

<<旅居中国>>

图书基本信息

书名：<<旅居中国>>

13位ISBN编号：9787503243417

10位ISBN编号：7503243414

出版时间：2012-4

出版时间：中国旅游出版社

作者：安缘 著

页数：277

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅居中国>>

### 前言

消失了的美丽--外国人住在中国 如果你被派到国外工作四年，会带什么：牙刷？  
手机？  
孩子？  
老婆？

被派到中国工作的外国人会带上以上全部，还有他们祖父留下的栎树桌，父亲送的一幅钢笔画，在日本旅游时买的一把扫帚，还有他们的猫和狗。

外国人在中国的工作任期一般是四年，有时长些，有时还更短。  
不过时间并不妨碍他们把自己在中国临时租的家装饰得特别美丽（当然有些人也很粗糙地生活）。

他们对家的那种认真劲儿真的是值得学习的。

他们的家都是跨越年代的：很多家具都是父辈传下来的，有几十年甚至几百年的历史。

他们的家又是跨越国界的：一个小家像一个联合国，有来自世界不同国家的宝贝。

但是，不要以为他们的家是历史展馆或者博物院，因为没有哪一个长辈、没有哪一个国家的装饰风格支配着他们的生活，他们总是从各种文化中汲取养分，然后进行再创造、混合或者还原。

最后，每个家总留下最精粹的一种风格--那就是他们自己的风格！

四年任期一到，所有东西都会打包，他们美丽的家就跟着消失了。

当你再步入他们曾经居住生活的公寓或者别墅，那里空空如也，好像一场大戏已经结束，道具都已经撤走，好像一切都不曾发生过。

我从2002年开始，用镜头、用文字记载了这样的美丽。

客观上，我成了很多已经“消失了的美丽”的唯一的记载者。

很庆幸，我有机会记录、拥有并呈现这些“消失了的美丽”！  
并由衷感叹--有些人无论在哪里，都是那么美丽地生活着！

安缘

## <<旅居中国>>

### 内容概要

此书是摄影师+文字作者安缘多年的一部精品集，介绍了26个在中国旅居的外国人的家。书中既有来自世界各地的外国人风采各异的居家设计风格的展示，又有他们对家庭生活的领悟，包含大量的摄影图片和感人的文字。

这26个外国人家各有特色：有搬家20次的法兰西女人，忍5年装修家的美国夫妇，在中国生活30年的波兰主妇；先后住在同一个胡同屋檐下的2个法兰西好友，拥有4个儿子的法兰西母亲的庞大幸福等等。

这不仅仅是一本家居摄影书、关于家居设计的书，更是一本关于生活、关于生活态度的书。

全书分为四个系列：西洋系列、中国系列、乡村系列、色系列。

央视主持人白岩松和摄影家、好利来集团总裁罗红为该书作倾情推荐。

<<旅居中国>>

作者简介

安缘：清华大学美术学院毕业。  
摄影师、媒体人、职业枪手。  
多年来为知名时尚杂志拍摄；为顶级公关公司撰稿。  
身兼两职，享受其中，特别快乐。  
工作之外的乐事：和7条狗蜗居在怀柔深山第二居所。

## &lt;&lt;旅居中国&gt;&gt;

## 书籍目录

## 西洋版

丹麦Nis和Lily：19世纪的丹麦温度

瑞士Anne：瑞士人家的空间奢侈美

荷兰Carolien：一起为家绘画

法国Armelle：法兰西的刺绣和味道

法国Marianne：设计，生活的繁花

美国Karolina：情满爱家30年，花满园

## 中国版

瑞士Sylvia：俯瞰北京火车站停车场

法国Marie：法兰西花艺师的如花美家

法国Christine：家有一个中国祖先

英国Billie：英式中国红

法国Cecile：中国式的朴素与张扬

法国Dominique：黑白红，三种颜色成就"居住的和谐"

## 乡村版

法国Isabelle：雍和宫旁胡同里的法兰西人家

法国山月：同一个空间，两个法国女人的不同味道

法国Nathalie：普罗旺斯--"老男孩的玻璃翁"

法国Mylene：巴厘岛的简致美丽

法国Sophie：拥有4个儿子的庞大幸福

德国Ira："少即是多"的德国风范

美国康如松：忍5年，装修一个家

## 色版

法国Raphaelle：生活在此时此刻

法国Claire：住在30层的"海龟"

法国Karen：家是妈妈的"手掌心"

