

<<祖国颂>>

图书基本信息

书名：<<祖国颂>>

13位ISBN编号：9787503150982

10位ISBN编号：750315098X

出版时间：2009-7

出版时间：中国地图出版社

作者：王咏赋，张生礼，周涛 编著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祖国颂>>

前言

应《祖国颂——奇诗浓墨绘中华》一书的作者、我的同事和朋友张生礼、王咏赋之邀，为本书作序，我感到很高兴。

对这本书，我是知道一些情况的。

那是2008年夏天，在中国民族书画研究院的一次活动中，生礼、咏赋告诉我：要联袂出版一本“诗歌、书法集”，咏赋创作地名诗，生礼用隶书进行再创作，“一书兼二用”。

最近看了部分书稿，使我惊奇的是，不是“一书兼二用”而是“兼三用”——地名诗、书法和地图。我很喜欢这样的编排，因此更乐意为这本书作序。

我是军人出身，一个偶然的机，调到地方工作，先是在报社，后来到国家机关供职。

因工作关系，我的脚步遍及祖国各地，饱览了祖国的大好河山。

每到一地，首先到书店买一份当地地图，了解所在位置及其与其他区域的关系，进而了解当地的地理特点，以增强对所到之处和周边情况的记忆。

用格律诗形式，把全国地级市以上的地名作成诗，一个不落全写进去——这种创意，不要说做，我连想都没有想过。

咏赋先生敢想敢做，克服了“同声相应谓之韵”的难度，硬是把历史形成的、法定的地名写成格律诗，以一己之力完成了这项工程。

应该说，不容易，也不简单！

细读本书中的36首诗，该用的地名，一个不少；对仗和押韵，大体不差；构思巧妙，时有佳句；逻辑顺畅，一看就懂。

一首诗只有56个字，就包含了一个省的全部地级市名称，不但便于记忆，而且有它的艺术价值：文字精美，诗味较浓，一首诗就是一幅画，浓缩了祖国各地的山川风物、人文历史和时代风采，给人以美的享受。

有它的文化价值：所用的材料是最地道的“中国元素”，描绘的对象是中国的辽阔版图，展示了汉字独有的魅力，能加深人们对中华文明的热爱。

当然，与严格意义上的格律诗相比，也有它的毛病，比如平仄普遍差了些，个别诗的意境浅了些。

但这并不影响它的实用和美感。

生礼先生自幼习字，师承名家，悟性颇高，加上苦练不辍，这些年书法大有长进。

从他依据咏赋先生的地名诗所创作的书法作品可以看出：结构严谨，疏密有序，布位整齐，古朴大方，笔力道劲，沉稳中有灵动之势，可以说是激情洋溢、气势不凡。

这不仅使这些诗的意境得到升华，也提高了这本书的艺术含量。

请中国地图出版社承印出版这本书，是一个很好的主意。

诗歌、书法附上地图，为作品增色不少。

一边欣赏地名诗，一边看图联想，更能增加读诗的兴趣，体会诗的内涵，感受到祖国山河的壮美。

我是中国地图出版社的老读者，对其出版的地图集一向情有独钟，当作中国最权威的地理工具书来收藏。

此次中国地图出版社决定出版《祖国颂——奇诗浓墨绘中华》，并在编排上做了巧妙的安排，不能不说是一个创举。

这本书，形式新颖独特，内容相得益彰，调动了多种手段，烘托出一个主题——祖国颂。

我喜欢这本书，相信它会得到更多读者的青睐。

2009年是中华人民共和国成立60周年。

这是不平凡的60年，是辉煌的60年，是天翻地覆的60年60年的变化是巨大的，她是开创新纪元、创立新制度、建设新社会的历程，她开启了通往更美好明天的道路。

此时出版（《祖国颂——奇诗浓墨绘中华》，可以说是诗人、书法家和地图出版工作者共同献给共和国的一份厚礼。

让我们共同祝愿祖国的明天会更美、更好、更灿烂！

<<祖国颂>>

内容概要

本书含：35首诗——帮您熟记全国地级市以上全部地名； 36幅书法——让您充分感受隶书的独特魅力； 37幅地图——带您领略神州大地的无限风光。

<<祖国颂>>

作者简介

王咏赋，1958年8月出生，辽宁人。

在沈阳读小学、中学，然后下乡插队。

1977年参加“文革”后首次高考，考入北京大学中文系77级新闻专业；1981年底，考入中国社会科学院研究生院新闻系。

先后获学士、硕士学位。

1984年末进入人民日报社。

长期从事报纸编辑工作，曾任《人民日报·海外版》总编室副主任、《人民日报》总编室副主任、《市场报》总编辑，现为人民日报社高级编辑，媒体发展战略研究专家组成员。

著有《报纸版面学》（人民日报出版社2001年出版、2006年再版）。

书者简介：张生礼，1956年出生，博士。

历任中央国家机关工作委员会紫光阁画院常务副院长兼秘书长、中华人民共和国原商业部所属经济消息报社总编辑；现任中国民族书画研究院院长、中国当代美术家协会副主席、中国策划协会常务理事。

