

<<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

图书基本信息

书名：<<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

13位ISBN编号：9787502953669

10位ISBN编号：7502953663

出版时间：2012-1

出版时间：气象

作者：那时山水

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

前言

颠公云：“世界愈文明则机变之心愈幻，地方愈繁盛则奸诈之徒愈多，如巴黎、伦敦、纽约，其文明气象之繁盛，诚足为世界首，而机变奸诈之事亦日出不穷。

彼警察虽周密侦探，虽灵明，然防之者愈周，而宵小之诡谋更千变万化而卒能逃出乎警察侦探耳目之外。

吾国上海一隅，地虽未若巴黎、伦敦、纽约之繁富，然洋场十里中宵小之窟穴林立，虎狼伺人，蹈隙即发，其陷阱之隐秘险诡，非特愚者不及防，即老于经历者，偶一不慎，亦鲜不堕其术中，暇旋社会者能由此悟彼，处处谨防或者可少蹈意外之陷阱。

” 本书由明、清、民国时期的江湖骗案故事构成。

其中明代江湖骗案取材于明人张应俞《杜骗新书》，清代江湖骗案源自清末雷君曜《绘图清代骗术奇谈》，民国骗术以颠公《上海骗术世界》为蓝本创作，这些故事风趣幽默、构思精巧、跌宕起伏，将行诈使骗诡计之各个变种惟妙惟肖地展示于读者。

本书虽以明、清、民国时期发生的故事为背景，但读后仍能从身边找出书中人，概因古今骗术相通耳。

以强力取不义之财者，曰棍；以诡计取不义之财者，曰骗子；强力与诡计悉用之是合棍徒与骗子而为一也。

自古江湖凶险，尔虞我诈，陷阱难防。

棍徒与骗子光天化日之下，黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎。

不但骗了那些初涉江湖、社会阅历少的人，也使社会风气败坏，人与人之间乏信可言。

出版本书之意，为供读者酒后茶余之消遣。

若能警醒愚蒙，驱除奸伪之心，则不无裨益。

若读者诸君览读此书后，能窥破机诈，使行骗之徒再无得逞之机，则不枉作者数载挑灯之辛劳，诚所愿也！

看官当知：凡以骗行生者，莫不以骗害人；凡以骗害人者，莫不以骗害己；防骗之道，在于戒贪。

那时山水 2011年7月1日于海淀墨香斋

## <<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

### 内容概要

《江湖聊斋（骗子骗术卷）》由明、清、民国时期的江湖骗案故事构成。其中明代江湖骗案取材于明人张应俞《杜骗新书》，清代江湖骗案源自清末雷君曜《绘图清代骗术奇谈》，民国骗术以颠公《上海骗术世界》为蓝本创作，这些故事风趣幽默、构思精巧、跌宕起伏，将行诈使骗诡计之各个变种惟妙惟肖地展示于读者。

## &lt;&lt;江湖聊斋 ( 骗子骗术卷 ) &gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 江湖概览一、江湖意涵二、三教九流、五花八门的江湖三、江湖八大门巾门(江湖术士)皮门(江湖郎中)彩门(杂技艺人)挂门(打把式的)平门(说书艺人)团门(相声艺人)柳门(鼓书艺人)调门。

四、四大海湖(江湖骗子)风门(人贩子)火门(巫术)池门、雀门(腥赌)妖门(美女)五、江湖乞丐东行西行六、江湖娼妓七、三姑六婆八、地痞无赖九、江湖强盗十、江湖话第二章 明代江湖一、脱剥骗假马脱缎先寄银而后拐逃明骗贩猪鬃里长反脱茶壶乘闹明窃店中布诈称偷鹅脱青布借他人屋脱客布诈修桌厨真窃钱二、丢包骗丢包于路行脱换三、换银骗成锭假银换真银道士船中换转金四、诈哄骗诈学道书报好梦诈无常烧牒捕人诈以帚柄耍轿夫巷门口诈买脱布五、伪交骗？

