

图书基本信息

书名：<<新编中文版Photoshop CS4标准教程>>

13位ISBN编号：9787502775278

10位ISBN编号：7502775277

出版时间：2009-9

出版时间：海洋出版社

作者：张丕军 等编著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像软件，它的功能十分强大、使用范围非常广泛。是世界标准的图像编辑解决方案。

Photoshop因其具有友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性，已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具，被广大计算机爱好者所钟爱。

Photoshop CS4是一次大的版本更新，它对用户界面进行了重新设计，使界面更简洁更漂亮，以往一些常用却相对复杂的操作也变得更加容易，大大节省了处理图像的时间。

其新增的图像3D旋转功能、自然饱和度功能、智能滤镜以及自动识别不该被拉长的物体等功能，都使Photoshop软件在处理图像方面更加迅捷方便。

《新编中文版Photoshop CS4标准教程》是针对Photoshop CS4的初学者、广大平面广告设计爱好者而撰写的。

书中采用“基础知识+典型范例操作”的方式，全面系统地讲解了：Photoshop CS4中各种工具和命令的使用方法与技巧。

全书共分13章，第1章介绍图形图像的基础知识与基本操作。

第2章介绍了选择与辅助功能。

第3章介绍了移动、对齐与变形对象的操作方法。

第4章介绍了图层的概念、创建、编辑、排列、合并，以及图层的混合模式等。

第5章介绍了绘画工具的使用方法与应用。

第6章介绍了文字工具与字符、段落调板的使用方法与应用。

第7章介绍了图章工具、修复工具、颜色替换工具、聚集工具、色调工具、海绵工具与涂抹工具等工具的使用方法与应用，第8章介绍了路径类工具的操作方法与技巧，同时还结合实例讲解了路径与选区之间的转换，以及如何使用路径类工具与形状工具绘制贺卡。

第9章介绍了通道与蒙版的概念及其应用。

第10章介绍了图像的色彩与色调调整。

第11章介绍了任务自动化的一些命令，如：动作与自动命令等。

第12章通过4个典型的范例讲解了如何使用Photoshop CS4中常用滤镜的使用方法与技巧。

第13章通过5个典型的综合实例对全书所学的命令作进行进一步巩固。

《新编中文版Photoshop CS4标准教程》内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点；采用由浅入深的方式介绍Photoshop CS4的功能、使用方法及其应用，并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。

为了方便读者学习，《新编中文版Photoshop CS4标准教程》配套光盘中提供了练习素材文件、范例最终源文件与效果图。

## 内容概要

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版Photoshop CS4的使用方法和技巧而编写的标准教程。

作者从自学与教学的实用性、易用性出发，用典型的实例边讲解边操作，并配备设计流程图详细生动地展示了Photoshop cs4的强大功能。

本书内容：全书由13章构成，通过精心设计的丰富典型实例和课堂实训的实际制作，形象直观地介绍了中文版Photoshop cs4的具体应用。

分别介绍了图形图像基础知识、Photoshop cs4工具箱中的各工具、图层、通道与蒙版、任务自动化、滤镜、色彩与色调调整、常用菜单命令等的使用方法及其应用；最后通过5个典型的综合实例全面讲解了Photoshop cs4在图形图像处理方面的具体应用。

本书特点：1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书，边讲解边操练，学习轻松、上手容易；2. 提供重点实例设计流程图和设计思路，激发读者动手欲望，注重学生动手能力和实际应用能力的培养；3. 实例典型，任务明确，活学活用；4. 每章后都配有练习题，利于巩固所学知识和创新。

光盘内容：立体演示21个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和范例源文件。

适用范围：全国职业院校平面设计专业课教材，社会平面设计培训班用书，从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4快速入门 1.1 Photoshop CS4的启动与工作环境 1.2 动手将一张彩色照改为黑白照  
1.3 文件的基本操作 1.4 基本概念与常用文件格式 1.5 Photoshop CS4的退出 1.6 本章小结 1.7 本章习题  
第2章 选择与辅助功能 2.1 缩放图像 2.2 使用标尺、参考线与网格 2.3 创建与编辑选区 2.4 选择命令 2.5  
使用选框工具绘制标志 2.6 本章小结 2.7 本章习题第3章 移动、对齐与变形对象 3.1 移动工具选项说明  
3.2 图像对齐与分布 3.3 移动与复制选定的像素 3.4 图像变形 3.5 本章小结 本章习题第4章 图层的应用  
4.1 关于图层 4.2 [图层]调板 4.3 图层操作 4.4 图层的混合模式 4.5 图层合并 4.6 图层的应用练习——制  
作美丽的风景画 4.7 本章小结 4.8 本章习题第5章 绘画工具 5.1 设置颜色 5.2 画笔与铅笔工具 5.3 历史  
记录画笔工具和历史记录艺术画笔 5.4 渐变工具 5.5 油漆桶工具 5.6 制作艺术字 5.7 本章小结 5.8 本章  
习题第6章 文字处理第7章 修复图像第8章 绘画与路径第9章 通道与蒙版第10章 色彩与色调调整第11章  
任务自动化第12章 滤镜特效应用第13章 综合应用部分习题参考答案

## 章节摘录

9.4蒙版 蒙版存储在Alpha通道中。

蒙版和通道都是灰度图像，因此可以使用绘画工具、编辑工具和滤镜象编辑任何其他图像一样对它们进行编辑。

在蒙版上用黑色绘制的区域将会受到保护（即被隐藏）；而蒙版上用白色绘制的区域是可编辑区域（即被显示）。

如果要改变图像某个区域的颜色，或者要对该区域应用滤镜或其它效果时，可以使用蒙版来隔离并保护图像的其余部分。

当选中【通道】调板中的蒙版通道时，前景色和背景色以灰度值显示。

在Photoshop中，可以用下列方式创建蒙版：（1）快速蒙版模式可以创建并查看图像的临时蒙版；当不想存储蒙版供以后使用时，可以使用临时蒙版。

（2）Alpha通道可以存储并载入用作蒙版的选区。

（3）图层蒙版和图层剪贴路径可以在同一图层上生成软硬蒙版边缘的混合；通过更改图层蒙版或图层剪贴路径，可应用各种特殊效果。

9.4.1使用快速蒙版模式 快速蒙版模式可以将任何选区作为蒙版进行编辑，而无需使用【通道】调板，在查看图像时也可如此；将选区作为蒙版来编辑的优点是几乎可以使用任何Photoshop工具或滤镜修改蒙版。

当在快速蒙版模式中工作时，【通道】调板中出现一个临时快速蒙版通道；但是，所有的蒙版编辑是在图像窗口中完成的。

如果画面中有选区，可以直接单击工具箱中的（以快速蒙版模式编辑）按钮，以从标准模式编辑切换到快速蒙版模式编辑，这样以便使用任何操作对蒙版进行编辑，编辑好后单击按钮返回到标准模式编辑状态，即将蒙版直接转换为选区。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>