第一图书网, tushu007.com

<<园林水彩>>

图书基本信息

书名：<<园林水彩>>

13位ISBN编号：9787503848315

10位ISBN编号：7503848316

出版时间：2007-9

出版时间：中国林业

作者：高飞

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<园林水彩>>

内容概要

“园林景观美术精学精练系列教材”(5本／套)是由中国林业出版社文化教育编辑室针对目前园林美术课“师傅带徒弟”、无适宜教材可用的现状，组织工作在教学第一线，来自全国三十几所农林院校的优秀园林美术教师历经三年共同编绘，以园林植物、园林建筑、山石水景等为元素的配置，充分表现建筑间的空间艺术。

该套丛书在图解基本表现技法的基础上，重点图解了园林元素的表现及设计构成技法，并给出了大量园林绘画表现实例，可以让学生在临摹的同时，不断提高绘画技法及绘画表现力，并与园林专业紧密结合，掌握园林设计的精髓。

该套丛书由教育部园林专业教学指导委员会指导审定，是高等院校园林专业“十一五”规划通用教材，适合园林专业师生和园林设计工作者作为教材或参考临摹范本使用。

本书是该系列教材之一，通过水彩画训练可以提高园林专业学生的艺术修养，提高色彩及空间的想像力和表现能力，掌握水彩的绘画基础理论和技法，通过水彩画观察训练可以加深对景物比例、结构、透视、明暗和色彩等的观察能力。

学生的艺术修养直接影响到他们今后园林作品的设计创作，通过水彩画的训练，更准确地把握设计内容。

第一图书网, tushu007.com

<<园林水彩>>

书籍目录

序前言第1章 水彩画概述　1.1 水彩画的三大技法特点　1.2 工具与材料第2章 水彩画基本表现技法　2.1 从素描到色彩　2.2 色彩的混合　2.3 色彩的协调　2.4 光线与色彩　2.5 色彩的空间表现　2.6 取景与构图　2.7 不同天气条件下风景的表现第3章 园林元素表现技法　3.1 水景的表现　3.2 山景的表现　3.3 植物的表现　3.4 石景的表现　3.5 建筑的表现第4章 园林景观效果表现第5章 园林作品赏析　5.1 园林小品效果表现　5.2 植物造景效果表现　5.3 园林景观效果表现

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com