哄饮嫖害其身名哄友犯奸谋其田累算友财倾其家激友讼奸以败家六、牙行骗狡牙脱纸以女偿贫牙脱蜡还旧债七、引赌骗危言激人引再赌装公子套妓脱赌好赌反落人术中八、露财骗诈称公子盗商银炫耀衣妆启盗心九、谋财骗盗商伙财反丧财傲气致讼伤财命轿抬童生入僻路高抬重价反失利十、盗劫骗公子租屋劫寡妇诈脱货物劫当铺京城店中响马贼十一、强抢骗私打印记占铺陈膏药贴眼抢元宝石灰撒眼以抢银大解被棍白日抢十二、在船骗船栽家人行李逃娶妾在船夜被拐买铜物被艄谋死带镜船中引谋害行李误挑往别船脚夫挑走起船货十三、诗词骗伪装道士骗盐使陈全遗计嫖名妓十四、假银骗设假元宝骗乡农冒州接着漂白槽十五、衙役骗入闻官言而出骗故拟重罪释犯人吏呵罪囚以分责十六、婚娶骗妇嫁淘街而害命媒赚春元娶命妇异省娶妾惹讼祸青蛙露出谋娶情十七、奸情骗用银反买焙纸妇和尚剪绢调佃妇地理寄妇脱好种奸人婢致盗失银奸牙人女被脱骗十八、妇人骗哄婢成奸骗油肉爬灰复骗奸姻母三妇骗脱三匹马佃妇卖奸脱主田尼姑撒珠以诱奸十九、拐带骗刺眼别脚陷残疾太监烹人服精髓二十、买学骗诈面进银于学道乡官房中押封条诈封银以砖换去空屋封银套人抢诈秋风客以揽骗银寄店主被窃逃二十一、僧道骗和尚认牝牛为母服孩儿丹诈辟谷信僧哄惑几染祸僧似伽蓝诈化缘诈称先知骗绢服二十二、炼丹骗深地炼丹置长符炼丹难脱投毒药二十三、法术骗和尚诈照形谋反妖术托梦劫其家摩脸贼拐带幼童二十四、引嫖骗父寻子而自落嫖第三章 清代江湖骗酒骗貂褂骗元宝骗新靴骗小孩珠帽骗趁航少年骗布施骗岸上行李骗老姬铜炉骗鞍鞴骡马骗李生琴谗骗一谗骗二谗骗三骗子被骗一骗子被骗二骗子被骗三骗子被骗四骗子被骗五丹客骗银一丹客骗银二丹客骗银三毒骗一毒骗二毒骗三某御史被骗某太守被骗冒巡抚年侄行骗冒宰相子行骗冒中丞子行骗冒学幕行骗冒回华富商行骗冒活佛行骗冒活佛行骗二认乞丐为父行骗认丐婆为母行骗骗梁山舟书骗郑板桥书骗刘文清书县役受骗幕友受骗讼师被骗驴夫受骗强盗受骗土店受骗布店伙计受骗质库受骗钱店受骗缎肆被骗伪役受骗娶妇被骗一娶妇被骗二娶妓被骗赘婿被骗招婿被骗娶妾被骗孀妇受骗。

