

<<希利尔讲艺术史>>

图书基本信息

书名：<<希利尔讲艺术史>>

13位ISBN编号：9787502188696

10位ISBN编号：750218869X

出版时间：2012-2

出版时间：石油工业

作者：V.M.希利尔

页数：251

字数：228000

译者：李倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希利尔讲艺术史>>

### 前言

假如你是一个还在读书的孩子，请把这本书带走。

它是一座长着脚的博物馆。

虽然不及巴黎卢浮宫华丽，也不像伦敦大英博物馆那么宏伟，更没有纽约大都会博物馆的浩瀚，但毫不起眼的它却把世界艺术史上几乎所有著名的绘画、建筑、雕刻都收入囊中。

这本书像一部时光机，能带你穿越历史；又像童话里的金钥匙，能打开你思维的锁链。

假如您是一位为人师或为人父母的成年人，请把这本书带走。

或许，书中的文字不够华丽、内容不够深刻，但它就像最贴心的朋友，永远只会说最朴实的话语，请把这位朴实的“朋友”安置在你的书架上。

虽然它不能全部解答孩子们脑海中的“十万个为什么”，但起码能解释孩子们关于艺术史的诸多疑问：世界上最早的绘画出现在哪里？

形似三角形乳酪的金字塔到底是用来做什么的？

残缺的维纳斯雕像到底美在何处……当困惑的孩子歪着头，用充满渴求的眼神望向你时，不要困窘，不要着急，这本书能帮你解决大部分难题。

假如你是一个对古老文明和艺术充满向往的旅人，请把这本书带走。

或许，你只是对世界上一切美的事物充满向往，却不知远方的旅途中究竟有怎样的风景，请把这本书塞进你的背包里。

它是几乎所有美的事物的大合影，你将在未来的行程中逐一领略它们的风姿。

它是一辆载满乘客的金马车。

你将乘着这辆马车游遍雅典、罗马、开罗、佛罗伦萨、巴黎、伦敦……它可以取代喷着蒸汽的隆隆作响的绿皮火车，也可以代替两头尖尖的威尼斯小艇，载着你到任何你感兴趣的文化艺术的发祥地和兴盛地；当然，它还能带着你穿越时空隧道，到那些已经消失了的的历史古城，探寻被深埋起来的文明瑰宝。

更重要的是，与你同行的乘客可都是响当当的大人物！

达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、维特鲁威、布鲁内莱斯基、米隆、古戎、罗丹……这些耳熟能详的名字是不是让你浑身的血液都沸腾了起来？

记住，在这辆马车里，他们既是与你同行的乘客，也是你的向导，随时准备帮你解答任何与绘画、建筑、雕刻艺术有关的问题。

在创作这本书的过程中，我时刻都感受着收获的喜悦与分享的快乐。

这像一次奇妙的时空穿梭之旅：早晨，我在古埃及的尼罗河畔和狮身人面像玩耍；中午，我躲在文艺复兴时期一间狭窄的画室里，打量着那些简陋的绘画工具；傍晚，在一位贵族家的厨房里，我看到年幼的卡诺瓦正小心翼翼地用黄油雕刻着狮子。

这一切是我感受到的艺术的魅力，我迫不及待地想与人分享，尤其是那些在艺术知识方面一片空白的孩子，我想在他们的图纸上涂抹最灿烂的色彩；还有那些对艺术充满向往的成年人，请允许我以这些不够华丽的文字表达我对伟大艺术家的敬仰。

我希望自己能够以成人的思维、儿童的视角，摘取艺术史中最闪亮的明珠，连成一串美丽的珍珠项链，闪烁着灿烂的光芒。

不死板、不教条、不繁冗、不落俗套；有形、有色、有趣、言之有物。

这是我对这本书的期许和要求，希望也能满足您心中一本好书的标准。无论如何，当您翻开这本书时，都能感觉到：学习是一件快乐的事情。

## <<希利尔讲艺术史>>

### 内容概要

作者化繁为简，将艺术知识和艺术鉴赏变成孩子们熟悉的生活片段，以平实的方式，揭示出了伟大艺术最平易近人的一面。

旨在为孩子们注入持续一生的对于真、善、美的热爱。

## <<希利尔讲艺术史>>

### 作者简介

希利尔（V.M.Hillyer）：美国儿童教育家，卡尔沃特学校首任校长，小学函授教育体系的创建者，有丰富的中小学教育经验。其创建的卡尔沃特课程甚至得到了美国外交部的鼎力推荐。

他是一位“天生的好老师”，懂得如何与孩子对话，知道怎样把枯燥的知识变得像棒棒糖、洋娃娃、机器人一样讨取孩子的欢心。他倾心创作的世界史、地理史、艺术史三本读物，至今仍是卡尔沃特学校的经典教材，数十年来从未褪色，持续影响着数千万小读者的成长。他描绘出了枯燥知识的另一张面孔，让学者、家长和孩子相信，原来历史也可以如此精彩。

## <<希利尔讲艺术史>>

### 书籍目录

#### 绘画篇

- 第一章世界上最早的图画
- 第二章意义奇特的古埃及壁画
- 第三章两河流域的绘画新技巧
- 第四章古希腊的伟大画家
- 第五章天才徒弟
- 第六章钟情于圣经故事的画家
- 第七章“古希腊风”卷土重来
- 第八章著名的意大利画家
- 第九章英年早逝的天才拉斐尔
- 第十章会画画的雕塑家
- 第十一章奇才达·芬奇
- 第十二章画家辈出的威尼斯水城
- 第十三章裁缝的安德烈和光影魔术师
- 第十四章画家的第二故都
- 第十五章别致的荷兰肖像画
- 第十六章德国肖像画高手
- 第十七章被遗忘在时光里的画家
- 第十八章三位伟大的西班牙画家
- 第十九章风景画和广告牌
- 第二十章古典主义画派的诞生
- 第二十一章不再沉寂的英国画家
- 第二十二章三个英国人
- 第二十三章充满艺术细胞的穷画家
- 第二十四章印象派画家的新技巧
- 第二十五章经历离奇的后印象派画家
- 第二十六章整天奇思妙想的画派
- 第二十七章现代画派的大人物

