

<<书海寻趣>>

图书基本信息

书名：<<书海寻趣>>

13位ISBN编号：9787502187705

10位ISBN编号：7502187707

出版时间：2012-1

出版时间：石油工业出版社

作者：宋月航，宋帅 编著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书海寻趣>>

前言

品味书香 读者朋友,当你忙碌了一天,独自坐在灯下,展一卷书,捧一杯茶,你不觉得这是人生的一种享受吗?

当你浏览那“历史的天空,激情的岁月,如烟的往事”时;与历史的巨人对话、谈心时;“咏明月之诗,歌窈窕之章”,对“史家之绝唱,无韵之离骚”进行着感悟和净化时,你不觉得这一刻是最自我、最惬意的吗?

品味书香,就是品味岁月。

翻开书,就是翻开历史,一部鲜活的历史将在你的眼前跳动。

品味书香,就是品味人生。

领悟人生的真谛,树立执着的信仰。

人生的道路漫长而遥远,因此并不是一帆风顺的,自然会有坎坷,会有狂风暴雨,惊涛骇浪。

人生的内涵就是要在风雨中坚强,在困顿中挺立,在危难中昂头。

要像溪流汇入大海,创造新的不朽,走向永恒。

放弃执着,人生将黯然失色。

读书会增加你的修养、阅历、胆识和魄力,可以使你有“海纳百川、有容乃大”的胸怀,有“会当凌绝顶,一览众山小”的壮志。

摆脱尘俗的烦躁,坚持自己的步伐,心灵在读书中洗礼,感情在颤变中升华。

因为书籍不是物欲角逐圈,每一次读书都坚定着你的心,使你的心灵更加美好,使你真正懂得了人生的真谛;使你放弃只对金钱和功名的仰慕,而向往更高的追求。

所以,在书山上攀登,只需尽心享受自然与恬静即可。

读书可以使你“迷往事,思来者”。

有的书是一位老人,他博通古今,向你倾诉一段或辉煌或暗淡或振奋或扼腕的历史……有的书是一部栩栩如生的电影,它现古今于经典,抚四海于一瞬。

让你有机会一睹孔孟庄老的睿智渊博,诸葛孔明的神机妙算,李太白的望月思乡,苏东坡的大江东去……有的书是云游四方的旅行家,为我们讲述各国的风土人情,名山大川……有书做导游,世界变近了、变小了——真可谓“尺牍之内畅游世界也”!

读书能启智,使人变得愈加聪明和高尚。

世界名著《巨人传》的作者、法国文学家拉伯雷说:“没有什么比读书更令我感到快乐,它让我像巨人一样丰硕,无所畏惧,巨人使人畏惧的,不仅是他的身躯,更应该是他那广博的知识。

”高尔基还说:“书籍一面启示着我的智慧和心灵,一面帮助我在一片烂泥塘里站了起来,如果不是书籍,我就沉没在这片泥塘里,我就要被愚蠢和下流淹死。

”所以,应该让读书进入生命的旅程,遍布青春的足迹;应该让世风中多吹几缕诱人的书香,引领人们去领略历史乐章中昨天的光荣与梦想,再去创造明天的灿烂与辉煌。

读书可以传承中华文化,铸就一个国家的文化根基,涵养一个民族的精神,树立一个民族的浩然正气。

知识改变命运,学习成就未来,我们需要加强学习,多读书,读好书,让我们立下千般愿,“腹中贮书一万卷”。

读书、看报是编著者的一秉天赋。

故此,数十年“书海泛舟”,涉猎渐广、渐宽、渐厚。

在受教获益之中,日积月累似可称为“颇丰”。

读书之乐亦不忍独享,遂学“野人献曝”,编成此书,以呈读者共享。

假如,此书中的“书中故事”会让读者启思开智,“书中撷趣”会让读者得到心灵的愉悦,“书中博览”会让读者升华认识境界,“书中之最”与“书中搜奇”会让读者丰富知识并燃起探索的欲火,“书中拾贝”会让读者的成长得到点滴的“助推”力量。