卜者骗财购古画受骗购玉杯被骗购洋银被骗第四章 民国江湖一、嫖客骗术百般殷勤换废纸，枕边风流付水漂洋场名花虽有情，千金散尽无复还知名烟花尽娇媚，狎客石块充现洋色鬼占花魁，赖账暗逃匿废铁骗真金，假情作人质花界姊妹苦出身，受尽人骗也骗人二、妓院妓女骗术流动妓院无情窝，内骗外骗惊煞人故酿醋波激客术，两面讨好骗钱方对付悭吝自有方，专觅贪色嗜嫖郎“定情”只是游戏，痴客悔在当真私娼最善骗，看你贱不贱欺生哄憨家常饭，自有恋栈客一代名妓开创骗术“仙人跳”本心破奸计，女郎变男人敲诈未成奸计破，以骗制骗惊奔逃野妓从良多是假，故伎重演有绝招风流姊妹花，骗人十万金几番周折重做妓，风流女子老主意三、台基骗术以妓饰良，台基最擅长良家妇女如何骗，鸨母嘴上老本钱黑心“小本家”，诱骗千金女拖人下水黑心贼，原是鸨婆身边女四汉子接连受骗，贪色人情网难逃贪色有下场，赶在火候上“一见钟情”自古多，好色男人逃不脱孤孀途穷遭算计，贼婆贪财搭淫桥四、放鸽谋财术姨太二度设骗局，淫男寡廉勾人妻初逢即言嫁，骗痴童男心花鼓女旦窃窈妹，一试放鸽术贫妇也行骗，拙效白鸽飞貌似良妇从嫁，行骗里应外合少老板多情失钻戒，翻戏党甘做乌龟娶妻蒙骗，半世辛劳东流水好色而娶虽无罪，无所提防也可悲明里嫁人妾，伺机携财归两妇人巧设假婚计，图财害命妓女还债，煽情求赎假从良放鸽从嫁，人去室空大洗劫轮流施骗，三番骗诈卷重金五、拆白骗术骗携钱财去，痴郎犹待归色男尤善骗，痴女偏多情成婚之意岂在婚，在于诈取女家财少年骗财贪色，公主枉成冤鬼遏女不就范，讹诈五百金年少风流鬼。

劣迹几近匪男骗女骗联手骗，骗吃骗睡又骗财设圈套商妇参赌，骗奸后拐其千金戒栈道尚未修，失德又丧财缺德姘人妻，岂顾人死活穷嗜又极欲。

逼人落风尘诱人妾不择手段，弃玩物不顾死活乔扮男仆戏貂蝉，拐色携财双宿飞万金骗失尽。

## &lt;&lt;江湖聊斋（骗子骗术卷）&gt;&gt;

小姐当女仆骗设脱身计，公主丧气归猎艳无论贫富，窃财坑人到家人赘捉奸有假，谋财作歹是真千金赎钻戒，蒙骗犹未醒贪淫受骗终不悔，某姨太自投网罗欲女骗诱人寿险，淫男终做风流鬼阿泉熟谙拆白术，少女痴迷小作家六、媒人骗术说亲不成假做戏，贼媒婆李代桃僵无德友贪财，中年汉娶妻鹅变鸭七、赌场骗局急于翻本，学了骗术反被骗赌场有高手，练骗出绝活牌九有名师，羞败走麦城花甲老客智斗赌界高手活手、郎中黑吃黑掷骰高手暗捣鬼先赠定心丸，骗人没商量设骗局先给甜头，趋利徒自投网罗四面陷阱的扑克赌博意气参赌，老官僚痛失巨金贪赌受骗，少老板沦为乞丐温馨的赌局以色诱赌露水窝，骗人半万金赌银角输穷乡下人车船上受骗的多是傻老帽儿八、商界骗局骗局连台自买自，股票偏走俏表券传销连环套。

