

<<巴黎>>

图书基本信息

书名：<<巴黎>>

13位ISBN编号：9787503224355

10位ISBN编号：7503224355

出版时间：2004-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：戈德里,周薇

页数：158

译者：周薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴黎&gt;&gt;

## 前言

我是一个外省人，然而青年时代却是在巴黎的闲逛中度过的。那时候的巴黎对于我是个充满机遇的城市，在那里，我们可以梦想一切；同时它又是那么的大，每个人都可以对其中的某个地方拥有一份与众不同的感受。

有时候我甚至想，比起法国的其他城市，巴黎在人们的口中、心中乃至书中，实在是占据太大的位置了：在《巴黎，或者法国荒漠》这本书中，我们看到的只是一座大都市对其他城市和地区的蔑视，而不是从地理因素和经济因素上去解释它之所以成为大都市的原因。

从那时起，我就接受了巴黎，就像它也接受了我一样。

今天，我拿起这本书，像个骑士一样，按图索骥地把书中出现过的地方又走了一遍，以期对它做些修改，同时增加一些近年才出现的新事物。

在新一轮的探险中，巴黎在我面前层层展现，它的优点层出不穷，虽然偶尔也让我感到过失望。

其他城市的影响也给这里带来一些变化，但那也只会让这里更加丰富多彩、更加国际化。

巴黎总是以自己的方式呼吸，它时常使人畏惧，它推动野心家把梦想付诸行动，它抚慰失意者快乐起来。

而随着欧元的到来，物价的提高也令人沮丧地降临到这座城市，这也使巴黎悄悄逼近了世界十大生活消费最高城市之榜首。

《白天与夜晚--巴黎》带若更多更新的内容获得重生，既是个美好的一天，又是个新的夜晚-我们把巴黎最美的一面奉献给您，不论您是过客还是专程前来会会巴黎，请记住，这本书就是专为满足您的需求而编写的。

马里耶勒·戈德里

## 内容概要

《白天与夜晚——巴黎》带着更多更新的内容获得重生，既是个美好的一天，又是个新的夜晚。我们把巴黎最美的一面奉献给您，不论您是过客还是专程前来会会巴黎，请记住，这本书就是专为满足您的需求而编写的。

<<巴黎>>

作者简介

作者：（法国）戈德里等 译者：周薇

书籍目录

香波琉璃之巴黎实用信息与交通市区导览住宿指南美味餐饮购物天堂休闲去处游览观光指南重大节日及活动时间

## &lt;&lt;巴黎&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 时装 巴黎时装是世人追捧的对象，许多外国人专程赶到巴黎扎名店，淘时装。巴黎不仅有著名时装设计师的专卖店，同时也有许多年轻设计师在自己的店铺展示服装作品，比如在阿贝斯(Abbesses)(18区)和巴士底广场附近的凯勒街(rue Keller)就有不少这样的店铺。新装上市之际，巴黎城汇聚了名设计师、名模和能买得起展示服装的明星和名人，同时也有许多紧跟潮流、引领时尚的购买者。

这时的巴黎可谓惊喜不断，异彩纷呈。

莫里 这位莫里是何许人也?这里可不是说那个创造“幸运昌克”(Lucky Luke)的漫画大师莫里，而是加布里埃尔·莫里(Gabriel Morris)，著名的广告柱的发明人。

莫里起先是巴黎的印刷工人，尤其擅长印刷戏剧海报。

1850年，莫里设计了一种柱子，用于张贴他的海报，柱子内部还可以放些清洁用品。

1868年，巴黎市政府向他订购200根这样的柱子，直到1980年时，广告柱还一直是巴黎的专属，之后德克接管了莫里公司，并把这种柱子向全法国推广，于是今天在法国各地都可以找到这种柱子了。

