

图书基本信息

书名：<<新编Premiere 6.5影视编辑应用技能培训教程>>

13位ISBN编号：9787502762575

10位ISBN编号：7502762574

出版时间：2005-4

出版时间：海洋出版社

作者：周健

页数：244

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是专为想在短期内通过自学或学校、培训班培训掌握影视合成编辑制作的方法和技巧的速成教材。

作者从教学与自学的易学性、实用性出发，边讲基础知识边教实际操作，通过即学即用的教学方式全面教授目前国内用户极多的视频编辑软件Premiere 6.5的基础操作与实际应用。

本书内容：以教会视频影片非线性编辑操作员为目的，从零起步，按照由浅入深的顺序和通常的视频制作顺序精心设置13章，分别介绍了Premiere 6.5的主要功能、界面参数等基础知识，详细讲解了创建项目、编辑、剪辑视频与音频素材、添加设置视频切换特效、设置视频及音频的过滤效果、使用叠加和运动特技、制作标题字幕、预演电影、输出影片到计算机内和制成VCD、DVD等操作方法与技巧，介绍了模拟和数字视频基础知识。

书中76个“动手操作”全面演示了软件功能用法，更有综合实例演示了老电影特效和影视宣传广告影视项目的全程制作。

读者学会本书可掌握视频与音频的多轨合成技术，学会制作VCD、DVD光盘。

本书特点：（1）内容精练、实用、丰富、系统、循序渐进，图文并茂，操作步骤详细；（2）理论与实践紧密结合，在讲解Premiere 6.5软件用法的同时掌握影视编辑制作所需的工作技能，全面、详细地讲解并演示操作方法；（3）重点突出，着重讲解视频影片非线性编辑操作员必须掌握的基本知识和操作技能；（4）每章后都备有习题，书后附答案，边讲边练，讲练结合，方便教学和自学，使读者轻松上手。

光盘内容：供读者学习训练使用的本书范例素材源文件、结果文件，附赠素材文件，海洋智慧电子书目。

适用范围：本书是多媒体制作员职业资格认证配套教材，也是影视素材编辑制作及后期合成、非线性编辑和多媒体开发的就业培训教材，广大影视制作员实用的自学指导书，职业院校影视制作专业基础教材。