看你跳不跳当票满街飞，认赎就倒霉堂而皇之入寿险，只愁不死人滑头彩票有暗线，外人徒奔忙优等广告，兜售破烂买空卖空空手道，造就巨富与赤贫掬客巧施计，“倒闭”再开张合谋立契约，玩的空手道假亏贬股，暗箱操作摇身成富翁黑心掬客做手脚，粮商亏赔命归西“剃头控角”鬼精明，店伙掌柜市侩心购地建屋玩抵押，假办钱庄卷款逃银楼经营有内幕，联手相约骗顾客骗入古董行，无知最难防诱人存钱入客栈，纵火害命图黑财米店专拣偏僻处，图放火暗开棉花铺伪劣痧药漫天飞，真假难辨“致和堂”药店售药也有奖，且看谁是中彩人勾结无赖作伪证，照相馆害理伤天钱庄生财有老谱，乡人制赖生绝招九、店堂骗术茶馆方寸地，骗术万花筒药房起内讧，揭诈露机关借名人行骗，饭店里白吃白占旅馆黑甜乡，骗局最为常春院纵情游乐，哪知行囊失窃三百元珠翠，骗卖了六百三首饰店主受骗，倒赔自买已售珠当铺掌柜，以骗制骗广东客换港币，先礼后兵堂堂皮衣行，乔装骗加抢店前车马阔，死婴钓金簪绸缎飞何去，无人肯付钱医病不除根，只为骗鱼吃名医只医病，却赔首饰钱假票欲骗货，幸而未得逞巧贼不胜防，施骗新花样二骗相逢，看谁精明珠宝荡无存，空留女乞丐郊乡亦有骗，热心作外衣丐妇成舅母，名骗充道台逆孙钓金屋，花瓶诱祖亲装阔蒙世人，骗货便逃遁纸马抵佳骏，贼子竞风光铜链作金卖，巧言演双簧十、求职骗术算卦不精明，受骗成人质王某为就业，耗时枉花钱凭空算计，求职人尽失积蓄假公司谋财，坑苦求职人一份洋合同，职财两落空求职入圈套，骗子找不到万元求荐，买个空头衔十一、市面骗术虚开矿，兄妹合谋诈巨款募捐四处骗，假借爱国名广告献身为赈灾，骗取巨资携款逃黑心烧店，索赔保金租房办店为放火，图谋尽在不义财为骗盘缠，离间坑人亲侄坑叔伯，纵火偷宝匪吓诈党查烟为名勒索钱十二、兜售骗术虎心豹子胆，骗到军舰上居心不良印假钞，卖尽地产反受骗年幼小丫环，装相卖烟枪骗子爱搭帮，“托儿”拚双档十三、烟骗银元充鸦片，是赔还是赚烟土多有假，骗人有奇招坐守栈道卖烟土，岂知暗壁有陈仓烟土贩旅馆制假，好事徒贪财受赏可笑瘾君子，贪小而失大旧有吝啬鬼，甘心买假货十四、丢包骗术拾包贪利，险遭不测有人图外财，银元换假金举杯相庆骗子笑，贪利农妇愁自来街头便宜勿贪，免得上当受骗动真钱玩丢包术，装侦探诈贪财人船上丢包术，拳脚讹百金十五、无赖骗术流氓穷困路，无赖生绝招无孔不入下三烂，“骗”字在其中做假秘戏图，移花又接木施骗乏术盗缺胆，失火假帮忙街头小无赖，设骗取人衣缺德孙子坑祖母，钢筋充金条十六、劫窃骗局剧院当小心，骗偷在身旁称兄道弟假作友，玩的骗盗术庄票调包伪换真，欺侮老妇黑贼心邪恶顽童作逗，贼匪四面出击月夜遇李鬼，张某失财以骗制恶，反吓劫匪撒金币蒙蔽劫匪，反劫马狂奔逃命丐女当奴婢，伺机盗人财年轻女贼最善偷，骗取信任再下手新婚逐风雅，衣料去无还光天充人夫，化日竟劫财装樨头蒙骗公众，大白天夺人资财船上黑心狼，蒙众害“羔羊”强词充人子，成婚便潜逃翩然学生装，原是女贼郎船上色勾魂，瓦块换金元萍水相订百年好，酒中蒙汗卷箱笼女伶遏盗手，得欢而失财长衫人黑心肠，孩童衣服也扒光老少一对黑贼，搭帮只为作祟船到码头车到站，到与不到都有骗吸人一根烟，送人一件衣抢骗结合黑帮贼，合伙坑蒙不胜防黑贼车夫暗通串，荒郊僻街劫人财淘米人诡做戏，转眼挑走人行李十七、贩拐骗局门挂“荐头店”，屋后陷人坑名为养女送嫁，实为贩拐谋财骗卖军人妻，先扮多情男私订终身为假，黑心谋财是真先奸后卖欺人甚，终有好报偿奸拐逃婚女，死罪有余辜以娶为名拐人女，此招最阴毒诱拐卖人妻，诡称做帮佣文拐撒香饵，骗人心头肉奸人妻卖人女，其罪不当赦孩拐最难防，残酷世无双十八、游医骗术江湖郎中卖神丹，欺世盗名第一桩演武唱戏耍青龙，海吹神侃售假药江湖幻术长州符，油锅翻滚不烫手熊胆医眼亦有假，神药奇效不是真江湖治虫术，不过鬼扯淡现制现卖最能骗，亲眼目睹也别信五花八门治百病，专对糊涂虫探钱售假药，得手就赶人车船游医多是贼，按摩之中窃金银搭帮欺蒙愚众，慷慨背后有鬼专治花柳病，小心要人命十九、相士骗术走街串巷算命瞎，骗人是根本六法三诀套真情，说破相术惊煞人相术何以骗人，且看相师说法相士分种类，骗技有粗精相面十三“簧”，簧在眼灵舌尖

