

<<馅饼的秘密>>

图书基本信息

书名：<<馅饼的秘密>>

13位ISBN编号：9787503940569

10位ISBN编号：7503940565

出版时间：2010年01月

出版时间：文化艺术出版社

作者：[加]阿兰·布拉德利

页数：314

译者：陈杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<馅饼的秘密>>

### 内容概要

11岁小姑娘弗拉维亚·德卢斯对毒物学有着异乎寻常的兴趣，最成功的实验就是在姐姐口红里掺毒药。

而目前最为感兴趣的还是自家菜园里发生的离奇命案。

德卢斯家族住的巴克肖城堡厨房门口突然出现了一只嘴上挂着邮票的死鸟凌晨，弗拉维亚在菜园里发现一具男尸……古老“巴克肖”城堡的平静被彻底打破，风暴来临……弗拉维亚将如何面对这重重迷障？

## <<馅饼的秘密>>

### 作者简介

艾伦·布拉德利，出生于多伦多。  
他多才多艺，创作了颇有自传色彩的励志书《鞋盒圣经》，还参与导演广播剧《贝克街的福尔摩斯女士》。

这位年逾七旬的老先生一直是推理小说迷，多年来一直在构思自己的作品。  
以3000字《馅饼的秘密》稿子，外加两本各有一行字的“续集”故事大纲，一举成名，拿下英国犯罪作家协会“新人匕首奖”。

本书是精灵古怪的少女侦探弗拉维亚·德卢斯系列的第一本。

## &lt;&lt;馅饼的秘密&gt;&gt;

## 章节摘录

壁橱像凝固的污血一样漆黑异常。

两个姐姐合伙把我塞进了壁橱，然后把壁橱的门无情地锁上了。

我完全靠鼻孔吸气，努力保持着平静。

每吸一口气，我都试图坚持着从一数到十，但刚数到八，我就只能无奈地把刚刚吸入鼻孔的空气缓缓地释放到黑暗之中。

唯一让我感到幸运的是，她们把我的嘴巴堵得死死的，反倒让两个鼻孔变得特别通畅，可以让我缓慢而不间断地呼吸到壁橱里陈腐发霉的空气。

她们用丝绸围巾把我的两只手绑在身后，我试着用指甲盖把围巾钩破，但是由于啃指甲的坏毛病，这个小小的计谋根本就行不通。

这时我灵机一动，把十个指尖并拢在一起，然后以这些微小而坚固的支点把被姐姐们绑得紧紧的两只手掌撑开。

接着我便开始转动手腕，当我感觉到一丝松动的时候，我用力把两只手腕从绳套里挣脱出来，然后用两只拇指把围巾慢慢往下拉，绳结先是落在两只手掌之间，片刻之后，又移到了我的手指当中。

如果她们能稍微动动脑子，把我的两个拇指绑在一起的话，我就不可能逃脱了。

话说回来，她们就是这样两个不可救药的大傻瓜。

当两只手最终解脱出来以后，我迅速把塞在嘴里的东西取了出来。

最后该来对付壁橱的那道门了。

但首先，我必须先确定她们没有躲在壁橱的外面等着我。

我蹲下身子，通过柜门上的锁孔观察着阁楼里的状况。

谢天谢地，她们总算没有忘记拔钥匙。

阁楼上看不见一个人，除了那几片固有的阴影，一些废旧杂物和几样不起眼的小玩意以外，长方形的阁楼里空空如也。

壁橱外没有什么异常情况，正是大显身手的好时机。

我把手高举过头，摸向壁橱的后方，用力从挂衣板上取下一个金属晾衣钩。

我把衣钩弯曲的一端挂在锁眼上，用力把衣钩的另一端整平，渐渐把衣钩折成“L”状，这样我就能轻而易举地把一段平整的金属丝尽数插进壁橱门上的那个锁孔了。

这时只需要再掌握那么一点钓鱼和拉小提琴的技巧就能把锁撬开，这对我来说简直太容易了。

随着完美的“咔哒”声，门被轻轻地弹开了，我终于获得了自由。

我蹦蹦跳跳地走下宽阔的石头台阶，来到了楼下的大厅。

我在厨房门口站了好一会儿，把马尾辫甩到肩膀后面它本该呆着的位置，然后把头发梳理整齐。

爸爸坚持让我们和妈妈活着的时候一样整点集合在家里的那张巨大的橡木餐桌边吃午饭。

“弗拉维亚，奥菲莉亚和达芙妮还没有下楼吗？”

