

<<剖面重构：功能、空间与形式>>

图书基本信息

书名：<<剖面重构：功能、空间与形式>>

13位ISBN编号：9787502791018

10位ISBN编号：7502791019

出版时间：2011-10-1

出版时间：海洋出版社

作者：庄欣、张险峰、王玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剖面重构：功能、空间与形式>>

内容概要

关注近两年来作者对于“剖面”这一建筑基本概念的一些思考：在这篇文章的写作过程就是把建筑的剖面再次的进行剖析，以发现其背后所隐藏的那些深层的东西，譬如：规律、空间、场所等等。以剖面为角度，以功能为对象，以图解为方法来研究和总结前人的设计经验，分析和解读当代的经典案例，并期望得出基于功能性剖面为入手点的设计方法，这也是作者的最终研究目的。

<<剖面重构：功能、空间与形式>>

书籍目录

序

前言

上篇：理论篇

1 亘古的论题：感性与理性交织的功能演绎

1.1 建筑功能学说概况

1.1.1 从无至有到广义功能论

1.1.2 广义的功能概念的衰落与复兴

1.2 建筑功能的层级架构：使用功能属性与社会功能属性

1.2.1 功能组织的多元性与复杂性

1.2.2 功能的层级构成

1.3 建筑功能的相关性机制

1.3.1 功能因素间的相互作用及影响

1.3.2 功能性相关机制的现实意义

1.4 建筑功能的研究视角——剖面的缺失

1.4.1 布扎体系的缺陷与剖面研究的弱化

1.4.2 功能、剖面和空间

1.5 小结

2 隐藏的秩序：建立在剖面视野上的功能因素分析

2.1 剖面、剖切与功能性剖面图解

2.2 功能、空间和人的意识

2.3 功能性剖面图解的形式与空间（课题的研究载体）

2.4 小结

3 历史的启示：功能性剖面的演化与对比

3.1 广义的功能在古代建筑剖面中的特征和自身属性

3.1.1 西方建筑功能与空间形式的对应（以西欧为研究对象）

3.1.2 东方建筑功能与空间形式的脱离（以中国、日本和印度为例）

3.1.3 小结

3.2 狭义的功能在近现代建筑剖面中的凸显和变化规律

3.2.1 西方建筑的转折与兴盛

3.2.2 东方建筑的“衰落”与复兴

3.2.3 小结

3.3 当代全球一体化背景下复杂的功能所对应的剖面进化

3.3.1 建筑象征性的复兴所引发的革命

3.3.2 剖面外显性建筑的兴起

3.3.3 小结

3.4 小结

下篇：解析篇

4 场所与功能的对话——功能性剖面原型的生成原则

4.1 使用功能与精神功能的结合

4.1.1 东海大学的象征——路思义教堂

4.1.2 西进运动的纪念碑——圣路易斯大拱门

4.2 使用功能与气候功能的结合

4.2.1 全球首座生态型高层建筑：法兰克福商业银行

4.2.2 漂浮的绿岛：万科中心

4.3 使用功能与政治功能的结合

<<剖面重构：功能、空间与形式>>

- 4.3.1意大利的纳粹建筑：特拉尼的法西斯大厦
- 4.3.2昌迪加尔的头脑：议会大厦
- 4.4使用功能与人文功能的结合
 - 4.4.1海岛棚屋：芝贝欧文化中心
 - 4.4.2 东方之冠：2010上海世博会中国馆
- 4.5小结 76
- 5剖面视角下的建构——功能性剖面原型的生成手法
 - 5.1建筑生成的剖面原型：切片
 - 5.2功能性剖面原型的组织特征和组织方式(课题的研究方法)
 - 5.2.1功能性剖面原型的组织特性
 - 5.2.2功能性剖面原型的组织方式
 - 5.3利用功能性剖面原型的建筑体量生成轨迹：径度
 - 5.3.1延续
 - 5.3.2变径
 - 5.3.3浮动
 - 5.3.4复合与片段
 - 5.3.5交织&旋转
 - 5.4基于功能性剖面原型的建筑生成模式
 - 5.5小结
- 6批判与反思——走向实践的功能性剖面原型理论
 - 6.1批判的地域主义所引发的建筑思考
 - 6.2走向实践的功能性剖面原型理论
- 结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>