<<木雕弥勒百态>>

图书基本信息

书名:<<木雕弥勒百态>>

13位ISBN编号: 9787503851469

10位ISBN编号: 7503851465

出版时间:2008-2

出版时间:中国林业

作者:徐华铛

页数:108

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<木雕弥勒百态>>

内容概要

这里所涉的木雕艺术,是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

其木雕艺术种类繁多,分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨木雕与浙江根雕;福建的莆田木雕、仙游木雕;广东的潮州木雕最负盛名

无论是实用型木雕还是观赏型木雕,都以其巧妙的创意和精湛的雕琢,传承着永恒的文化内涵与艺术 魅力,为我国宝贵的民间艺术增就了光彩。

徐华铛先生近年来孜孜不倦地耕耘,在传统艺术的天地里,编著了数十部有关书稿。

单就木雕艺术而言,就出版了《中国竹刻竹雕艺术》、《中国古民居木雕》、《中国根雕艺术》、《中国木雕精品集》等专集。

在社会上引起了相应地反响。

这次他在中国林业出版社的协力下,又负起了编著"中国传统木雕精品鉴赏"系列丛书的大任。

全套计弥勒百态、达摩百态、罗汉百态、仕女百态、文人雅士百态、神仙百态、武将神将百态、观音 百态、动物百态及民俗风情百态等十余分册。

可是洋洋洒洒, 蔚为大观!

为让"中国传统木雕精品鉴赏"系列丛书开卷有益,华铛君重点又在书的"观赏"与"实用"上 用功。

为其目的,他不辞辛劳,和全国各知名木雕家联手,时而还要实地考察,挖掘精品,且借助拍摄技艺 ,更令原作又展新颜。

从而增生了作品的视觉新意,给读者带来美的享受。

值得一说的是,本丛书应读者需求,在多本分册的后半部,均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型,以资借鉴与研讨。

此举,当然亦升华了本套丛书在编纂上的意义与影响。

<<木雕弥勒百态>>

书籍目录

飞歌踏浪走天涯欢乐笑声飘万里序 和谐永注人间 吊得金蟾就是缘 扬臂未来前程宽一、佛教中朝正宗弥勒 弥勒笑佛 袋中乾坤二、中国式的弥勒——布袋和尚 慈悲为怀 化缘归来三、木雕弥勒造像 云海万里喜事多 宽容坦荡观风烟 弥勒 皆大欢喜 携袋弥勒 扬臂弥勒 常乐 同乐笑颜常开 梦也甜 安逸布袋 一团和气 化缘千里一袋装 醉中弥勒 福寿周乐 乐 吉祥如意如意弥勒 招财进宝 三子戏弥勒 福满人间(黄杨木雕镶嵌) 悠悠自乐之一 悠悠自乐之二 结伴同行 除去苦难笑开怀 对天乐歌 醉卧不醒 一袖定乾坤 对天高歌 福如东海 布袋佛 伴你一生快乐四、木雕弥勒造型百态五、笑声如海——木雕弥勒脸部造型集锦后记

<<木雕弥勒百态>>

章节摘录

插图:

<<木雕弥勒百态>>

后记

弥勒是中国传统造型艺术中的常见题材,特别在木雕(包括根雕)艺术中,弥勒的造型更为普及。 为能给大家提供一个欣赏和交流的机会,我在编著出版了《中国木雕精品集"、《中国根雕艺术》、 《中国竹刻竹雕艺术》等大型精装本后,又打造了"中国传统木雕精品鉴赏"系列丛书,现在首次出版的有《木雕达摩百态》、《木雕罗汉百态》与《木雕弥勒百态》。

在这本集子精选的约280幅木雕弥勒作品中,有不少获得过省(市)、全国甚至国际的金、银奖牌。 我重视这些获奖作品的份量,但也注意到个中有少量作品存在着商业操作的水分,同时,更看到入选 的许多新作品并不比获奖作品差的现实,因此,我把作品中获得的奖牌名称统统去掉了,目的是让入 选在这本集子中的作品一视同仁地进入读者的视线,在同一条起跑线上给作品自己讲话的机会。 早摘的青果难免苦涩,这本《木雕弥勒百态》由于编著时间的匆促,在精品的选择,照片的拍摄上存 在着种种不足,许多优秀的好作品还在我视线够不到的书外,因此,本书的出版仅起到抛砖引玉的作

我期盼能吸纳到更多的木雕作品好照片,这一方面让您的优秀作品得到亮相的机会,另一方面也让我 以后陆续编写的木雕仕女百态、武将神将百态、文人稚士百态、神仙百态、观音百态、民俗风情百态 以及动物百态等专集的质量得到进一步的提高。

我期盼着您优秀作品的清晰好照片,谢谢!

<<木雕弥勒百态>>

编辑推荐

《木雕弥乐勒百态》是由中国林业出版社出版的。

<<木雕弥勒百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com