

<<海洋文化与海洋文化产业研究>>

图书基本信息

书名：<<海洋文化与海洋文化产业研究>>

13位ISBN编号：9787502771782

10位ISBN编号：7502771786

出版时间：2008-10

出版时间：海洋出版社

作者：张开城，徐质斌 主编

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海洋文化与海洋文化产业研究>>

内容概要

要谈海洋文化产业，首先要搞明白什么是海洋文化。

张开城说：“海洋文化是人海互动及其产物和结果，是人类文化中具有涉海性的部分。

” 中国既是陆地大国也是海洋大国，中华民族在漫长的历史岁月中既创造了辉煌的大陆文化，也同样创造了令人瞩目的海洋文化。

中国社会科学院哲学研究所卞崇道研究员认为，沿海居民与内陆居民自古以来就交融在一起，因此，沿海文化的发生与发展始终依存于内陆文化，即它是中华文化的重要组成部分，是通过其独特的文化内容与形式来体现中华文化的整体精神的。

600年前，郑和率领庞大的舰队开始长达28年的七下西洋之旅。

他所统帅的船队，规模宏大，功能完备，组织严密；中国的造船、航海技术水平，提高到了其后近百年的所谓“大航海时代”也无法相比的高度。

<<海洋文化与海洋文化产业研究>>

书籍目录

海洋文化和海洋文明 中国传统海洋文化及其现代价值 21世纪中国海洋文化价值取向 和谐的“海洋文明” 中国海洋军事文化基本内涵的辨析 文化产业和海洋文化产业 文化产业的含义和结构述介 发展文化产业的思路与对策 海洋文化产业的哲学解读 海洋文化产业及其结构 餐旅业的现代化 试论海岛海洋文化产业的发展策略——以舟山群岛海洋文化产业为例 对“海洋体育文化”及“滨海体育休闲产业”的探讨——兼谈“滨海体育休闲管理”人才的培养 海滨城市旅游业可持续发展研究——以海南省琼海市为例 立体海洋旅游发展管理与环境协调的研究 我国的海洋旅游文化资源及其开发 人工鱼礁建设在海洋渔业文化产业中的作用与涵义 汕尾市滨海旅游资源产业化问题探析 试论我国海洋休闲文化与海洋休闲业的再构建——以青岛为例 海南正在从海洋大省向海洋强省进军 浅谈涉渔美术的创作与欣赏 海洋文化史和民俗文化 吴越文化东传的海路航线 日本冲绳民俗与中国闽浙民俗——中日海洋文化比较研究 近代粤海洋商业文化论 中国与东南亚关系的发展与郑和下西洋 “郑和下西洋”现象的文化解读 舟山群岛观音文化的海洋文化特色 舟山海洋龙文化与东亚诸国之比较 浅谈中国古代文学中岛屿的文化地理语义 漫谈雷州民俗石狗文化 华夏海洋文化精神之寻绎 从海洋文化视角看蛋民 浅论中华民族与海洋文化之关系 东海渔民的服饰习俗与装饰美 从历史遗存看湛江海洋文化 …… 海洋经济后记

章节摘录

21世纪中国海洋文化价值取向 文化是一个民族的根，是一个民族的魂。

它深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

文化是一个国家的立国之本、发展之基、力量之源。

文化是一种力量，是一种精神的力量，也是一种物质的力量。

一部中国改革开放史，实际上就是海洋文化史。

中国政治的伟大、经济的强盛、文化的繁荣，都与海洋文化的发展息息相关。

中国优秀传统文化实际上也是开放的文化、海洋的文化，例如，汉朝陆上丝绸之路，唐初的西域取经，大批海外文化人士和宗教人士齐聚长安。

中国明代初期郑和七下西洋的壮举，标志着中国成为当时世界最大的海洋强国。

遗憾的是当时没有继续发展海洋文化，树立海权思想，海洋强国逐渐变成了闭关自守的国家。

这是有其历史根源的。

明成祖虽派郑和下西洋，但也只为了证明其地位的正统性，以及寻找建文帝的下落。

明王朝历任统治者，实质上还是主张海禁的。

清朝以一个少数民族统治广袤的汉族地区，时时刻刻都怕被推翻。

这种政治危机意识在清朝统治阶层可谓无时无刻不在左右着他们的政治决策。

因此，要维护清王朝的统治，就不愿意发展海洋文化、对外经济和文化交流。

慈禧听政时期，这种危机意识随清王朝国力衰竭更加凸显。

只要保住清王朝的天下，不惜割地，以及巨额赔偿，甚至海军覆灭也在所不惜，根源就是清王朝政治危机意识在起作用，导致清王朝以来的海禁和迁界。

许多历史学人士只批评清王朝的海禁，没有认识到清王朝统治阶级为什么不发展海洋文化，不掌握海权的深层原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>