

<<家具设计与开发>>

图书基本信息

书名：<<家具设计与开发>>

13位ISBN编号：9787502593827

10位ISBN编号：7502593829

出版时间：2006-10

出版单位：化学工业

作者：邓背阶，陶涛，孙

页数：234

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计与开发>>

内容概要

本书在继承传统家具设计精华的基础上，注入了现代家具设计的新理念、新方法，内容较为全面系统，将家具材料、造型设计、结构设计、家具制图、产品开发设计等有机地结合在一起，彼此衔接，相互渗透，紧密联系，融会贯通。

全书理论密切联系实际，图文并茂，易于理解，便于掌握。

本书由多位长期从事家具专业教学、科研工作并且有着丰富实践经验的专家共同编写，主要作者邓背阶教授是我国家具设计与制造专业创始人之一。

本书是他从教近30年来宝贵经验的总结。

本书与化学工业出版社2006年出版的《家具制造工艺》一书，为配套教材，将家具设计与制造融为一体。

本书不仅能作为高等院校家具与室内、木材科学与技术、工业设计、土木建筑、园林设计等专业的专业教材，还可供家具专业的教学工作者、工程技术人员及业余爱好者参考。

<<家具设计与开发>>

书籍目录

- 第1章 家具材料 1.1 原木成材 1.1.1 木材的共同特性 1.1.2 材质分等 1.1.3 锯材的厚度规格 1.1.4 主要材种及应用 1.1.5 家具用材的不同要求 1.1.6 《红木国家标准》的具体规定 1.2 木质人造板 1.2.1 胶合板 1.2.2 纤维板 1.2.3 刨花板 1.2.4 细木工板 1.3 饰面材料 1.3.1 薄木 1.3.2 装饰贴面板 1.3.3 塑料薄膜 1.3.4 合成树脂装饰纸 1.3.5 印刷装饰纸 1.4 其它材料 1.4.1 玻璃与镜子 1.4.2 塑料 1.4.3 有色金属与不锈钢
- 第2章 家具接合方法 2.1 榫接合 2.1.1 榫接合的概念及特点 2.1.2 榫接合的基本名称 2.1.3 榫接合的分类及其应用 2.1.4 我国古典家具常用的榫接合 2.1.5 榫接合的技术要求 2.2 胶接合 2.2.1 胶接合的概念与特点 2.2.2 常用胶黏剂的性能 2.2.3 胶合的应用及其对胶种的选择 2.3 钉接合 2.3.1 钉接合的概念及特点 2.3.2 钉的种类及其应用 2.4 木螺钉接合 2.4.1 木螺钉接合的概念及特点 2.4.2 木螺钉的种类、规格及其应用 2.5 连接件接合 2.5.1 连接件接合概念及特点 2.5.2 连接件的种类及其应用 2.5.3 对连接件的基本要求
- 第3章 家具结构设计 3.1 框架件结构 3.1.1 框架的概念与基本构件 3.1.2 框架角接合的方式 3.1.3 框架中撑接合的基本方法 3.1.4 框架嵌板结构 3.1.5 木框嵌板结构设计要点 3.2 箱框件结构 3.2.1 箱框的概念与基本构件 3.2.2 箱框角接合方法的类型 3.2.3 隔板与搁板接合的基本方法 3.2.4 箱框设计要点 3.3 实木拼板部件的结构 3.3.1 拼板的概念 3.3.2 拼板的主要方法及其特点 3.3.3 拼板镶端的作用与方法 3.3.4 拼板的技术要求 3.4 覆面板的结构 3.4.1 覆面空心板 3.4.2 覆面实心板的结构 3.4.3 覆面板的封边结构 3.5 弯曲件结构 3.5.1 锯制弯曲件 3.5.2 实木加压弯曲件的结构 3.5.3 薄木胶合弯曲 3.6 脚架结构 3.6.1 亮脚型脚架结构 3.6.2 包脚型脚架结构 3.6.3 塞脚结构 3.6.4 装脚的接合结构 3.7 家具总装配结构 3.7.1 柜类家具的总装配结构 3.7.2 椅、凳、台类家具的总装配结构 3.7.3 家具装配结构图示例 3.8 软体家具结构 3.8.1 软体家具的概念 3.8.2 沙发的骨架结构 3.8.3 弹簧沙发的基本结构 3.8.4 沙发椅的骨架结构 3.8.5 沙发床垫结构
- 第4章 家具造型设计 4.1 家具的类型 4.1.1 按家具的年代分类 4.1.2 按家具的基本功能分类 4.1.3 按家具的基本品种分类 4.1.4 按家具的使用功能数目分类 4.1.5 按家具的使用环境分类 4.1.6 按家具的原材料分类 4.1.7 按家具的造型与结构的特征分类 4.2 家具造型设计的美学法则 4.2.1 尺度与比例 4.2.2 变化与统一 4.2.3 均衡与稳定 4.2.4 重复与韵律 4.2.5 模拟与仿生 4.3 家具造型设计中的人体工程学原则 4.3.1 人体工程学的基本准则 4.3.2 家具造型设计与人体工程学关系 4.3.3 家具造型与确定功能尺寸的原则 4.3.4 常用家具的功能尺寸 4.4 家具的色彩设计 4.4.1 色彩概论 4.4.2 色彩的物理学理论 4.4.3 色彩的化学理论 4.4.4 色彩的生理学理论 4.4.5 色彩的心理理论 4.4.6 家具色彩设计分析 4.5 家具艺术处理 4.5.1 脚型 4.5.2 线型 4.5.3 嵌线 4.5.4 图案 4.5.5 雕刻 4.5.6 金饰 4.5.7 家具拉手 4.6 家具造型设计的其它问题 4.6.1 成套家具的配套性 4.6.2 家具造型设计须利用自身功能件进行艺术处理 4.6.3 造型设计应考虑减少其装配误差 4.6.4 造型设计与制造工艺相结合 4.6.5 造型设计与使用环境相匹配
- 第5章 家具透视图 5.1 透视的基础知识 5.1.1 透视原理 5.1.2 透视术语 5.1.3 灭点的确定 5.1.4 透视图的种类 5.2 成角透视的画法 5.2.1 成角透视的布局 5.2.2 放射线法作透视图 5.2.3 迹点法作透视图 5.2.4 量点法作透视 5.2.5 用计算法和量点法作透视 5.2.6 曲面成角透视 5.2.7 室内成角透视 5.3 平行透视的画法 5.3.1 作图步骤 5.3.2 确定平行透视深度的原理 5.3.3 平行透视的特点 5.3.4 曲面的平行透视 5.3.5 室内平行透视的绘制方法
- 第6章 设计的原则、步骤、要素及其应用 6.1 设计的原则 6.1.1 实用性原则 6.1.2 经济性原则 6.1.3 美观性原则 6.1.4 辩证构思的原则 6.2 设计步骤 6.2.1 造型设计 6.2.2 结构设计 6.2.3 材料计算 6.2.4 家具技术标准 6.3 设计的要素 6.3.1 人的要素 6.3.2 设计中的技术要素 6.3.3 设计中的环境要素 6.3.4 家具设计中的经济要素 6.4 家具新产品设计的程序 6.4.1 市场资讯调查 6.4.2 设计策划 6.4.3 设计创新与定位 6.4.4 家具设计基本程序的制定 6.5 家具新产品设计案例分

<<家具设计与开发>>

析 6.5.1 设计定位 6.5.2 造型设计 6.5.3 结构设计 6.5.4 材料的选择与计算 6.5.5
生产工艺的设计 6.5.6 质量的检测标准

<<家具设计与开发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>