<<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

上相面骗术有秘底，江湖“口词”数第一联手串骗富人家，个中有“玄机”相面看人下菜，专拣生客欺哄神吹龙王送金银，何以巧言拐人财交结流氓行骗，怎知偏遇煞星假神相，真诈骗，从来不管人死难江湖点金术，坑人入牢狱二十、巫婆骗术信口胡诌骗钱，不料谎破朝夕女巫婆装神弄鬼，下反药枉杀七命二十一、警界骗局禁烟员图谋不轨，反中奸计水上巡警成骗匪，讹诈乡民为银钱徇私猫拿鼠，枉法稽查员拐匪贩乡妇，警察开绿灯世人但见销烟土，哪知尽销益母膏假办案敲诈勒索，失盗人雪上加霜谋赏银栽赃陷害，图晋升哪顾人命二十二学界骗术办函授赚钱，骗人无声假校长兴学，拐人千金英文夜馆教外语，无师自通玩弄“试教”把戏，免费聘用教员竞相办“函授”，骗取昧心钱老师竞骗学生，赖其吃穿住行学校竟成淫乱地，羊头挂在狗肉上二十三、报界骗术先赠彩券后订报，报馆骗术高报主倒闭反发财，且看财从何处来送金表有诚有伪，谋发财分赃是真二十四、艺界骗术暗作崇伪造电报，明挖脚剧社有鬼

## &lt;&lt;江湖聊斋（骗子骗术卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

何谓江湖？

三山五岳、五湖四海，上至朝堂之上，下至市井之间，皆称江湖。

俗话说，有人的地方就有江湖，人世间一切行事之术，皆可称江湖术。

古代江湖有八大门之说，清末民国，江湖术则沦为骗术，这是狭义的江湖。

“江湖”两字在中国文化中有很深的意涵，如《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相啣以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。

”中的江湖指的即是广阔逍遥的适性之处；北宋范仲淹《岳阳楼记》：“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。

”的江湖则用来指民间社会，有与朝廷相对的意思。

也因为高人隐士不甘于受朝廷指挥控制，鄙弃仕途，以睥睨傲然之情，逍遥于适性之所，所以江湖也被近代武侠小说引为豪杰侠客所闯荡的社会。

因为武侠小说里的那种刀光剑影的生活并非正常的生活秩序，现今社会也唯有以暴力冲突为常态的黑道生态贴近所谓的江湖，也因此，江湖一词已演变成较为负面或特定的用语，如“混江湖”，意指混黑道；“老江湖”，喻见多识广之负面人物；“江湖险恶”，指是非纷扰之地等。