#### 建筑篇

- 第一章最老的房子
- 第二章千年不朽的神庙
- 第三章朴实无华的宫殿
- 第四章完美的帕特农神庙
- 第五章有性别的建筑
- 第六章花样百出的柱子
- 第七章精明的古罗马工程师
- 第八章城墙外的圣保罗大教堂
- 第九章气势磅礴的拜占庭风格
- 第十章迟来的修道院
- 第十一章遍布欧洲的罗马式建筑
- 第十二章古堡寻踪
- 第十三章神秘感十足的哥特式建筑
- 第十四章法国的哥特式教堂
- 第十五章法国、英国千秋各异的教堂
- 第十六章一起环游欧洲

## <<希利尔讲艺术史>>

- 第十七章佛罗伦萨大教堂的遗留难题
- 第十八章意大利文艺复兴式建筑
- 第十九章典雅英伦范
- 第二十章法国塞纳河畔的名胜
- 第二十一章挣脱束缚的巴洛克风
- 第二十二章最华丽的纪念碑
- 第二十三章在美国大行其道的“殖民式”风格
- 第二十四章诞生于荒地的美国首都
- 第二十五章架在大地上的彩虹——桥梁
- 第二十六章平地崛起的摩天大厦
- 第二十七章注重功能主义的新式建筑

### 雕塑篇

- 第一章从有雕像开始
- 第二章巨人和小矮人并存的国度
- 第三章亚述人的雕塑艺术
- 第四章久负盛名的古希腊大理石雕像
- 第五章不一样的雕像，一样的“站姿”
- 第六章伟大的古希腊雕塑家
- 第七章长着希腊鼻的神像
- 第八章“受难”的雕塑
- 第九章袖珍雕塑
- 第十章日常雕塑
- 第十一章半身像和浮雕
- 第十二章雕塑的栖身之地
- 第十三章天堂之门的由来
- 第十四章爆发“春倦症”的欧洲
- 第十五章意大利骑士雕像
- 第十六章无人不知的全能型雕刻家
- 第十七章金匠巧手
- 第十八章低谷期的雕刻家们
- 第十九章雕塑界的慈善家们
- 第二十章喜欢雕刻动物的雕刻家
- 第二十一章自由照耀世界
- 第二十二章正在思考的雕像
- 第二十三章继往开来的非写实派

## &lt;&lt;希利尔讲艺术史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：那时候，我非常羡慕另一所学校的孩子们。

据说，那所学校的大厅里有一张很大的木桌，桌上有一行字：你要是实在忍不住想画画，就在这里画吧，请别把自己的书桌变成画板。

如果把一支笔交到一个人手里，那么对方多半会忍不住要画点什么。

即使他正是在听课、打电话、听音乐或者忙其他什么事情，只要身边有笔和纸，他一般都会涂涂画画，一会儿画个不规则的圆圈、一会儿又画张模糊的脸、一会儿又画个三角形……如果身边没有纸，那干净的桌面或洁白的墙壁就要倒霉了。

尤其是小孩子，虽然他不懂任何绘画技巧，但是还是喜欢随处涂抹，即使笔下的兔子像猫、猫像狗，他们依然乐此不疲。

可见，画画是人的本性，就连浑身毛茸茸的原始人都有画画的冲动。

那时候虽然没有纸，但原始人拥有天然的巨大画板——岩壁，虽然没有笔，但鹿角或象牙等动物骨骼却被他们充分利用起来了。

他们还自创了红色和黄色的颜料——用有色黏土和动物油脂混合搅拌而成。

还有木炭和血液也被用来画画，用血液描绘的图画会随着时间的推移，由红色变成暗黑，这是时间流逝沉淀下来的印记。

原始人的作品留在了洞窟的石壁或者洞顶上，经历了数万年岁月的磨砺和淘洗，让人们能窥见在那段遥远而朴素的历史中绽放出的艺术之花。

至于他们都画了些什么，似乎不好猜测。

毕竟，现在人们笔下常出现的一棵树、一朵花、一只猫、一艘帆船、一辆汽车或者一座房子，对于当时的人来说都是非常陌生的事物。

任何天马行空的想象力都不能驱使他们画出从未见过的东西。

所以，那些屡屡出现在他们生活中，或与他们的生活息息相关，或曾在某个刹那让人震撼的动物，就成了石壁上绝对的主角。

在法国拉·马德冷洞里，一只早已灭绝的长毛象正在岩壁上悠闲地踱步。

这头生活在史前的巨象长得与现在的大象很像，不同的是它的身材更高大，耳朵稍微小点，全身长着很长的毛，像裹着厚实而暖和的毛大衣。

长毛象生活的环境十分寒冷，仿佛连血液都会被冻结，幸好有长长的毛可以保暖。

## <<希利尔讲艺术史>>

### 编辑推荐

《希利尔讲艺术史》编辑推荐：有一位了不起的老师告诉我们：每个孩子天生都是一个艺术家。他用最通俗易懂的语言，描绘出艺术最平易近人的面孔。

影响美国两代青少年的世界史经典读本，最受孩子欢迎的百年趣味读物，“天生的好老师”希利尔的倾力力作。

数十堂妙趣横生的艺术课，百张创意十足的美绘插图，更生动流畅的课堂内容，更全面丰富的知识讲解。



<<希利尔讲艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>