

<<方成漫画创作方法>>

图书基本信息

书名：<<方成漫画创作方法>>

13位ISBN编号：9787503930362

10位ISBN编号：7503930365

出版时间：2006-9

出版单位：文化艺术出版社

作者：方成

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方成漫画创作方法>>

内容概要

著名漫画家方成先生关于漫画创作方法的最新教材。

漫画十分特别，用漫画代替文字作出评论，有明显的优越性，它用有趣的方法表达，看了会逗笑。
逗笑是一种学问，而且是不容易学得的学问，尤其是还需要使用有趣的画法才能画好，更不容易在学校教学生画，想学的人只能靠自己学，自学的材料，主要是别人的作品，不但要看这种画，最好是能知道画家是用什么想法和哪样的画法把画画了出来。
这本书，就是想帮助学会漫画的人，尽快掌握这门技术。

<<方成漫画创作方法>>

作者简介

方成，原名孙顺潮，广东中山人，1918年生。

中国新闻漫画研究会名誉会长。

早年毕业于武汉大学化学系，曾任黄海化学工业研究社助理研究员，上海《观察》周刊漫画版主编及特约撰稿人，《人民日报》高级编辑，1986年离职休养。

曾被聘为中国社会科学院研究生院新闻系硕士生导师，武汉大学、郑州大学新闻系兼职教授，中国广播艺术团说唱团艺术顾问。

出版理论著作《报刊漫画》、《漫画·讽刺·漫画》、《笑的艺术》、《滑稽与幽默》等；杂文集《挤出集》、《高价营养》、《方成漫笔》等；漫画集十三种；儿童诗画一种。主编漫画集十三种，文集一种，笑话集一种。

<<方成漫画创作方法>>

书籍目录

序什么是漫画漫画的创作方法漫画语言要形象化漫画讲究形式美漫画需要艺术构思培养幽默感代用比喻从概念到具体漫画要巧用语言灵活的画法借动物为喻画思想编故事可笑与矛盾讲艺术加工画出社会实情为漫画编笑话几笔画出来的漫画借古喻今学唱歌漫画的特殊设计巧, 又一种新设计编细节创作思考荒诞的漫画漫画容易学漫画取笑借典故作比喻针对思想作评议从一种画法引起再谈艺术加工应急做画现实矛盾的表现免开尊口特种人才的表现“文革”的滑稽为理论作插图几处巧合人和上帝不同的“发现”赞扬歌公布性的漫画……后记

<<方成漫画创作方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>