张生礼先生的书法作品在人民大会堂、毛主席纪念堂、中央军委机关、中南海紫光阁、全国政协礼堂、中国国家博物馆、中国国家图书馆、中国国际友谊博物馆、第二十九届北京奥运会组委会、法国驻中国大使馆、柬埔寨驻中国大使馆、韩国议会大厦均有收藏。

张生礼先生的书法作品曾多次在国内外交流和展出，受到书界内外人士的好评，部分作品在全国书画大赛中获奖。

作品曾在《人民日报》、《紫光阁》杂志、《中国收藏家》杂志、《市场报》、香港《大公报》、香港《文汇报》、《中国书法报》、《中国旅游报》、《深圳日报》、《江西日报》、《宁夏日报》等报纸杂志以及人民网、新华网、搜狐网、新浪网、中国台北网等网站刊发。

中央电视台。

、江西电视台、宁夏电视台、深圳电视台等多种媒体对张生礼和他的作品进行了专访和介绍。

编著有《张生礼书法艺术》、《绿色辉煌》、《中华美术》、《中小学书法艺术》等书籍。

张生礼先生的隶书自成一体，强调厚重醇润，书风潇洒飘逸，作品力求体现朴拙浑厚的内蕴，书风一如其人；用墨笔致、墨法枯润相间。

他的隶书之成功，得益于用笔的精妙与娴熟，特别注重于整体线条力度，行笔以中锋为主“，意随心到，笔随意发，线条劲健有力，包含金石之气，在平静中透露出飞动之美。

<<祖国颂>>

书籍目录

北京颂天津颂河北颂山西颂内蒙古颂辽宁颂吉林颂黑龙江颂上海颂江苏颂浙江颂安徽颂福建颂江西颂
山东颂河南颂湖北颂湖南颂广东颂广西颂海南颂重庆颂四川颂贵州颂云南颂西藏颂陕西颂甘肃颂青海
颂新疆颂香港颂澳门颂台湾颂

<<祖国颂>>

章节摘录

插图：

<<祖国颂>>

后记

“青海海南海天阔，浙江江西江月明。
 ” “海淀擒龙当宣武，丰台赏月自怀柔。
 ” “吕梁山高临汾水，太原月亮照阳泉。
 ” “津南广辟南开路，河北高悬北辰星。
 ” “鞍山骏马出营口，本溪激流奔丹东。
 ” “镇江铁桥无锡影，连云港滩有盐城。
 ” “泸州酒香当自贡，攀枝花美宜宾观。
 ” 读到这些文字，您有什么感觉？

首先，您可能强烈地感到：这些都是诗，而且是句式工整、韵味十足、激情洋溢的诗。

其次，您可能好奇：里边的字怎么那么熟呀？

像“海淀”、“宣武”、“吕梁”、“临汾”、“鞍山”、“营口”、“丹东”、“连云港”什么的，明摆着都是地名。

第三，如果您熟悉修辞艺术的话，会发现这些诗句都是对仗的，如“海南”对“江西”、“宣武”对“怀柔”、“山高”对“月亮”、“无锡影”对“有盐城”、“酒香”对“花美”等等，都是一副副对联。

应该说，您的这几个感觉都很正确，但还不够全面。

这不怪您，因为这里引用的都是诗的片断，只见“一斑”，未见“全豹”。

这些诗，均出自《祖国颂——奇诗浓墨绘中华》一书，其中汇集了由全国地级市（州、盟、地区）以上全部地名组成的“地名诗”。

每个省（自治区、直辖市、特别行政区）各一首，共34首；加上由34个省份名称组成的《诗二首·中华颂》，总共36首诗。

作为“奇诗”的创作者，我觉得有必要介绍一下这些诗的由来。

我是一个人。

上大学、读硕士，学的都是新闻专业，毕业后做了20多年报纸编辑，现在仍在新闻岗位上劳作，怎么会心血来潮创作地名诗？

这要从手机短信说起。

、这年头，手机大普及，发短信成了时尚，甚至泛滥成灾。

特别是逢年过节，亲朋好友之间，用短信传递问候、表示祝福，既温馨，又便捷，还省钱，所以一发而不可止，让电信部门发了大财。

我作为报人，朋友自然不少，一到年节，短信多如潮涌，如不及时清仓，很快就会爆满。

当然，我也给朋友们添了不少“乱”。

在我收到的短信中，有一类别出心裁，拿地名说事儿，如“家庭大兴，生活昌平，事业朝阳，爱情怀柔，万事延庆，财富丰台，心胸海淀，财源通州，万事顺义”等，借用地名表达了美好祝愿。

<<祖国颂>>

编辑推荐

《祖国颂:奇诗浓墨绘中华》：盛世中华的写照 熟记地名的帮手 隶书艺术的范例 权威实用的资料网
评论《中华颂》很巧妙的组合！

概括得好。

优美的文字。

天地浩然的文字。

值得赞颂！

让学生们背熟，全国各省、自治区、直辖市、特别行政区都记在心间了。

<<祖国颂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>