

图书基本信息

书名：<<After Effects CS6电视包装实例解析>>

13位ISBN编号：9787502784317

10位ISBN编号：7502784314

出版时间：2012-11

出版时间：海洋出版社

作者：杜宁

页数：254

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《After Effects CS6电视包装实例解析》是一本以精彩、专业、实用的实例介绍After Effects CS6在电视包装领域的应用与技巧的教材。

全书共分为9章，首先介绍了影视后期的基础知识和After Effects的基础操作和合成方法；然后通过电视包装解析、我是军人、时尚蓝色演绎、招考就业大咨询、TV音乐频道、寓教于情润物无声、金玉满堂和吉林教育电视台等8个综合实例，强化电视包装设计师的综合应用能力，使读者掌握影视合成技术的一些基本技能，包括After Effects CS6内置特效的应用、蒙版特效应用、摄影机动画应用、外置插件Trapcode系列以及灯光工厂插件的组合应用。

超值1DVD内容：合成素材、范例源文件以及视频教学文件等。

《After Effects CS6电视包装实例解析》适用范围：After Effects 影视后期、电视包装专业课教材，社会After Effects影视特效制作、电视包装培训班教材，也可作为广大初、中级读者实用的自学指导书。  
本书由 杜宁主编。

## 作者简介

杜宁，2000年自学CG动画设计。  
2003年毕业于长春工业大学。  
2002-2012吉林教育电视台、电视包装设计师。

## 书籍目录

## Chapter 1 After Effects电视包装概述

- 1.1 电视的制式
- 1.2 帧的概念
- 1.3 场的概念
- 1.4 像素宽高比
- 1.5 After Effects CS6界面布局
- 1.6 After Effects CS6参数设置
- 1.7 层混合模式介绍

## Chapter 2 电视包装实例解析

- 2.1 创建合成背景画面
- 2.2 创建文字添加特效
- 2.3 制作文字动画效果
- 2.4 制作流光动画效果
- 2.5 制作转场扫光效果
- 2.6 添加声音渲染输出
- 2.7 本章小结

## Chapter 3 我是军人

- 3.1 导入背景素材文件
- 3.2 创建“我是军人”文字
- 3.3 为“我是军人模糊层”添加特效
- 3.4 添加Track Matte(轨迹蒙版)
- 3.5 切换合成视图显示模式
- 3.6 为文字创建立体效果
- 3.7 添加摄影机动画
- 3.8 制作Light Factory光效动画
- 3.9 添加声音合成渲染输出
- 3.10 本章小结

## Chapter 4 时尚蓝色演绎

- 4.1 创建合成背景画面
- 4.2 创建文字添加特效
- 4.3 导入光晕动画素材
- 4.4 制作VEGAS流光动画
- 4.5 制作CC粒子动画效果
- 4.6 添加灯光效果
- 4.7 添加摄影机动画
- 4.8 添加声音合成渲染输出
- 4.9 本章小结

## Chapter 5 招考就业大咨询

- 5.1 创建合成背景画面
- 5.2 导入招考LOGO素材
- 5.3 制作LOGO聚合动画
- 5.4 制作光晕动画效果
- 5.5 添加声音合成渲染输出
- 5.6 本章小结

## Chapter 6 TV音乐频道

- 6.1 创建文字并添加特效
- 6.2 制作凹凸动画效果
- 6.3 “ TV MUSIC CHANNEL ” 文字并添加特效
- 6.4 导入“ 话筒 ” 素材
- 6.5 添加CC粒子仿真系统特效
- 6.6 添加声音合成渲染输出
- 6.7 本章小结
- Chapter 7 寓教于情、润物无声
- 7.1 创建视频合成背景
- 7.2 创建文字并添加特效
- 7.3 创建星光动画
- 7.4 创建三维摄影机
- 7.5 添加声音合成渲染输出
- 7.6 本章小结
- Chapter 8 金玉满堂
- 8.1 创建“ 金玉满堂 ” 文字
- 8.2 为“ 金玉满堂文字合成层 ” 创建蒙版动画
- 8.3 为“ 金玉满堂文字蒙版动画 ” 层添加金属材质效果
- 8.4 制作画面动态背景
- 8.5 制作镜头光晕效果
- 8.6 添加声音合成渲染输出
- 8.7 本章小结
- Chapter 9 吉林教育电视台
- 9.1 导入“ JLETV LOGO ” 素材
- 9.2 添加Trapcode Particular插件特效
- 9.3 设置Trapcode Particular插件参数动画
- 9.4 创建三维摄影机动画
- 9.5 添加声音合成渲染输出
- 9.6 本章小结

### 编辑推荐

《After Effects CS6电视包装实例解析》创作所使用软件为After Effects CS6版本，主要针对有一定后期软件基础的人员学习使用，也可作为中高等院校以及社会相关影视培训机构的教材使用，本书实例着重强化电视包装设计师的综合应用能力，使读者掌握影视合成技术的一些基本技能，包括After Effects CS6内置特效的应用、蒙版特效应用、摄影机动画应用、外置插件Trapcode系列(Particulate、Shine、Starglow、3dstroke)以及Knoll Light Factory灯光工厂插件的组合应用。本书由杜宁主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>