那么,编著者的“大海捞针”、“秉烛而耕”也可称作有用之功。

<<书海寻趣>>

读书是可乐的。
光阴漫漫，学路长长，时不我待，请君细细品味书香吧！

<<书海寻趣>>

内容概要

读书、看报是编著者的一秉天赋。
故此，数十年“书海泛舟”，涉猎渐广、渐宽、渐厚。
在受教获益之中，日积月累似可称为“颇丰”。
读书之乐亦不忍独享，遂学“野人献曝”，编成《书海寻趣(青少年最感兴趣的文化常识)》，以呈读者共享。
假如，《书海寻趣(青少年最感兴趣的文化常识)》中的“书中故事”会让读者启思开智，“书中撷趣”会让读者得到心灵的愉悦，“书中博览”会让读者升华认识境界，“书中之最”与“书中搜奇”会让读者丰富知识并燃起探索的欲火，“书中拾贝”会让读者的成长得到点滴的“助推”力量。
那么，编著者的“大海捞针”、“秉烛而耕”也可称作有用之功。

本书由宋月航、宋帅编著。

<<书海寻趣>>

书籍目录

第一章 书中故事

格林兄弟与《格林童话》

《人间喜剧》的来历

《羊脂球》诞生记

“昆虫大王”与《昆虫记》的出笼

阿瑟·柯南·道尔和《福尔摩斯探案集》

一盏通宵不熄的“灯塔”

“两拳”打出《叛乱》

一个被遗弃在荒岛上的人和《鲁宾逊漂流记》的诞生

血液是怎样流动的

顽劣的人写出《好兵帅克》

《姬姬》创造出了文学的奇迹

易卜生和他的《玩偶之家》

一个盗尸者的著作《人体的构造》

爱焚书稿的作家

写作“奇迹”怎么产生的

“你，你，使这个不幸的少女自杀了”

托尔斯泰写《复活》的苦恼

一封决定了罗曼·罗兰创作生涯的长信

《爱丽丝漫游奇境记》是怎样问世的

名著诞生在两位天文学巨匠之间

活跃在英国文坛上的“姐妹花”

带一根笛子周游各国的《游子》

《柳森》的由来

《论赌博》竟是数学家写出来的

专心致志成天才

惊人的相似

狱中写出的名著《绞索套着脖子时的报告》

什么都想看的左拉

贫民窟的新“难友”

为真理而死，这不会减少我的勇气

“最高评判者”的推荐

为了共同的目标

最幸福的时刻

我是我自己的痛苦的主人

作过殉葬品的诗稿

《狼的儿子》发表了

从《愚笨的一天》到《教育诗》

“险些”成为作家的爱迪生

《我的自传》在惩罚自己

站着写

冒险的抉择

一个传奇式的女子《飘》走了

洪堡德与《宇宙》

奥斯特洛夫斯基和《钢铁是怎样炼成的》

<<书海寻趣>>

《少年维特之烦恼》的诞生
 一部引起战争的作品
 孙思邈和他的《千金要方》
 汤显祖泪著《牡丹亭》
 茶烟换来的《聊斋志异》
 《三都赋》与“洛阳纸贵”
 施耐庵写《武松打虎》
 吴承恩在《西游记》里为孙悟空安“家”
 “归来堂”的烛光
 《国榷》诞生前夕
 顾炎武修改《日知录》
 真假《镜花缘》
 监察御史窃《兰亭序》
 《永乐大典》被盗案
 司马光与《资治通鉴》
 王安石焚书稿
 《金瓶梅》的成书过程
 罗贯中著书惊梦
 李时珍和他的《本草纲目》
 宋应星和他的《天工开物》
 美妃被斩缘于《孙子兵法》
 施耐庵与《水浒传》
 司马迁忍辱著《史记》
 为《水浒传》添尾巴
 《尚书古文疏证》揭开千古之谜
 四十二年绘一图
 曲波秘密写作《林海雪原》及初稿发掘记
 《赛金花》公演引起的“痰盂事件”
 彭总是《小二黑结婚》的助生人
 初译版《共产党宣言》的传奇
 火种：1920年8月版《共产党宣言》
 毛泽东向章士钊求书
 译稿换来的学费
 朱德与《朱德自述》
 江泽民总书记关心《辞海》的出版
 第二章 书中撷趣
 无休止的修改
 无私的友谊
 巨狮与老鼠
 卡丘莎的结局
 狱中成名
 贫困促成作家姻缘
 爱情的奇迹
 最珍贵的礼物
 地球真的处在宇宙中心不动吗
 为了真理，坚决站在一起
 造福于人类的共同追求