“人在江湖，身不由己”意指人身处在特定环境中，因顾及周遭人与事的压力，常做出非出于己愿的事。

“江湖”一词虽然本意是指长江和洞庭湖，后泛指三江五湖，即自然界所有的江河湖海，但是在社会发展过程中“江湖”的内涵不断地变化，已经具有多重含义。

范蠡携西施“浮于江湖”，此处的江湖一词既有江、湖本义，也含有范蠡主动退隐之意。

江湖从自然地理名词引申为一个具有文化内容的概念，引申指各处流浪靠卖艺、卖药等生活的人，也指这种人所从事的行业。

今天所说的“江湖”，通常指的是一种飘忽不定、浪迹四方的生活状态。

闯荡江湖就是走江过湖，四处漂泊，像水一样流动。

由于江湖深浅莫测，出外谋生吉凶难卜，充满艰险，江湖中人尝尽辛酸，饱经风霜，正如江河穿山过滩，千回百折，又赋江湖以久经锻炼、阅历丰富的含义。

江湖社会脱胎于主流社会，又与主流社会有着千丝万缕的联系。

在主流社会的影响下，形成了种种独特的文化现象。

“以史为鉴，可以知兴替”，从现代社会中不难发现，过去江湖上的许多东西至今仍然在顽强地生存蔓延，如“封建迷信”、“卖淫嫖娼”、“流氓团伙”、“黑社会”、“花样翻新的诈骗术”等。

但是，“江湖”本身并非一盆污水，不可触摸，江湖文化中也不乏一些优秀成分，如杂技、武术、相声、评书等，已转化为高雅的表演艺术，成为社会文化财富。

本书讲述的是明、清、民国时期发生的江湖骗案，这些案例不能表明江湖的全部，却能让读者了解江湖人的种种诈骗手段，明白骗人者害己，自此窥破江湖机诈，驱除奸伪之心，不无裨益。

江湖人谋生，都有独特的技艺，也就产生了许多谋生的职业，可以用“三教九流”、“五花八门”来涵盖。

三教儒、道、佛 “三教”指儒教、道教、佛教。

江湖中的三教又有上、中、下之分。

上三教即儒教、佛教、道教。

儒教即孔教，讲仁义礼智信；佛教，讲生老病死苦；道教，讲五行，即木火土金水。

中三教是文、武、匠教。

文教，指说书、卖唱的艺人；武教，即打把式、卖艺的武人；匠教，即工匠、手艺人。

下三教即须、绰、蔽教。

须教，即街头画像、卖字的流浪文人；绰教，即摆场耍猴、驯狗卖艺者；蔽教，即叉鸡收晒的小偷、乞丐。

九流 “九流”，最早出现在《汉书·艺文志》。

## &lt;&lt;江湖聊斋（骗子骗术卷）&gt;&gt;

“九流”指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。

后泛指宗教、学术上的各种流派，也泛指社会上各种行业、各色人物。

上述为“三教九流”的原意，因许多人不明其意，随时代更迭引申为三、九之贬义。

三教九流的近义词如三姑六婆、五行八作，反义词如正人君子。

“九流”分为九等，有几种分法。

第一，民间“九流”分类 上九流：一流佛祖=流仙，三流皇帝四流官，五流烧锅六流当，七商八客九种田。

中九流：一流举子二流医，三流风水四流批，五流丹青六流相，七僧八道九琴棋。

下九流：一流巫二流娼，三流大神四流帮，五剃头，六吹手，七戏子，八叫花子，九卖糖五花。

第二，洪门“九流”分类 上九流，指“一流佛祖二流仙，三流皇帝四流官，五流斗会六流秤，七工八商九庄田”，其中“斗会”指牙行，今天称为中介或经纪人，“秤”指摊贩。

中九流，指“一流药草二流戏，三流地藏四流推，五流外课六流勺，七拳八命九长随”，其中“戏”指街头玩耍把戏，“地藏”指测字占卦，“推”指推车扛货苦力，“外课”指以色相诈骗，“勺”指上门行骗，“长随”指牵骆驼赶马的脚夫。

