

<<中国最美100个寺庙观堂>>

图书基本信息

书名：<<中国最美100个寺庙观堂>>

13位ISBN编号：9787503236167

10位ISBN编号：7503236167

出版时间：2009-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：《最美中国》编辑部

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国最美100个寺庙观堂>>

### 内容概要

《中国最美100个寺庙观堂》极具匠心地选取了中国最具代表性的100处寺庙观堂。

《中国最美100个寺庙观堂》的线索综合了地理与人文的因素，分为几个大的单元，每单元下的各景观又独立成篇。

生动质朴的文字，或展现建筑的雄奇秀美，或透析文明的隽永内涵，配合精美的摄影图片，以全新的方式引领读者深入了解中华大地的宗教建筑之美。

<<中国最美100个寺庙观堂>>

书籍目录

布达拉宫大昭寺乃琼寺帕邦喀哲蚌寺甘丹寺色拉寺小昭寺桑耶寺直贡梯寺扎耶巴寺白居寺楚布寺扎什伦布寺萨迦寺夏鲁寺敏竹林寺昌珠寺雍和宫智化寺潭柘林东岳庙云居寺白云观法源寺牛街礼拜寺王府井教堂宣武门教堂西什库教堂红螺寺卧佛寺独乐寺老西开教堂承德寺庙群隆兴寺五台山寺庙群悬空寺华严寺善化寺崇福寺广胜寺双林寺关帝庙永乐宫五当召成吉思汗庙席力图召奉国寺圣索菲亚教堂哈尔滨天主教堂上海佘山圣母教堂徐家汇天主堂城隍庙寒山寺普陀山寺庙群保国寺灵隐寺金山寺国清寺九华山寺庙群武夷宫泉州清真寺开元寺南普陀寺湄洲岛妈祖庙孔庙蓬莱阁岱庙江苏路基督教堂圣弥埃尔教堂白马寺少林寺大相国寺武当山道教建筑群光孝寺圣心大教堂怀圣寺凌云寺青羊宫峨眉山寺庙群甘孜寺梵净山诸寺筇竹寺崇圣寺法门寺大慈恩寺西岳庙化觉寺清真寺拉卜楞寺郎木寺东关清真大寺塔尔寺瞿昙寺吾屯寺同心清真大寺喀什艾提尔清真寺黄大仙祠 大三巴牌坊龙山寺三峡祖师庙

## <<中国最美100个寺庙观堂>>

### 章节摘录

插图：大昭寺大昭寺鎏金的殿顶被清晨第一缕阳光照亮，磨得发亮的青石地板，已经被叩拜者的体温暖烫。

空荡寂静的八角街，给朝圣者口中念诵的“六字真言”镀上一层金属的磁性，于晨光中飘忽不定。这是大昭寺最为普通的一天初始。

大昭寺又名“祖拉康”，藏语意为经堂。

而“大昭”藏语意为释迦牟尼。

大昭寺就是供奉释迦牟尼像的佛堂。

始建于647年，距今已有1350多年历史的大昭寺，无疑是拉萨最古老的寺庙。

大昭寺坐东面西，主要建筑觉康大殿高四层，系藏汉合璧风格，更有印度特色的装饰点缀其中，可谓融会贯通。

大昭寺门前的酥油灯房，常年点燃着千盏酥油灯，灯盏的光芒汇集成橘红色的温暖海洋。

作为拉萨的第一座寺庙，大昭寺的每个细节都彰显着与它身份极其匹配的华丽尊贵。

金碧辉煌的鎏金宝顶、千年历史的青石地板、绘制于不同时代的珍品唐卡和壁画，在长明不熄的灯盏下隐约显现光华。

大昭寺主殿覆盖的金顶、斗拱均为典型的汉式风格；碉楼、梁栋和精美手绘图案则是藏式风格，二、三层主殿檐下103个整齐排列的木雕伏兽，又呈现出印度风格。

自寺前的大门进去，首先看到的天井式院落是藏传佛教中“格西”（藏传佛教中的高级学位，相当于博士）的产生地。

院落东侧有数排酥油灯，白天也总是长明不灭，由这里各个家庭的人负责加酥油。

酥油灯后面就是大昭寺觉康主殿的正门，大昭寺最早的建筑都是从这个门开始的。

外面院子都是后来修建、扩充的，由于多年信徒的摩擦，门口的石头地板已经光亮如镜了。

进入大殿左右各有两尊巨大的佛像。

左侧为红教创始人密宗大师莲华生，他本来是印度的佛学家，8世纪进藏，在他入藏以后藏区开始出现密宗。

而右侧是未来佛弥勒佛。

大殿通道入口处右侧是关于大昭寺建寺故事的壁画，它生动形象地绘出了7世纪时的早期布达拉宫的样子，以及当年填湖建大昭寺的情景。

要了解大昭寺，要了解7世纪时的拉萨、松赞干布和文成公主，就一定要先看这幅壁画。

释迦牟尼佛12岁等身像：松赞干布殿旁边就是大昭寺最著名的释迦牟尼殿，殿内供奉着文成公主带人西藏的释迦牟尼金像，这是藏民日日来大昭寺朝拜的重点，佛像面部线条流畅润朗，眼神低垂却烁烁闪光直指内心。

有人说布达拉宫是拉萨的心脏，那么，大昭寺就是拉萨的眼睛，亮到足以穿透千百年历史的阴霾，而其原因是来自这尊佛像。

<<中国最美100个寺庙观堂>>

编辑推荐

《中国最美100个寺庙观堂》由中国旅游出版社出版。

<<中国最美100个寺庙观堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>