<<书海寻趣>>

爱情的结晶

“我就是为了这两句台词……”

但丁为何写《神曲》

改到出版前最后一分钟

用口“说”书的作家

卓别林与《大独裁者》

你是怎样成为作家的

《物种起源》浸透了达尔文妻子的汗水

荒谬的检察官

不愿把自己的照片印在书上

获奖3000美元的微型小说

苏联重金收购《父与子》手稿

列宁借书

“你还是马上写遗嘱”

外国名作家收到的退稿信

编写教科书最多的人

发表小说最多的作家

大仲马的责任与荣誉

大文豪和小姑娘的对白

向普希金致敬

一字重千金

园艺匠的误会

预言

先生不行了

真理比友谊更珍贵

他们不被收买

小纸片汇集成的寓言集

真实总是有趣的

“？”

”与“！”

”

最好的作品

痛苦的马克西姆

莫泊桑的胡子

文豪避客小趣

世界三大短篇小说之王

你知道哪5部世界名著是在狱中创作的吗

诺贝尔文学奖得主卷入剽窃丑闻

错失诺贝尔文学奖的20位大师

改变世界的十六本书

三言两语话“吉尼斯”

能代表人类思想里程碑的30部文献

《红楼梦》的流传与和坤有关

为了一条传闻

《长生殿》首演风波

《文心雕龙》的成书

案板皆穿

<<书海寻趣>>

《资治通鉴》中“孙权劝学”
 玄奘苦学佛法
 司马光警枕励志
 修书，不夺友人之功
 古代的外交专著《使琉球录》
 吴敬梓的“暖足”
 施洋搓脚夜读
 由《金瓶梅》引发的血案
 《滕王阁序》的诞生
 出自朱元璋之手的反贪著作
 顾炎武游学著《肇域志》
 徐乾学和他的“传是楼”
 五花八门的古代藏书家
 两百年前《红楼梦》走向世界
 古人的稿酬
 宋真宗时官修的大型史料类书
 中国古代十大文豪
 六才子书与十才子书
 趣味《全唐诗》之“最”
 古代最短的诗歌
 古代最短的歌
 古代最短的小说
 古代最短的序文
 印刷史上第一个刻印文学书籍的人
 历史上的私家刻书家
 第一部纸写书
 中国最早的编辑
 第一本给风定级的专著和作者
 翻译西方科学著作的第一个人
 用望远镜观察出来的天文学著作
 《崇祯历书》史话
 常见的古书的合称
 《康熙字典》考订
 古人是怎样陈设书籍的
 我国十大古典悲剧和喜剧
 《山海经》证明中国人最早到美洲
 中国古籍中的“三”
 中国古籍中的“四”
 古代读书人谑称23种
 古代的书有多大
 古代的盗版书
 用金银写书
 古人为什么要造伪书
 古人的借书方式
 趣味《百家姓》
 《千字文》的来历
 “腹稿”和“吟榻”

<<书海寻趣>>

- 《红楼梦》诞生地
- 《一千零一夜》的成书过程及流传
- 第一部最大的石刻丛书
- 《吕梁英雄传》的最初稿费
- 鲁迅偷卖查禁书《铁流》
- 鲁迅有多少笔名
- 鲁迅先生的“最早”与“最后”
- 文坛的五代同堂
- 文坛“娘子军”
- 早于林纾的文学翻译家
- 文艺作品篇名趣话
- “作家”一词在古代的含义
- 武侠小说的五次浪潮
- 巴金慧眼识《雷雨》
- 一件古乐器和五幕历史剧《筑》
- 中学生修改《沫若文集》
- 郭沫若改诗
- 你怎么就没有卖裤子求书的勇气
- 是谁翻译了《神曲》
- 第一个慧眼识鲁迅的编辑
- 茅盾退稿费
- 文坛伯乐
- 《啼笑姻缘》的来历
- “宁可不出书，这个字万不能改”
- 侯外庐翻译《资本论》
- 毛泽东给儿子开列的书单
- 毛泽东与书
- 徐向前火线藏书
- 彭总与书
- 邓小平为何上了《时代》封面
- 名言来自于《聊斋志异》
- 老舍的答催稿信
- 挂在脖子上的墨水瓶
- 柳青故意找骂
- 张恨水小说搭鹊桥
- 谶容的妙答
- “巴金”名字的由来
- 孙犁藏书
- 侯宝林抄书
- 外交赠品《楚辞集注》
- 丁玲主编的《北斗》
- 第三章 书中博览
- “世界图书之都”称号知多少
- 世界名著写作时间知多少
- 世界著名长篇小说知多少
- 世界著名中短篇小说知多少
- 世界十大军事名著知多少