爸爸从平摊在他的那份烤肉和炸土豆边的那本最新一期《英国集邮家》杂志中抬起头来，暴躁地问我。

“我很长时间没看到她们两个了。”

我说。

这倒是真的。

自从她们把我的嘴巴堵上、眼睛蒙住，接着捆住四肢，沿着台阶拖上阁楼并把我扔进壁橱以后，我就再也没见过她们。

爸爸透过厚重的镜片忿忿地瞪了我两眼，然后又把注意力集中在杂志中那些精美的邮票上了。

我咧嘴一笑，嘴巴张大到足以让爸爸看清固定着牙齿的金属牙套。

虽然牙套上的金属丝让我看起来像脱了皮的飞艇一样，但它们能让爸爸觉得自己花的每一分钱都物有所值。

不过此时爸爸已经把全部的身心都投入到眼前的这本杂志中，根本没心思来搭理我。

## &lt;&lt;馅饼的秘密&gt;&gt;

我揭开了覆在斯波德式（译注：英国一种陶瓷样式。

）蔬菜盘上的盖子，然后从手绘着蝴蝶和覆盆子的盘底舀出一大勺青豆。

我把餐刀当作直尺，用叉子把青豆整齐地放在面前的餐盘上：一颗颗微小的绿色球体横行竖列地摆放着，两两之间的距离丝毫不差，即使是最严谨的瑞士钟表匠都会对这样的图案叹为观止。

厌倦了这样的游戏后，我用叉子从盘底左面第一列青豆中叉起一颗放在嘴里。

这全是奥菲莉亚的错。

她毕竟已经十七了，至少也应该有些大人样，没多久她就要成人了。

现在她却和十三岁的妹妹达芙妮合伙捉弄我，这简直是太不公平了！

她们的年纪加起来也到三十岁了。

三十岁！

——可我却只有十一岁啊。

这不仅仅是公平不公平的问题，她们俩真是太坏了。

只是出于报复的心理，她们竟下得了如此的黑手。

第二天早晨，当我在屋子东侧顶楼自己的那间化学实验室里摆弄着各种形状的瓶瓶罐罐时，奥菲莉亚突然像个泼妇似的闯了进来。

“我的珍珠项链哪去了？”

“我耸了耸肩。

“那些不值钱的小玩意跟我有什么关系？”

“我知道是你拿的。

我放在内衣抽屉里的那些大粒薄荷糖也不见了。

根据我的观察，那些被人拿走的糖块好像都落在了同一张肮脏的小嘴巴里。

“我正在用酒精灯加热烧杯里的红色液体，顺手调整了一下火苗的大小。

“如果你是在暗示我的个人卫生达不到你们那么高的水平，那你就来舔舔我的拖鞋试试吧。

“弗拉维亚！”

“你可以试试！”

菲莉（注：奥菲莉亚的昵称），我已经对你们这种铺天盖地的指责感到厌倦了。

“但这时奥菲莉亚瞥见了烧杯里几近沸腾的红色液体，我刚才那番义正词严的还击立即被她的大呼小叫打断了。

“底下那团粘粘的东西是什么啊？”

“她用修剪过的长指甲敲击着烧杯上的玻璃。

“这是个小试验，当心，别碰它！”

那可是酸啊！

“奥菲莉亚的脸变得煞白。

“那是我的珍珠！”

