

<<美人恩>>

图书基本信息

书名：<<美人恩>>

13位ISBN编号：9787503925320

10位ISBN编号：7503925329

出版时间：2004-5

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：张恨水

页数：343

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美人恩&gt;&gt;

## 内容概要

民国二十一年，眨眨眼已经到了。  
在这二十一年中，发生了多少事情，其中有些竟是最可痛、最可耻、最无奈的！可是到了今年，看看中国自身，却还不见得有什么良好办法。  
稍为有点血气的人，都觉得有一种说不出的苦闷。  
这种苦闷，若要解除，便是不管生死，拿着刀枪，找着仇人拼个你死我活。  
其次一个办法，就是抱着得乐且乐的宗旨，找些娱乐，自己麻醉自己，把这苦闷忘了。  
照说，自然是第一个办法是对的，然而打破苦闷的人，却是十有八九，都试行的是第二个办法。  
上天似乎也很明白这一点，到了三月，便将烂漫的春光，送到了人间，让大家陶醉到春光里去，让你们去忘了耻辱，忘了祖国，忘了民族。

我是寄居北平的人，这个印象，便是北平的春光所给予我的，这是四月中旬，满街的路树，正发着嫩绿色的细芽，告诉行人春来了。  
你若是顺着东西长安街的马路，一直向中央走，到了天安门外市民花圃里，你便可以看到左边平地堆起一片红色，是榆叶梅，右边一片黄色，是迎春花。  
其间杂以点缀的叶子，真个如锦绣铺地一般，加上绿甍黄瓦的高楼之下，是双耸玉阙，四绕红墙，画师也画不出这伟大美丽的景致来。  
西边广场上，便是中央公园的大门，红男绿女，嘻嘻哈哈，流水似的进去。  
满园的春色，自然关不住，有股清香，由天外飘来，便是园里开着堆雪一般的丁香花，散出香气来了。  
门外停的各种车子，一辆挤着一辆，占了十几亩的地位，车夫沾着主人的光，也各在踏脚板上，看着路边花圃的春色，绿树阴里，卖茶的、卖油条烧饼的、卖豆汁的、各种小车大担的小贩，又要沾车夫的光，都团聚着一群人吃喝。  
只听到人声哄哄，闹成一片，这哪里像是天灾人祸，内忧外患国度里的情形？春天，真是把人麻醉了！但是，这也不过就北平城里一角而言。  
另一个地方，却有人对了这春天，加倍地叫着没奈何的。  
这是宣武门内，一个偏僻胡同里。  
两旁人家，大半是窄小的门楼；有两处大些的门楼，大半都破旧了。

.....

## &lt;&lt;美人恩&gt;&gt;

## 作者简介

张恨水（1895～1967）现代作家。  
 原名张心远，笔名愁花恨水生、恨水。  
 祖籍安徽潜山，生于江西广信。  
 从小喜读中外文学作品。  
 少年时代主要在江西读私塾。  
 16岁回潜山自学。  
 后考入蒙藏垦殖学校，因学校解散而返乡。  
 1918年任芜湖《皖江日报》编辑，开始写作生涯。  
 1919年发表第一篇小说《南国相思谱》。  
 同年赴北京，任《益报》校对、上海《申报》驻京办事处编辑、北京世界通讯社编辑。  
 1924年主编《世界晚报》副刊《夜光》，此后创作了大量社会言情小说。  
 1935年举家迁至上海，编辑《立报》副刊《花果山》。  
 次年往南京与张友鸾创办《南京人报》，编辑副刊《南华经》。  
 抗日战争爆发后到重庆，任《新民报》主笔，并主编副刊，被推选为中华全国文艺界抗敌协会理事，写了许多小说和诗文。  
 1946年任北平《新民报》总经理，编辑副刊《北海》。  
 1948年辞去《新民报》职务，结束了40年的新闻生涯。  
 1949年初发表他的回忆自己生活和创作的《写作生涯口忆》。  
 此后任文化部顾问、中央文史馆馆员、中国作家协会理事。  
 所写长篇小说《秋江》、《孔雀东南飞》、《凤求凰》等发表于香港、上海等地的报刊上。

