一种精神的享受。

我们读懂了古代文人的智慧精华，吸收了当代学者的研究经验，并倾尽绵薄之力，将其化为文字，希望可以为读者献上甘甜的精神食粮。

## <<宋词是一朵情花>>

### 编辑推荐

《宋词是一朵情花》：宋词就是开在绝情谷的绚烂情花，我们都中了她的。  
拈一朵情花，呷一口词香，国学大师汤一介、北大教授李中华、王守常倾情推荐。  
十余位资深教师倾心审读。



<<宋词是一朵情花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>