它们是妈咪给我留下来的！

“奥菲莉亚是哈莉特的女儿当中唯一一个把她叫做“妈咪”的，也是唯一一个记得把我们带到世上的那位女子鲜活模样的姐妹，奥菲莉亚曾经不厌其烦地跟我们强调过这一点。

在我刚过一岁时，哈莉特就在一起登山事故中丧生了。

平时在巴克肖不太有人提到她。

我经常扪心自问，我嫉妒奥菲莉亚那些关于母亲的回忆吗？

我讨厌那些回忆吗？

我觉得可能确实有一点。

不过真实的感觉却有那么一些不同。

事实上，不知出于何种原因，我有些藐视奥菲莉亚关于母亲的那些回忆。

我把头慢慢地从手里的活计中抬了起来，这样眼镜上的两块圆圆的镜片会把两道信号灯式的白光投射在她身上。

我知道只要我这么做，都会让奥菲莉亚感到自己正和高蒙电影公司拍摄的一部影片里的疯狂德国科学

## &lt;&lt;馅饼的秘密&gt;&gt;

家在一起。

每到这个时刻，奥菲莉亚都会觉得非常害怕。

“你真是头野兽！”

“你才是巫婆呢！”

“我毫不示弱。”

没等奥菲莉亚站稳脚跟转过身——我总是觉得她的这个动作非常优雅，我已经飞也似的冲出了门。

复仇不分早晚。

但是奥菲莉亚显然不吃这一套。

她不像我那样擅于制订长期的作战计划，不懂好汤需要慢慢熬的道理。

吃完晚饭，爸爸就躲进书房沾沾自喜地欣赏他那些剪报去了。

爸爸离开之后，奥菲莉亚便不动声色地放下了手里的那把银质黄油刀。

过去的十五分钟，她一直像只虎皮鹦鹉似的观察着自己在刀刃上反射出来的形象。

她突然没来由地说了一句，“我实际上不是你的姐姐，当然达芙妮也不是。”

这正是你和我们一点不相像的原因。

我想一定没人跟你提过你是被收养的吧。

“我‘咔哒’一声放下调羹。”

“这不是真的。”

每个人都对我说，我是哈莉特的翻版。

“正是由于你们惊人地相似，妈咪才会把你从未婚妈妈之家领出来，”奥菲莉亚满脸不屑地说。

“成年人和婴儿哪会相像啊？”

“幸亏我脑子动得快，不然肯定会被她耍得团团转。”

“因为你让她联想到了自己小时照片中的模样。”

让大家想不到的是，她甚至把自己小时候拍的那些照片单独挑出来，津津有味地放在你的身旁做着对比。

我只能求助于正在埋头阅读皮封小说《奥蓝托城堡》（译注：英国第一部哥特式小说，由霍勒斯·华尔普所著）的达芙妮。

“达芙（译注：达芙妮的昵称），她说得不是真的，对不对？”

“恐怕她说的是真的，”达芙妮随意地翻过一张透明的薄书页。

“爸爸总说这消息会给你带来不小的冲击。”

他让我们俩发誓永远不要告诉你，不过现在你已经十一岁了，再说我们是在爸爸的逼迫下立下的誓言。

“我亲眼看到过一个绿色的对开式旅行包，”奥菲莉亚说。

“我看见妈妈把她小时候的照片放进那个绿色的旅行包里，然后离开了家。”

虽然我当时只有六岁——大概快七岁了吧——但我还是忘不了她那双白色的手……以及放在旅行包铜扣上的那几根手指。

“我从餐桌旁跳了起来，噙着泪水奔出了餐厅。”