法国Florence：搬家20次的法兰西女人

法国Florence：同一个家，一个法兰西女人的两次装修

法国Anne-Claire：家是一个温暖的茧

法国Valerie：家庭生活的设计师

## 章节摘录

版权页：插图：全家人一起为家绘画 Carolien曾经是一名记者，为一本叫Frame的室内环境设计杂志工作，所以设计这所房子对她来说简直是轻而易举的。

Carolien说：“实际上，并不是我一个人设计了室内空间，我先生对设计更感兴趣，他也加入进来，而且主要是他，才让空间呈现出现在这样独特的氛围。

” Eric，一个英俊而温和的荷兰男人，正是他，策划并创作了被朋友津津乐道的两幅现代油画。一幅悬挂在Carolien的卧室，粉色的油彩底上印着红、黄、蓝三色的大小各异脚印。

这是Eric送给Carolien 39岁生日的礼物，是带着孩子们一起完成的。

这幅仅仅有9双脚印的作品，看起来很简单，但是创作过程其实很艰难。

首先，第一个难题是怎么把定制的巨大画板带回家，它长2米，宽1.5米，一般的轿车根本装不下。

Eric尝试用了三种不同尺寸的敞篷车把它带回来，但都失败了，最后是请专业运输公司运回了家。

Eric说：“如果当初我把画板设计得小10厘米，就不会这么周折了。

”其次，在绘画过程中，最难的部分是孩子们不能在画布上随意走动。

在Eric的创意中，三个孩子应该分别分三次在画布上印下他们双脚的脚印，这样“三”个孩子的“九”双脚印，正好代表了Carolien 39岁生日这个特别的日子。

但是孩子们看到自己彩色脚印很兴奋，于是他们总想印上去更多。

当然，作品最后是成功按照Eric的创意完成了。

这幅充满美好寓意的现代油画现在挂在Carolien和Eric的卧室里，黑色的墙壁，白色的床幔，再加上这幅画，让这个房间洋溢着浪漫情调。

另一幅油画挂在客厅。

步入Carolien家洁白的大客厅，注意力会不由自主地被客厅壁炉上的油画吸引，这是一幅带有装置艺术元素的现代作品。

这是丈夫和大女儿Miki为Carolien创作的37岁生日的礼物。

## <<旅居中国>>

### 媒体关注与评论

每一个家，不管大小，都是一个完整并独特的世界。  
不一样的是主人的装饰，一样的却是希望家世界完美舒适的追求。

——央视主持人（白岩松）                      安缘敏锐地找到了一种“艺术地生活、生活着艺术”的样板，并把它们精心地保留了下来。

不管是生活，还是艺术，都不会消逝；如果我们略微检讨一下自己的生活，会发现那些消逝的也许是某种情怀。

翻开这本书，你会看到一种久违的激情，不仅属于艺术，不仅属于外国人，还属于我们自己，属于我们的日常！

——摄影家、好利来集团总裁（罗红）                      读安缘的文字，一如读她的人——透过清澈逻辑和质感的表达，是她对生活包含的觉知和热爱，敏感，纤细，柔软间隐含着饱满和张力。

看安缘的摄影作品，是享受的——写意泼墨之间，呈现的是家的意境和生活态度。  
只有爱生活的人，才会懂得如何欣赏他人对生活的热爱。

感谢安缘，让我们走进这些美丽的家，在惊诧于家的美丽之后，回味的是该怎样更好地去爱生活。

——德威士国际教育管理集团发展副总监、温莎双语幼儿园总裁（Becky Jing）

<<旅居中国>>

编辑推荐

不只是临时居所，他们带着祖传的家具来中国。  
天生的设计师，他们了解家人的生活所需。  
混搭创意，不同的地域文化赋予他们的居家灵感。  
玩转色盘，他们了解色彩的情感和语言。



## <<旅居中国>>

### 名人推荐

每一个家，不管大小，都是一个完整并独特的世界。

不一样的是主人的装饰，一样的却是希望家世界完美舒适的追求。

——央视主持人白岩松 安缘敏锐地找到了一种“艺术地生活、生活着艺术”的样板，并把它们精心地保留了下来。

不管是生活，还是艺术，都不会消逝；如果我们略微检讨一下自己的生活，会发现那些消逝的也许是某种情怀。

翻开这本书，你会看到一种久违的激情，不仅属于艺术，不仅属于外国人，还属于我们自己，属于我们的日常！

——摄影家、好利来集团总裁罗红 读安缘的文字，一如她的人——透过清澈逻辑和质感的表达，是她对生活包含的觉知和热爱，敏感，纤细，柔软间隐含着饱满和张力。

看安缘的摄影作品，是享受的——写意泼墨之间，呈现的是家的意境和生活态度。

只有爱生活的人，才会懂得如何欣赏他人对生活的热爱。

感谢安缘，让我们走进这些美丽的家，在惊诧于家的美丽之后，回味的是该怎样更好地去爱生活。

——德威士国际教育管理集团发展副总监、温莎双语幼儿园总裁 Becky Jing

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>