<<书海寻趣>>

世界各国的读书活动知多少

“世界文学之父”知多少

被誉为“百科全书”的名著知多少

莎士比亚著作的词汇知多少

藏书印章知多少

诗文集命名方式知多少

《千家诗》有“家”知多少

《四库全书》收书知多少

中国现存古书知多少

《十三经》字数知多少

中国古代文人别号带“子”者知多少

中国古代文人别号“居士”者知多少

中国古代文人别号“道人”者知多少

中国古代文人别号“山人”者知多少

中国古代文人别号“先生”者知多少

中国古代文人别号“山”者知多少

中国古代文人别号“庵”者知多少

《西厢》知多少

中国古代同堂“三文豪”知多少

中国古代文学家知多少

《水浒传》人物知多少

《三国演义》人物知多少

《红楼梦》人物知多少

《红楼梦》写梦知多少

《红楼梦》别名知多少

我国古代十大兵书知多少

代表中国文化的书目知多少

图书的“器官”知多少

“笔”的别称知多少

“序”的别称知多少

书籍版本知识知多少

古代书籍代称知多少

古代图书的分类知多少

史书的种类知多少

工具书的种类知多少

现代图书的种类知多少

体裁知识知多少

传记的类别知多少

文学巨匠的藏书知多少

鲁迅开列的入门书知多少

藏书家对藏书楼(室)的命名方式知多少

我国文坛并称的作家知多少

《骆驼祥子》译本知多少

第四章 书中之最

动物

植物

农学

<<书海寻趣>>

军事
医学
数学
体育
诗歌
小说
戏剧
科学
法学
艺术
工具书
地理
学术理论

第五章 书中搜奇

形形色色的世界奇书
用女人皮装订的诗集
希特勒的影集封面是用人皮做的
埃及找到鹿皮《大卫书》
普京作序的10公斤烫金边巨著
日本的《万叶集》被证出自古朝语
日本发现《小品方》抄本
日本发现玄奘传记第一卷
《孙子兵法》风靡国外
日本出现孙悟空书画热
奇怪的微型图书编辑家
巨著的奇遇
老少作家
被美国政府全部买下的一本书
韩国教授译出中国古代奇书《素女经》
人类思想史上具有永恒价值的“世界三大奇书”
《七律?长征》惊现1938年版本
翻译奇才竟是个不识外文的人
1元拍到29.7万的鲁迅《域外小说集》
我国发现世界上现存最小的《古兰经》
昆山无书
宋美龄出版过爱情小说
《柳文指要》的四大奇
大作家也有笔误
中国古代第一奇书《推背图》

第六章 书中拾贝

中外名人读书方法荟萃
培根论读书
读书与自己
陶行知读书十诀
古今名人读书情趣对联
应该阅读的名著
话说图书馆

<<书海寻趣>>

美国大专院校的五步读书法

犹太人与读书

您属于哪类读者？

分层读书法

青少年如何读书

阅读的类型与目的

读书笔记的种类

读书三忌

读书“三七开”

阅读常规十步

章节摘录

格林兄弟与《格林童话》 《格林童话》里的《白雪公主》、《小红帽》、《渔夫和他的妻子》和《灰姑娘》等故事大家都已经耳熟能详了，但是你知道那里面200多个优美动人的故事是怎样写成的吗？

那是德国的两个兄弟——哥哥雅各布·格林(1785—1863，德国著名的语言学家、童话作家)和弟弟威廉·格林(1786—1859，德国著名民间文学研究者、语言学家、民俗学家)，经过数十年艰苦的搜集，反复精心整理而成的。