直到第二天吃早饭的时候，我才第一次萌生了使用毒物的想法。

毕竟，在所有的作战方案中，使用毒物是比较简单的一种。

## &lt;&lt;馅饼的秘密&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

整部作品流畅通顺，自始至终紧紧地抓住读者的心。

弗拉维亚以不输成人的手腕顺利解决了案件，不愧为一部伟大深刻的作品。

——“金匕首奖”评委意见 读者一定会被这位无惧、滑稽、处变不惊的小鬼侦探吸引住。

——亚马逊网站2009年4月首选书 弗拉维亚的侦探表现令人印象深刻，她疯狂科学家的身分同样迷人。

——《纽约时报》 故事中，有着黑暗过往的园丁勾引出吊人胃口的线索，而具冒险性格的女主角母亲神秘的死因，则预告了还有更多的阴谋。

——《出版人周刊》 既有趣又极聪明的故事。

不管是不是推理迷，每个读者都会深深迷恋弗拉维亚这个角色。

——《独立书商协会》 妙趣横生。

肯定是今年最受欢迎的推理故事之一。

推理类型从此多了一位可爱、大胆、爱嘲讽的新“英雌”。

——《芝加哥太阳报》 弗拉维亚是前所未有的侦探角色，勇敢、聪敏而且讨人喜欢，这位早熟的11岁女孩是这部可口处女作的核心人物。

——《今日美国》 这本书看似轻松愉快，弗拉维亚在为她情感淡漠的父亲洗刷罪名、重拾两人关系的企图中，却埋藏着尖锐。

——《丹佛邮报》 一部妙趣横生的小说，记述了发生在夏天英格兰乡间的一起死亡事件：作者巧妙地把亚历山大·麦考尔·史密斯和阿瑟·柯南道尔爵士巧妙地结合在了一起。

布拉德利先生，什么时候能让我们再见一次弗拉维亚啊？

可别让我们等得太久哦！

——“尼罗奖”获得者 劳莉·R·金 《馅饼的秘密》是阿兰·布拉德利的绝妙佳作。

弗拉维亚跃然纸上，就我度过了难忘的一天！

我等不及要看他的下一部作品了。

太妙了！

——“金匕首奖”获奖者 刘易斯·佩妮 《馅饼的秘密》给读者提供了很大的想象空间——展示了11岁的弗拉维亚·德卢斯在一个夏天的艰难冒险旅程。

从始至终给人带来了阅读享受。

——畅销小说《食梦者自述》的作者 高登·达尔奎斯特 阿兰·布拉德利在他的首部推理小说中加入了大量有趣的元素：把一个对化学有兴趣的十一岁小女孩带到了我们面前，让我们为之大声叫好！

——“阿加莎奖”获得者 卡罗琳·哈特 激动人心的作品！

弗拉维亚·德卢斯是我见过的最机灵，最聪明，同样也是最冒险的小姑娘。

作恶者在她面前纷纷倒下！

——畅销小说《说声珍重》作者 丽莎·加德纳 弗拉维亚有着儿童的机智和侦探的推理能力，所以能无往不胜。

——“奇妙罪案系列”作者 克里斯托弗·福勒 《馅饼的秘密》具备了优秀小说的所有因素，任何读者都能从中发现到乐趣。

——“埃利斯奖”获奖小说《杀戮圈》作者 安德鲁·派珀 当弗拉维亚·德卢斯占据了你的心

灵时，她很可能已经悄悄地在你的茶水中下了毒。

她是我所见过的最调皮的小家伙，聪明，机警。

灵活。

最难能可贵的是，她只有11岁。

《馅饼的秘密》开创了一种全新的写作风格。

——“伊安·罗德里奇系列”小说作者 查尔斯·托德

<<馅饼的秘密>>



## <<馅饼的秘密>>

### 编辑推荐

谁说福尔摩斯只能是男的？

今天，年近六旬的老顽童——艾伦·布拉德利给我们创造了一个奇迹：他不仅以3000字书稿摘得“新人匕首奖”，并让《馅饼的秘密》迅速热销29国；而且还为读者带来了一位全新的侦探人物——11岁少女弗拉维亚。

这个精灵古怪的小女孩是个对毒药情有独钟的 chemist，也是对城堡里发生的谋杀事件异常兴奋的小侦探。

面对百年城堡中发生的离奇命案，弗拉维亚要用自己独特的方式破解这桩纠缠着无数神秘事件的谋杀案。

“少女福尔摩斯”值得我们拭目以待。

<<馅饼的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>