

<<名家谈牛郎织女>>

图书基本信息

书名：<<名家谈牛郎织女>>

13位ISBN编号：9787503929021

10位ISBN编号：7503929022

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术

作者：钟敬文

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家谈牛郎织女>>

内容概要

这是一首首关于人与神、人与妖、人与仙、人与人之间的千古爱情绝唱，千百年来以故事、歌谣、诗文、戏曲以及民间工艺美术等多种多样的文艺方式，流传和演变在广袤的中华大地上。

这些动人的故事有着怎样的源头？

这些故事中的人与事，是否曾经在真实的地点发生？

故事的原型究竟是什么？

在曲折的故事、神异的情节、非凡的人物背后，又蕴涵着怎样的历史文化之谜？

“名家谈四大传说”系列之一，向你展示一个神奇、瑰丽而丰饶缤纷的传说世界……牛郎织女的故事，来源于远古人民对星象缺乏科学认识的想象，早在商周之时就已在山东民间流传，是我国最有名的一个民间传说。

<<名家谈牛郎织女>>

书籍目录

总序 民间传说与传说学追溯牛郎织女故事的起源与流变 中国的天鹅处女型故事 牛郎织女神话形成的脉络 汉代牛女神话的世俗化演变 试论牛郎织女 日本牛郎织女传说与中国原型的比较 牛郎织女在国外探寻牛郎织女故事的发源地 牛郎织女演变考 牛郎织女故事在太仓牛郎织女故事在民间的传播 中国爱情文学中的牛郎织女模式 牛郎织女故事与仙女下嫁穷汉型新探牛郎织女故事的主角 七夕五考 中国牛神话传说初探 从鹊巢到鹊桥——中国古代文学中的喜鹊形象 家园之龙：牛·鹊·蛛——牛郎织女故事解析牛郎织女故事的文化意蕴 汉水、天汉文化考——兼论《牛郎织女》神话故事的源流 牛郎织女神话与汉代婚姻 牛郎织女的五种解读 乞巧与守拙——中国女性艺术的艰难选择与牛郎织女故事相关的民俗民风 织女传说与情人节考释 七夕探源 中国七夕节民俗文化考略——从华北到全国的初步考察 中后唐时期七夕乞巧心理之社会考 “桥”在七夕传说中的民俗意义 牛郎织女传说与服务婚、成丁礼遗风

<<名家谈牛郎织女>>

章节摘录

书摘“天鹅处女型故事”(Swan Maiden Tale),如这个标题所昭示,在许多民间故事中,它是特别地富有所谓“诗之美丽”的情趣的。

从另一方面看,它又是一个在我们地球上,有着极广泛的流布区域的故事。

因此,于一般的故事阅读者、搜集者不必说,便是神话学、人类学的研究者们,也对它怀抱着特别的兴味。

关于这个故事的谈论、研究者,在西方和东方的学人中,虽然不在少数,但成绩更昭著的,恐怕要算英国的有名人类学者哈特兰德博士(Dr.E, S. Hartland)和日本早稻田大学教授西村真次氏了。

而后者(西村氏)所搜集世界的同型故事几近五十篇,一时颇使人有“叹观止矣”之感。

西村氏关于故事同型篇章的搜集,虽不能说他没有达到相当的程度,但对于我们中国这样世长地大的国度,却仅收录了一篇,并且是属于蒙古族的。

这至少在我们中国人,是要感到相当的遗憾吧。

从前(19世纪)欧洲学者谭勒斯氏(Dennys)作《中国的民俗》一书,把中国使臣所记琉球的天鹅处女型故事和欧洲的比较后,颇诧异于中国本土(对琉球而说)的没有这故事出现。

后来日本神话学者高木敏雄氏,把《玄中记》中所载的“女鸟”故事举了出来,证明在中国古代,曾经存在过这种类型的故事。

其实,这插着翅膀飞遍地上各处的天鹅处女型故事,在中国古代固然早已出现,就是现今国内各处,也莫不呈现着它的踪影,并且姿态万千。

因为种种的障碍,外国学者对于中国神话、故事、民俗等的观察、研究,正如对于同国的别部门的探讨一样,往往非常隔膜,有的甚至于是错误的。

(自然,正确而较深入的获得,也不能说完全没有,不过仅限于极少数罢了。

)这在我们,是应给以谅解的。

但是,利用自己的能力与方便,把外国学者所不易捕捉住的真相,给以叙述说明,这难道不是我们忝为主人者的职务?根据上述的理由,使我不敢再秘藏自己的疏浅,鼓着少年的勇气,来一度担负叙述这有世界性的天鹅处女型故事在本国传播情况的责任。

我自己比任何人更先明白,这工作,是不能达到使读者感受满意的程度的。

但事实上,这微薄的献礼,倘能于研讨这故事的学者们的成绩之上略有所增补,这于自己的愚念,不是已相当地酬偿了么?P2-3

<<名家谈牛郎织女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>