下九流，指“一流王八二流龟，三流戏子四流吹，五流抬轿六抹杠，七修八摸九吹灰”，其中“吹”是吹鼓手，“修”指修脚匠，“摸”指剃头匠，“吹灰”指卖水烟者。

第三，江湖“九流”分类 上九流，指“一流帝王二圣贤，三流隐逸四童仙，五流文士六流武，七工八商九种田”。

中九流，指“一流举子二流医，三相四金五流皮，丹青僧道九琴棋”，其中“皮”指卖解售药者。

下九流，指皂隶、衙役、升秤、女尼、媒婆、杂用、窝家、窃贼、娼家。

晚清江南乞丐门中的下九流指“一乱把(设赌摊者)，二黑老(贩烟土者)，三条子(人口贩子)，四哀戳(告地状和假丧家)，五硬扒(拦劫者)，六软取(街头求讨者)，七走江海(流浪乞丐)，八装洋(欺骗顾客者)，九小窃”。

第四，“九流三教”分类 上九流：一宰相，二尚书，三督抚，四藩臬，五提督，六镇台，七道台，八知府，九知州。

中九流：一医，二金(算命)，三飘行(测字)，四推(推算历法)，五琴棋，六书画，七僧人，八道士，九星相(观星相定吉凶)。

下九流：一王八(开妓院)，二龟(纵妻卖淫)，三优伶(唱戏)，四吹(吹鼓手)，五大财(耍大把戏)，六小财(耍小把戏)，七生(理发匠)，八盗，九吹灰(卖鸦片)。

五花——车、船、店、脚、牙 五花，本意是指按五行(木、火、土、金、水)摆成的五种阵势，江湖上用以指车、船、店、脚、牙五种服务性行业。

车，指从事抬轿、驾车、推车等陆路交通运输从业人员；船，指从事载客和货物河海运输的从业者；店，指在交通大道旁设客店、车铺、茶馆、酒肆等以接待过往客商、行人、车轿、骡马等打尖住宿的从业人员；脚，就是“脚行”，在码头和街头为客人搬运货物行李的脚夫；牙，指牙商，在牙行为买卖双方洽谈交易中进行调合并抽收一定佣金的牙人，如同今天的经纪人、中介。

旧社会民间有句俗话说：“车、船、店、脚、牙，无罪也该杀”。

因为这五种行当里有相当一部分人程度不同地沾染了流氓恶习，做坑蒙拐骗的勾当，所以被老百姓视做流氓同类。

脚夫行业的流氓作风，表现在损害客商货物，利用职业之便顺手牵羊。

《士商类要》称：“至于脚夫，无所不至。

先指脚价，后设偷心。

”“牙”有官牙、私牙两类，均需官府批准领照才能开设。

有人说，脱骗之害，首先是棍骗，其次是狡牙。

棍骗设局暗脱，还算是窃贼伎俩，狡牙骗货明卖，与公然为盗无异。



<<江湖聊斋（骗子骗术卷）>>

编辑推荐

看官当知：凡以骗行生者，莫不以骗害人；凡以骗害人者，莫不以骗害己；防骗之道，在于戒贪。

那时山水的《江湖聊斋(骗子骗术卷)》由明、清、民国时期的江湖骗案故事构成。其中明代江湖骗案取材于明人张应俞《杜骗新书》，清代江湖骗案源自清末雷君曜《绘图清代骗术奇谈》，民国骗术以颠公《上海骗术世界》为蓝本创作，这些故事风趣幽默、构思精巧、跌宕起伏，将行诈使骗诡计之各个变种惟妙惟肖地展示于读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>