

<<作文自成秘笈>>

图书基本信息

书名：<<作文自成秘笈>>

13位ISBN编号：9787502950774

10位ISBN编号：750295077X

出版时间：2011-1

出版时间：气象

作者：高轶

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作文自成秘笈>>

### 内容概要

观察人，学习肖像描写、观察人，学习神态描写、观察人，学习动作描写（1）、观察人，学习动作描写（2）、观察人，学习动作描写（3）、观察人，学习动作描写（4）、观察人，学习心理描写（1）、观察人，学习心理描写（2）、观察人，学习心理描写（3）、观察人，学习语言描写（1）等内容组成。

## &lt;&lt;作文自成秘笈&gt;&gt;

## 书籍目录

开篇语：献给希望学会写文章的孩子  
 第一步：涓涓细流汇成江河巍巍高楼夯实地基（第一步学习目的：解决没什么可写的问题，培养写作兴趣，打好写作基础。

）第一课：事事留心皆学问  
 第二课：观察人，学习肖像描写  
 第三课：观察人，学习神态描写  
 第四课：观察人，学习动作描写（1）  
 第五课：观察人，学习动作描写（2）  
 第六课：观察人，学习动作描写（3）

）第七课：观察人，学习动作描写（4）  
 第八课：观察人，学习心理描写（1）  
 第九课：观察人，学习心理描写（2）  
 第十课：观察人，学习心理描写（3）  
 第十一课：观察人，学习语言描写（1）  
 第十二课：观察人，学习语言描写（2）  
 第十三课：观察人，学习语言描写（3）  
 第十四课：观察人，学习语言描写（4）  
 第十五课：观察人，学习语言描写（5）  
 第十六课：观察人，学习语言描写（6）  
 第十七课：观察植物  
 第十八课：观察了解动物  
 第十九课：观察自然景物  
 第二十课：观察人文景观  
 第二十一课：用具、饰物、艺术品等的观察  
 第二十二课：景物描写中往往是人文景物和自然景物同存共在

第二步：妙笔生花从细处游刃有余自胸中（第二步学习目的：学会运用常用的写作方法。

）第二十三课：常用的表达方法  
 第二十四课：细节描写  
 第二十五课：白描写法  
 第二十六课：场面描写  
 第二十七课：伏笔、铺垫、照应（呼应）  
 第二十八课：对比（1）  
 第二十九课：对比（2）  
 第三十课：烘托（衬托）、渲染  
 第三十一课：直接描写（正面描写）  
 第三十二课：间接描写（侧面描写）  
 第三十三课：暗示  
 第三十四课：扬抑（欲扬先抑、欲抑先扬）  
 第三十五课：借景抒情  
 第三十六课：托物言志  
 第三十七课：象征

第三步：平时多阅历胸中有丘壑（第三步学习目的：解决写作中常遇到的实际问题。

）第三十八课：立意、审题  
 第三十九课：标题（题目）（文题）  
 第四十课：关于选材  
 第四十一课：关于写作提纲  
 第四十二课：线索  
 第四十三课：开头  
 第四十四课：结尾  
 第四十五课：过渡、衔接和谋篇布局  
 第四十六课：关于人称

第四步：心有灵犀一点通（第四步学习目的：掌握常用文体的写作知识。

）第四十七课：关于记叙文  
 第四十八课：关于小说（1）  
 第四十九课：关于小说（2）  
 第五十课：关于散文（1）  
 第五十一课：关于散文（2）  
 第五十二课：关于议论文（1）  
 第五十三课：关于议论文（2）  
 第五十四课：关于议论文（3）  
 第五十五课：关于说明文（1）  
 第五十六课：关于说明文（2）  
 第五十七课：关于诗歌  
 第五十八课：青少年常用文体知识  
 第五十九课：关于戏剧及戏剧文学

第五步：语不惊人死不休（第五步学习目的：学会修改文章。

）第六十课：关于修改文章  
 第六步：养兵千日用兵一时——迎接考试（第六步学习目的：如何迎接考试。

）第六十一课：作文应考须知

<<作文自成秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>