1806年，22岁的雅各布和20岁的威廉兄弟俩背上干粮袋，带上纸笔，跋山涉水，从一个村庄到另一个村庄，从这一家到那一家，开始了搜集童话的艰难历程。

风霜雨雪日头晒，他们不怕；病痛饥渴步履艰，他们坚持；走到前不着村、后不着店的荒郊野外，他们情愿。

积日累年，饥一餐，饱一顿，风餐露宿，以至倾家荡产。

他们靠着乞讨，互相勉励，决心把这项工作做到底——兄弟俩自幼喜爱童话，深知小朋友都喜爱童话。

童话是孩子们健康成长所不可缺少的精神食粮啊！

一次，兄弟俩走到一个山脚下，莽莽野林，阴气森森，夕阳已下，西风飒飒，令人不寒而栗。

二人正踌躇是否继续向前走时，突然“嗖”的一声，一只红眼狼从杂草丛中窜出来，恶狠狠地扑过来。

二人急忙躲闪两边，摸起石块雨点般地砸过去，毫不畏惧地同恶狼搏斗起来！

那狼一跃扑向东，一跃又扑向西，穷凶极恶地嚎叫着。

这时兄弟俩已精疲力竭，也都受了伤。

蓦然，威廉急中生智，他从粮袋中掏出一块面包掷向恶狼。

那家伙一头扑向食物，兄弟俩急忙拾起行装，逃离险境。

又一次，他们在深山老林中遭遇了黑熊。

一番激战，连打加轰，好歹把黑熊赶跑了。

可是，他们俩却已是遍体鳞伤。

格林兄弟为搜集童话经历的磨难，要比他们的童话故事多得多呢。

搜集尽可能多的童话是格林兄弟的最大心愿。

为此，不论是谁，不管是富人还是穷人，是老人还是孩子，也不管他居住在哪里，或者对方提出什么条件，只要他有童话故事，他们都诚恳地登门拜访求教，请人讲给他们听。

玛丽娅是富人家的保姆，她是个“故事囊”。

为请玛丽娅讲故事，兄弟俩首先征得主人的同意，然后先帮保姆干完了一天的活，这样才从她那里听到了20多个故事。

喀德琳是裁缝的妻子。

裁缝的活格林兄弟帮不上忙，只得靠磨嘴皮子，说好话。

费了好大劲，总算做通了她丈夫的工作。

哈德琳给他俩讲了15个生动有趣的故事。

他们还在裁缝这里打听到西法利亚地区有个讲故事家族，祖孙三代以讲故事为业。

这家有8个儿子、6个女儿，都是故事大王，这可是必去的人家。

可是到那里有百里之遥呀！

乘车行一程，坐船走一段，又步行几十里赶到那里。

格林兄弟敬上厚礼晋见了主人，诚心实意地求教，感动了这家人。

人家是以讲故事为生的，那就得以故事换故事。

兄弟俩与他们建立了深厚的友谊，与他们交换了好多故事。

一次，格林兄弟来到一个偏僻的山村，听说这里有一个退伍的老骑兵，满肚子都是故事。

可是，老骑兵很怪，你登门请他讲故事，他却摆起“谱”来。

哥俩一进门，恭恭敬敬地向老骑兵问好，诚恳地说明来意。

<<书海寻趣>>

开始，老骑兵似理非理，无动于衷。

再三恳求，老骑兵还是摇头耸肩，金口不开。

这是为什么？

格林兄弟捉摸着，观察着：老骑兵面带病态，穿着又旧又破。

忽然他们反应过来：要听他讲故事，得先缴“听讲费”！

这可难为了兄弟俩。

十多年来行万里路，访千百人，耗去了全部家当，只能靠乞讨行路，哪里还有钱呀！

怎么办？

“难道还要老人可怜我们吗？”

不，应当给他点帮助——童话故事里的好人都是这样的。

”兄弟俩不约而同地想，“赠他点什么呢？”

