

图书基本信息

书名：<<中文版会声会影9数码视频编辑教程>>

13位ISBN编号：9787502764647

10位ISBN编号：750276464X

出版时间：2006-1

出版时间：海洋出版社

作者：王浩

页数：228

字数：337000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是专为想在较短时间内学会并掌握视频编辑软件Ulead会声会影9中文版的使用方法和技巧的实用教程。

本书详细介绍了使用“会声会影9”进行数码视频制作的技术，同时亦包括使用COOL 3D创建三维动画文字，还简单介绍了使用友立数码图像软件PhotoImpact 7来辅助会声会影9进行设计。

全书共分9章（附习题参考答案和友立会声会影9认证考试试卷），主要内容包括：使用DV转DVD向导和影片向导快速制作影碟、初识影片编辑器、视频编辑、标题（字幕）设计、音频编辑、影片共享与输出、参数设置，以及综合数码影像案例等。

本书特点：1.友立公司特别推荐数码视频设计类用户学习的优秀教程，由友立资讯产品经理、资深培训讲师精心撰写，权威、系统、全面、实用。

2.典型案例驱动教学，将软件功能与实际应用紧密结合，全程图解，易于学习与掌握。

3.每章附有重点思考题及答案，更有利于读者理解和掌握。

4.光盘内容丰富实用，提高学习效率，事半功倍。

光盘内容：Ulead公司授权的会声会影9试用版软件，书中涉及到的练习素材文件。

适用范围：职业院校“数码视频编辑”课程教材；“友立中国数码视频设计师（UCCD）”认证培训指定教材；社会“数码视频编辑”培训班首选教材。

书籍目录

第1章 数码影像制作基础 1.1 数码影像概述 1.2 摄像机基本知识 1.3 “会声会影9”的特点与功能简介 1.4 视频采集卡的基本知识 1.5 安装和启动“会声会影9” 1.6 本章小结 1.7 思考与练习 第2章 使用两种向导快速制作影碟 2.1 视频的基本知识 2.2 “会声会影9影片向导”界面 2.3 “DV转DVD向导”的使用 2.4 使用“影片向导”捕获视频与图像 2.5 插入视频/图像素材与剪辑 2.6 设置主题模板 2.7 创建光盘与菜单 2.8 使用镜像文件刻录光盘 2.9 《夏日海景》影片的制作 2.10 本章小结 2.11 思考与练习 第3章 初识影片编辑器 3.1 “会声会影编辑器”界面 3.2 三种不同的视图模式 3.3 导览面板 3.4 捕获视频与图像 3.5 添加视频与图像到素材库/故事板/时间轴 3.6 项目文件的新建、打开、保存与关闭 3.7 本章小结 3.8 思考与练习 第4章 视频编辑 4.1 视频素材编辑 4.2 图像素材编辑 4.3 视频滤镜的使用和设置 4.4 转场效果的使用和设置 4.5 覆叠视频与设置 4.6 本章实例操作 4.7 本章小结 4.8 思考与练习 第5章 标题(字幕)设计 5.1 创建静态标题 5.2 创建动态标题 5.3 使用COOL 3D制作三维字幕 5.4 上滚的“致谢词”字幕的制作 5.5 本章小结 5.6 思考与练习 第6章 音频编辑 6.1 输入音乐和旁白 6.2 编辑音频素材 6.3 自动音乐——SmartSound Quicktracks插件 6.4 使用混音器与音量控制线 6.5 本章小结 6.6 思考与练习 第7章 影片共享与输出 7.1 创建不同格式的视频文件 7.2 导出功能 7.3 创建音频文件 7.4 将影片制作成“屏幕保护程序” 7.5 项目回放 7.6 本章小结 7.7 思考与练习 第8章 会声会影参数设置 8.1 参数设置与项目属性 8.2 制作影片管理器、素材库管理器和预览管理器 8.3 成批转换 8.4 素材/工具菜单的其他功能 8.5 本章小结 8.6 思考与练习 第9章 影视制作综合实例 9.1 影视制作过程 9.2 《玫瑰之约》片头制作 9.3 偶像专辑实例——制作《汤姆·克鲁斯》专辑 9.4 制作视频课件——孔庙之旅 9.5 “电影胶片略图”片头制作 9.6 本章小结 9.7 思考与练习 “思考与练习”参考答案 友立中国数码项目认证章程简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>