

<<中国名胜诗话导游词>>

图书基本信息

书名：<<中国名胜诗话导游词>>

13位ISBN编号：9787503830662

10位ISBN编号：7503830662

出版时间：2002-10

出版时间：中国林业

作者：喻学才主编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国名胜诗话导游词>>

### 内容概要

《诗在必行·中国名胜诗话导游：园》中的“诗话”不同于传统诗话著作的地方在于：（1）它在体例上以景区景点为纲目，以游览线路为线索，这和古代诗话著作中偶一涉及风景名胜不同。

（2）它在范围上较之古代诗话著作所涉及的有限的空间不可同日而语。

（3）古代诗话著作大多只是记录作者本人的旅游经历或听来的风景传闻，合作的很少，即使有，如明代的《帝京景物略》，也只有刘侗、于奕正两人。

丛书汲取了古代诗话著作的精华，即重视对诗词意境的剖析，重视对诗词字、词、句的推敲。

在注重诗词鉴赏的同时，对名胜景观现代审美的欣赏和评价作了特别的强调。

## &lt;&lt;中国名胜诗话导游词&gt;&gt;

## 书籍目录

北京琼华瑶岛郁嵯峨春日轻阴景色多——北海春湖落日水拖蓝天影楼台上下涵——颐和园郁葱玉树映朱楼太液芳波净不流——中南海物备九州贡土分五色方——中山公园巍巍万岁山密密接烟树——景山太乙高楼灯似昼未央前殿月移轮——圆明园楼阁参差未上灯菰芦深处有人行——陶然亭瓮城久闭殿阁寂绮榭落色风筝推——团城圜丘清晓露氤氲拜舞衣冠鸛鹭分——天坛银甲耀清波金轮转通衢——紫竹院溪深云落雨山远树为城——香山松风荷月盒漱泉青石白云为枕屏——八大处湖上窗栏如画舟一天凉雨入官秋——什刹海落花无主燕归去犹说荒园古大观——恭王府玉渊潭上草萋萋百尺泉声散远溪——玉渊潭裂帛湖流两岸平柳阴风暖燕飞轻——玉泉山河北山庄频避暑静默少喧哗——避暑山庄·外八庙猎骑凌晨绕翠微秋深景色畅天机——木兰围场天津粉红半褪当风立似试华清第一汤——水西庄陕西云想衣裳花想容春风指槛露华浓——兴庆宫公园隋唐殿阁此山中剩有残碑认故宫——九成宫遗址泉声遍野人芳洲拥沫吹花草上流——曲江池遗址春寒赐浴华清池温泉水滑洗凝脂——华清宫·华清池江苏雨花台上雨花干野色山光落座问——雨花台天若有情天亦老人间正道是沧桑——总统府欲将西湖西子比难向烟波判是非——莫愁湖公园春到孤亭上香闻大雪中——瞻园……

## <<中国名胜诗话导游词>>

### 章节摘录

版权页：插图：中峰从前有大佛殿等庙宇12座，并有木塔和钟楼等建筑物，不幸在1929年毁于大火，数吨重的大钟1958年又献身于大炼钢铁。

如今游人至此凭吊古刹，只能想象佛界钟声，默诵王宪的诗句：“缥缈峰头寺，深山何处钟。依稀来上界，逸韵入松风。”

中峰与西方景峰之间，是壁立千仞的峡谷，深数百米，两峰上端相距仅十余米，一桥飞架，惊险绝伦。

此桥为廊式建筑，重檐雕栏，结构独特，相传为铁牛禅师募资修建，后经多次维修。

这就是“两岸惊绝涧，千尺跨飞虹”的“断涧仙桥”。

时有薄雾从涧中流过，白云在桥下穿越。

人行桥上，诗人说是“步上青云去，冷然想御风”，其实不少人心惊胆战，双足发软。

过桥，穿过“雷劈石”，便是最佳景点“西方胜景”。

峰上四殿一亭，雪壑禅院有大小彩塑32尊，有明代重建中峰寺的石碑和王宪诗碑。

登临峰顶，看三峰环翠，听万壑松涛，“仿佛金天近，回首夕照低”，尘虑尽消，确有超凡人圣之感。

寺庙后绝壁上有“转树险道”下通谷底。

道中有“回心石”，因为此道太险，须攀树根和石头转侧而下，随时有坠入深谷的可能，人们不得不中途止步，回心转意，故名。

峭壁间有天然洞穴，传说是铁牛禅师悟道坐化之处，称“灵岩古洞”。

<<中国名胜诗话导游词>>

编辑推荐

<<中国名胜诗话导游词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>