

<<根艺创作与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<根艺创作与欣赏>>

13位ISBN编号：9787503814266

10位ISBN编号：7503814268

出版时间：1995-2

出版时间：中国林业出版社

作者：彭春生 等编著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<根艺创作与欣赏>>

内容概要

本书是我国亦是世界第一部根艺专著。

在初版中系统地论述了我国根艺历史、分类、根料、创作、命名、陈设、鉴赏及各地根艺的风格。此次再版，除在原有一百余幅照片的基础上增加了来自全国各地的根艺精品彩色照片48幅外，又增写了根艺调查和根艺美学两章内容，着重对美是什么、根艺语言、根艺创作规律作了较深层次的探索，为根艺学作为一门独立学科的形成奠定了理论基石。

全书文字精练，图文并茂，有较强的实用性、学术性和艺术性。

可供根艺、调塑、园林、美学、美术、工艺美术专业、业余人员有关院校师生参考。

<<根艺创作与欣赏>>

作者简介

彭春生，生于1941年，河北省安平县人。
1965年于北京林业大学园林系毕业后留校任教。
先后教过“园林果树”、“园林苗圃学”，现任“盆景学”副教授。

主要著作《根艺创作与欣赏》、《世界盆景》、《花卉词典》、《花卉学》、《盆景制作》等。

<<根艺创作与欣赏>>

书籍目录

再版序序言第一章 概说 (一) 根艺的概念 (二) 根艺的效益 (三) 根艺品分类第二章 根艺简史 (一) 根艺的起源 (二) 根艺的发展 (三) 根艺的普及第三章 根料与工具 (一) 南方根料 (二) 北方根料 (三) 根艺工具第四章 根艺创作 (一) 根之天趣 (二) 根料采集 (三) 艺术构思 (四) 根料预处理 (五) 根艺品成型 (六) 根艺品修饰 (七) 各类型根艺品制作要点第五章 根艺品命名与陈设 (一) 根艺品命名 (二) 根艺品陈设第六章 根艺欣赏与品评 (一) 根艺欣赏 (二) 根艺品评标准第七章 各地根艺赏析 (一) 福建根艺 (二) 湖北根艺 (三) 安徽根艺 (四) 吉林根艺 (五) 云南根艺 (六) 其他各地根艺赏析第八章 根艺美学 (一) 美与根艺美定义之探讨 (二) 根艺美学概念 (三) 根艺美源 (四) 根艺与其它艺术之异同和联系 (五) 根艺语言 (六) 成型在人, 雏型在天 (七) 根艺风格类型初探 (八) 发展根艺与环境保护附录1 中国根艺调查报告附录2 1987年首届中国根艺展览获奖作品名录参考文献结束语

<<根艺创作与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>