## 书籍目录

第1章 Premiere 6.5快速入门 1.1 认识Premiere 1.2 系统配置要求 1.3 安装与卸载Premiere 6.5 1.3.1 安装Premiere 6.5 1.3.2 卸载Premiere 6.5 1.4 Premiere 6.5功能及特点 1.4.1 Premiere的主要功能 1.4.2 Premiere的特点介绍 1.4.3 Premiere6.5素材格式 1.5 小结 1.6 思考与练习 第2章 全方位掌握Premiere 2.1 启动Premiere 2.2 Premiere的工作界面 2.2.1 项目窗口 (Project) 2.2.2 时间线窗口 (Timeline) 2.2.3 监视窗口 (Monitor) 2.2.4 效果控制/信息面板 (Effect Controls/Info) 2.2.5 导航/历史/命令面板 (Navigator/History/Commands) 2.2.6 视频/音频/切换面板 (Video/Audio/Transitions) 2.2.7 素材窗 (Clip) 2.3 环境参数设置 2.4 退出Premiere 2.5 上机体验——制作多画面视频 2.6 小结 2.7 思考与练习 第3章 使用Premiere快速制作一部影片 3.1 创建新项目 3.2 向项目窗口中添加素材 3.3 在时间线窗口中装配素材 3.4 编辑素材 3.5 为素材加入过滤效果 3.6 为素材加入切换效果 3.7 为影片加入音效 3.8 保存项目并预演影片 3.9 生成和播放最终的电影 3.10 用Print to Video播放影片 3.11 上机实战——制作影片并输出到计算机中 3.12 小结 3.13 思考与练习 第4章 对影片进行编辑操作 4.1 重命名素材 4.2 为素材设定位置标记 4.2.1 设定位置标记 4.2.2 应用位置标记 4.2.3 编辑位置标记 4.3 剪裁素材 4.3.1 在时间线窗口中剪裁素材 4.3.2 在素材窗口中剪裁素材 4.3.3 在剪裁窗口的剪裁素材 4.3.4 调整素材的长度 4.4 分离及重新关联素材 4.5 复制及粘贴素材 4.5.1 直接复制及粘贴素材 4.5.2 使用Paste to Fit方式粘贴素材 4.5.3 以Paste Attributes方式粘贴素材 4.6 执行插入和覆盖编辑 4.6.1 在两个素材之间插入的素材 4.6.2 在素材帧之间插入新的素材 4.6.3 对素材进行覆盖编辑 4.7 设定素材前进或后退速度 4.8 使视频素材产生淡入淡出效果 4.9 编辑音频素材 4.9.1 音频持续时间及速度调整 4.9.2 声音的声道切换效果 4.9.3 使音频素材产生淡入淡出效果 4.9.4 改变音频素材的音量 4.9.5 混合音频素材 (Audio Mixer) 4.9.6 使用音效 4.10 使用虚拟素材 4.11 为素材设定时间码 4.12 分析影片 4.13 上机实战——编辑影片素材 4.14 小结 4.15 思考与练习 第5章 使用切换特技效果 5.1 引入切换效果 5.2 Premiere 6.5各种切换效果实例 5.2.1 3D Motion(3D)分类夹 5.2.2 Dissolve (叠化) 分类夹 5.2.3 Iris (光圈) 分类夹 5.2.4 Map (映射) 分类夹 5.2.5 Page Peel (翻页) 分类夹 5.2.6 Slide (滑动) 分类夹 5.2.7 Special Effect (特效) 分类夹 5.2.8 Stretch (伸展) 分类夹 5.2.9 Wipe (消除) 分类夹 5.2.10 Zoom (变焦) 分类夹 5.2.11 QuickTime分类夹 5.3 改变切换设置 5.3.1 设定切换参数 5.3.2 替换已有的切换效果 5.4 使用Premiere吸色器 5.5 上机实战——制作影视画面切换效果 5.6 小结 5.7 思考与练习 第6章 使用视频及音频过滤效果 6.1 使用过滤效果 6.1.1 过滤效果的基本概念 6.1.2 为视频或音频素材添加过滤效果 6.1.3 添加关键帧 6.1.4 在关键帧处改变过滤设置 6.2 视频过滤效果 6.2.1 Adjust (调整) 分类夹 6.2.2 Blur (虚化) 分类夹 6.2.3 Channel (通道) 分类夹 6.2.4 Distort (扭曲) 分类夹 6.2.5 Image Control (图像控制) 分类夹 6.2.6 Perspective (透视) 分类夹 6.2.7 Pixelate (像素化) 分类夹 6.2.8 Render (渲染) 分类夹 6.2.9 Sharpen (锐化) 分类夹 6.2.10 Stylize (风格化) 分类夹 6.2.11 Time (时间) 分类夹 6.2.12 Transform (变换) 分类夹 6.2.13 Video (视频) 分类夹 6.2.14 QuickTime分类夹 6.3 音频过滤效果 6.3.1 Bandpass (带通) 分类夹 6.3.2 Channel (声道) 分类夹 6.3.3 DirectX分类夹 6.3.4 Dynamics (动态) 分类夹 6.3.5 EQ (频率均衡) 分类夹 6.3.6 Effect (效果) 分类夹 6.3.7 Reverb&Delay (混响和延迟) 分类夹 6.3.8 TC Works 6.4 小结 6.5 思考与练习 第7章 预演电影合成效果 7.1 Premiere 6.5的各种预演方式 7.1.1 使用Monitor (监视窗) 预演影片 ... 第8章 使用叠加和运动特技 第9章 制作标题字幕 第10章 合成输出影片 第11章 模拟视频及数字视频 第12章 视频采集 第13章 精彩实例赏析 思考与练习参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>