张恨水的小说取材广阔，新闻性强，追求情节的曲折起伏，故事的生动有味，注重语言的平易晓畅，注意读者的审美心理和欣赏习惯，运用章回体这一艺术形式表现现代生活，茅盾说：“在近三十年来，运用‘章回体’而能善为扬弃，使‘章回体’延续了新生命的，应当首推张恨水先生。”（《关于 吕梁山英雄传》，《中华论丛》第2卷第1期，1946年9月1日）张恨水一生写了约3000万字的作品，中长篇小说达100余部。

他是深受鸳鸯蝴蝶派影响的旧派小说向现代小说过渡的代表性作家。  
 20～30年代初所写的言情小说《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑姻缘》，通过恋爱悲剧反映军阀统治下的黑暗现实。

后者更是风靡一时，它将言情内容与传奇成分读为一体，在传统章回体式中融入西洋小说技法，吸引了各个层次的广大读者。

“九·一八”事变后所写的以抗战为题材的“国难小说”，如收在《弯弓集》内的短篇小说，意在“鼓励民气”（《弯弓集·序》）。

中篇小说《巷战之夜》，则直接描写天津爱国军民反抗侵略、浴血奋战，艺术视野趋于开阔，格调趋于豪放。

写于抗战时期和抗战胜利后的长篇小说《八十一梦》和《五子登科》是揭露国民党腐败统治的社会讽刺小说，巧于构思，富于想象，讽喻辛辣，现实主义成分明显增强。

此外，长篇小说《落霞孤鹜》、《银汉双星》、《满江红》、《夜深沉》、《蜀道难》、《水浒新传》、《大江东去》、《石头城外》、《热血之花》、《纸醉金迷》、《魑魅世界》等都是有影响的作品。

还著有古典文学论集《水浒人物论赞》、散文集《山窗小品》，以及大量杂文和诗词等。

## &lt;&lt;美人恩&gt;&gt;

## 书籍目录

第01回 幻想拾遗金逐尘大道 传神在阿堵后客空廊 第02回 踟躅泥中谋生怜弱息 徘徊门外对景叹青春 第03回 一念狂痴追驰篷面女 三朝饱暖留恋窃钩人 第04回 携手作清谈渐兴妄念 濯污惊绝艳忽动枯弹 第05回 去垢见佳儿转疑丽色 好施夸善士初警贪心 第06回 觑面增疑酸寒玷善相 果腹成病危困见交情 第07回 勉力经营奔忙犹自慰 积劳困顿辛苦为谁甜 第08回 厚惠乍调羹依间以待 苦心还卖字隐几而眠 第09回 襦被易微资为人作嫁 弹琴发妙论对我生财 第10回 声色互连初入众香国 贫病交迫闲参半夜钟 第11回 疗病有奇方借花献佛 育才夸妙手点铁成金 第12回 终煞雌威搜衣藏蓄币 更增友好对镜为梳头 第13回 白眼横施碎花消积恨 憨态可掬授果续前欢 第14回 生死见交情挥之门外 温柔增兴趣投入怀中 第15回 联袂上层楼迷离游伴 闭门过午夜甘苦情囚 第16回 昨事未忘故人羞问病 雌威远播娇女恨污名 第17回 四壁斋空薄衣难耐冷 一丸月冷怀刃欲寻仇 第18回 终受美人恩解铃堂上 重增同伴情邀酌街头 第19回 尴尬行为推恩逢纨袴 豪华声望传刺动蛾眉 第20回 明镜青灯照人愧屋漏 城狐社鼠联伴结金兰 第21回 终效驰驱无言怜瞽叟 同遭冷落失恋笑王孙 第22回 慢索珠还语声亡座右 恰惊价巨块肉剌心头 第23回 突获殊荣畅怀成领袖 勉忘奇耻安分做奴才 第24回 抵抗觅生机懦夫立志 相逢谈旧事村女牵情

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>