

<<甲子归哺>>

图书基本信息

书名：<<甲子归哺>>

13位ISBN编号：9787503933813

10位ISBN编号：750393381X

出版时间：2010-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：罗斌 编

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<甲子归哺>>

### 内容概要

《甲子归哺：资华筠舞蹈艺术生涯60周年纪念文集》分为两篇，包括亲情吐哺、恩师滋哺、以舞回哺、学以思哺、四海归哺、年鉴、桃花潭水深千尺--半个世纪的老友、资华筠的成功之路、回忆纪实、--南开中学的同窗好友资华筠、老“小妹子”资华筠、有灵魂的人、--好友华筠、小资小资!、60年同舟共济的友谊等内容。

<<甲子归哺>>

书籍目录

上篇

亲情吐哺  
恩师滋哺  
以舞回哺  
学以思哺  
四海归哺  
年鉴

下篇

桃花潭水深千尺——半个世纪的老友  
资华筠的成功之路  
回忆纪实  
——南开中学的同窗好友资华筠  
老“小妹子”资华筠  
有灵魂的人  
——好友华筠  
小资小资!  
60年同舟共济的友谊  
在奉献中成长在成长中奉献  
——祝六十年老战友小资同志从艺六十年纪念活动圆满成功  
挚友偶像  
挚友小资  
挚友真情  
我的老友我的湘西  
——老友华筠湘西考察纪行  
魅力人生  
舞蹈学者的典范  
——资华筠从艺六十周年感言  
海内存知己——各界友人  
贺资华筠先生从艺六十年  
不断长华的生命  
——资华筠从艺六十周年庆

.....

## &lt;&lt;甲子归哺&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：六十年在人类的时间长河里只是一瞬间，而资华筠同志六十年的艺术生涯却是璀璨多彩，她向我们展示了一幅魅力无穷的人生画卷。

无论是婀娜多姿的“飞天”，还是亭亭玉立、美丽动人的“孔雀”、“荷花”，她所塑造的生动形象和精彩的表演仍然让人久久不能忘怀，她从事舞蹈表演艺术时就显示了巨大的魅力，叶浅予特别为她作画赞美她表演艺术的造诣：“敦煌有飞天，华筠能舞之”，这是一位美术大师对她的最高赞颂。她作为中央歌舞团的独舞演员，足迹走遍了五大洲，通过舞蹈同各国人民搭起了友谊和心灵的桥梁，她的表演艺术获得了国内外观众的一致好评。

她追求和展示的都是美，50年代看中央歌舞团和她的演出是一种美的享受。

后来她从事舞蹈理论和研究工作，以她的博学多才对舞蹈理论进行了多视角、多层次、多方位的哲理思考。

她的“舞思”、“舞艺”和“舞理”以及早期《华筠散文集》代表了她对舞蹈理论的探索。

她的气度、胸怀和渊博的知识，对中外、古今各种类型作品的剖析，以深刻的洞察力对各种潮流的评介，对舞蹈走向的关注，对中国民族民间舞的论述特别是关于“舞蹈生态”的研究和保护非物质文化遗产的倡导，都具有重大的理论价值及历史和现实意义，对我们国家和民族复兴和千秋万代都是功不可没的。

资华筠具有强烈的社会责任感，她从历史高度谈到：跨入21世纪的人们，在享有着漫长的文明进程中所造就的前所未有的物质和精神成果的同时，也应负有保护、优化我们生活的共同家园——地球的历史责任。

提出了“为地球减负，注意自然生态保护。

旨在维护人与自然的和谐”。

同时她也谈到：我们是否也应更响亮地倡导“维护地球的文化色泽，关注文化生态保护”，提出了“非物质文化遗产是人类‘精神植被’，要对它进行保护”。

<<甲子归哺>>

编辑推荐

《甲子归哺:资华筠舞蹈艺术生涯60周年纪念文集(1950-2010)》是由文化艺术出版社出版的。

<<甲子归哺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>