方尖碑 方尖碑来自古埃及的卢克索，现立于协和广场，该广场上曾立过路易十五的塑像，法国大革命时又换上过自由女神像。

方尖碑是一块正长巨岩石，高22.86米，重达230吨，碑四面刻有象形文字，颂扬着埃及法老拉美西斯二世的丰功伟绩。

方尖碑能立于今天的位置也颇赞了一番时间和周折。

夜巴黎 夜巴黎，被灯光包裹的城市展示了它的另一番魅力。

甚至有人说夜里的巴黎更美——楼房建筑披上了光与影织成的轻衣，又以另一番诱人的姿态出现。

夜晚，巴黎的生活并未停止：车辆依然川流不息，店铺依然霓虹闪烁，似乎压根儿就没有关门，巴黎没有睡，它的夜明亮闪耀，充满生气。

“夏日营地” 该外划的创始人是雅克·朗。

他于1990年提议夏天为那些无法离开巴黎度假的人搞一个节日，因此，每年7月14日到8月18日，各种文化演出就在巴黎各处拉开序幕，演出的地方有景区、公园、广场、小区、舞厅或戏院，演出包括音乐、舞蹈，戏剧，您可以登录网站www.quartierdete.com查询详情。

人物 巴黎云集了各国人物，他们为巴黎的世界主义、国际性色彩及其独特性所吸引，便在此落户。

巴黎作为法国艺术文化圣地为他们提供展示自我的舞台。

仅知道他们的出入场所是不够的，有人已经试过了，就像俗语说的，有心栽花花不开。

想常见到他们就需要常参加相应的活动，或者消息灵通，接下来就看您的了：在巴黎任何行为都不为过。

只要有耐心，您也可能出现在舞台上的聚光灯下。

巴黎佬 对于“乡巴佬，肥猪头”，外省人会回答“巴黎佬，大笨牛”。

“巴黎佬”(parigot)这个词诞生于1886年，带一点点贬义，用来指巴黎的居民(不管是土生土长的还是寄居于此的)。

后来该词越来越多地被外省人所用，而且越来越有鄙视的意味。

在外省人眼中，一个巴黎人不管身处何地，都与其他地方的人格格不入。

巴黎就是如此与众不同吗? 自由女神像 巴黎也有自己的自由女神像，当然要比小一些，但与大的女神一样同为巴托尔迪所造。

大的立于纽约贝德洛岛，由法国于1885年赠给美国，庆祝其独立一百周年，小的位于巴黎16区的天鹅岛西端，四周种着白杨树和栗子树，当然没法照亮世界了，要照也只能是巴黎这一小部分……

插图

## &lt;&lt;巴黎&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

引言我是一个外省人，然而青年时代却是在巴黎的闲逛中度过的。

那时候的巴黎对于我是个充满机遇的城市，在那里，我们可以梦想一切；同时它又是那么的大，每个人都可以对其中的某个地方拥有一份与众不同的感受。

有时候我甚至想，比起法国的其他城市，巴黎在人们的口中、心中乃至书中，实在是占据太大的位置了：在《巴黎，或者法国荒漠》这本书中，我们看到的只是一座大都市对其他城市和地区的蔑视，而不是从地理因素和经济因素上去解释它之所以成为大都市的原因。

从那时起，我就接受了巴黎，就像它也接受了我一样。

今天，我拿起这本书，像个骑士一样，按图索骥地把书中出现过的地方又走了一遍，以期对它做些修改，同时增加一些近年才出现的新事物。

在新一轮的探险中，巴黎在我面前层层展现，它的优点层出不穷，虽然偶尔也让我感到过失望。

其他城市的影响也给这里带来一些变化，但那也只会让这里更加丰富多彩、更加国际化。

巴黎总是以自己的方式呼吸，它时常使人畏惧，它推动野心家把梦想付诸行动，它抚慰失意者快乐起来。

而随着欧元的到来，物价的提高也令人沮丧地降临到这座城市，这也使巴黎悄悄逼近了世界十大生活消费最高城市之榜首。

《白天与夜晚——巴黎》带若更多更新的内容获得重生，既是个美好的一天，又是个新的夜晚-我们把巴黎最美的一面奉献给您，不论您是过客还是专程前来会会巴黎，请记住，这本书就是专为满足您的需求而编写的。

马里耶勒·戈德里

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>