”二人望望老人的衣衫，再看看自己的衣服，就毫不犹豫地脱下外套，彬彬有礼地赠给老骑兵。

老人深为感动，请他们坐上炕头，为他们讲了好几个从未给别人讲过的故事。

数十年艰苦奔波，格林兄弟收集到几千个民间故事。

第一步工作就算告一段落。

如果说，搜集故事跋山涉水，走村串户是繁重的体力劳动，那么整理、筛选、改编这些故事，便是更为艰苦的脑力劳动。

他们夜以继日地一篇篇地重读、回忆，一篇篇地改编、誊写，常常通宵达旦，精心地进行着大量的、难以想象的、复杂而艰苦的劳动。

这样又用了几个年头，格林兄弟精编了200多个想象丰富、寓意深刻的好童话，出版了《格林童话全集》。

这就是《格林童话》的创作过程，也是170多年来，它的生命力长盛不衰的缘由。

《人间喜剧》的来历 时针已指到深夜11点了。

夜黑月明，在法国巴黎贫民聚居的巴耐区的一家剧院门口，一个人影闪动在停车场那里——这里没有汽车，只有不多的自行车停放着。

这人是看车子的吧，你看他穿着一身破旧的大衣，戴着一顶破毡帽。

唔，不像，他两手揣在衣兜里，在路边来回地踱着，看上去既像散步，又像在等人。

剧院门口的灯一下子全亮起来。

那人抬起头向那边望去。

借着灯光，我们看清了他：矮胖的身材、硕大的脑袋，两眼闪射着聪颖的光。

对，他就是著名作家巴尔扎克(1799—1850，法国批判现实主义著名作家、欧洲批判现实主义文学的奠基者)。

可是，他在等谁呢？

他在等写作素材。

戏散场了，观众们走出来。

人群中有一对工人模样的中年夫妇，领着两个孩子边走边说。

巴尔扎克像见了熟人似的，立即跑过去，但并没同他们打招呼，只是尾随在他们身后。

他神态自若，装作刚看完了戏，往家走的样子，因此丝毫没引起对方注意。

你知道，这样尾随人后，他是很有经验的了——这是深入生活、获取素材的需要。

那对工人夫妇兴致勃勃地谈论着剧情，并商量着如果下星期六手头宽裕的话，就请孩子的爷爷奶奶也来看戏。

不说这话还好，一说到生活，说到钱，他们的话题立刻变了，连语调都变了。

妻子唉声叹气：“唉，土豆又涨价了，往后想顿顿吃上土豆，那是不可能了！”

”丈夫捏捏鼻子，又搓搓手，没精打采的。

妻子又唠叨起来：“前天面包房老板又来逼债了，像催命鬼似的，那话语里的词儿，一个比一个尖刻，让人难以忍受。

”丈夫无可奈何地摇着头，又怜悯地抚摸一下孩子的头，“是啊，还有孩子的学费、文具费……”他

<<书海寻趣>>

自语着。

“还有房租呢！

还有卫生税，这个税，那个税！

”女人说着长叹了一口气。

夫妻俩你叹一句，他吁一声，低头看看孩子，又仰脸望望天：清冷的月洒下寒心的光，晕圈又粗又大；看来，又要起风了，雪又要撒向穷人的头了。

“上帝呀，真愁煞人啦！

你也不可怜可怜我们——老是刮风下雪，冬季这般长；煤炭又老是涨价，涨价，都要把人冻死了！

”妻子越说话越多，越说越伤心。

不知怎的，女的说着说着，啜泣起来：“上帝要逼死人啦！

怎么活呀！

”男的忙劝慰她。

这一劝可好，丈夫成了妻子的出气包：“都是你，不知道过日子，老往酒馆里跑！

”男人也抱怨起来，嫌妻子不体谅他，即使口袋里有一分钱，也要给抠去……一直跟随这对夫妇拐过博马舍街，看见他们回到破旧的家，巴尔扎克才回转身离去。

后来，巴尔扎克回顾这类观察时说：“当我谛听这些人的谈话的时候，我能够进入他们的生活；我觉得他们的褴褛披在我的身上，我的脚上穿着他们的开了口的鞋；他们的愿望，他们的需要，样样都渗入了我的灵魂，或者是，我的灵魂渗入到了他们的灵魂中。

这跟人醒着还在做梦是一样的。

”巴尔扎克一生写作了96部小说，他把这些作品总称为《人间喜剧》，那里面的2400多个人物形象，有不少就是用这种奇特的方法获得的。

P2-4

<<书海寻趣>>

编辑推荐

读书可以传承中华文化，铸就一个国家的文化根基，涵养一个民族的精神，树立一个民族的浩然正气。知识改变命运，学习成就未来，我们需要加强学习，多读书，读好书，让我们立下千般愿，“腹中贮书一万卷”。

宋月航、宋帅编著的《书海寻趣(青少年最感兴趣的文化常识)》引领青少年们去领略历史乐章中昨天的光荣与梦想，再去创造明天的灿烂与辉煌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>