

<<茶当酒集>>

图书基本信息

书名：<<茶当酒集>>

13位ISBN编号：9787503941122

10位ISBN编号：750394112X

出版时间：2010-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：马未都

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶当酒集>>

前言

我作文学编辑时年轻，负责小说，错以为捧上文学金饭碗，因此豪情万丈。

每天骑车上班，迎着朝阳，看什么都披着一层金色光芒。

文学在我们这一代以及上一代人心中地位至高无上，沉重而坚实。

但我后来发现，文学并不自由，尤其小说，甚至不如散文表达淋漓；文学如强行自由，一定陷于污身的泥淖，永远也洗不干净，作者与读者都不甚愉快。

说不出的原因，让我远离了小说。

再后来，我误入了文物的天地。

先是茫然，但其间确实充满了诱惑，而且是一种不可抵御的诱惑，让我在此彻底投降，走入文物证明的历史。

我们民族用文物证明的历史是一个实实在在的历史，绝不缥缈。

一砖一瓦，一木一石，在先人的手中都有灵性，跨越时空，送达至今。

关键看我们有无能力解释它们，让祖先的灵性变成我们的力量。

<<茶当酒集>>

内容概要

艺术如何既偶然又必然地改变了他们生命的道路？

当代最富影响力的美术家、收藏家、设计家，以文字表达对艺术的感悟、思考与创作中的得失。这是延伸在美术馆之外的修辞空间，是感知艺术创作的现身说法。

<<茶当酒集>>

作者简介

马未都，观复博物馆创办人及现任馆长。
曾任职于中国青年出版社，十馀年间发表小说、报告文学等上百篇，并结集出版。
上世纪80年代初期，马未都开始收藏并研究中国古代艺术品。
1997年，马未都创立了新中国第一家私立博物馆——观复博物馆。
2004年博物馆扩建后，占地8亩，目前设

<<茶当酒集>>

书籍目录

茶

艺术之光
收藏之乐
青瓷之美
捉刀代笔
秘色千年
唐三彩祭
秦兵马俑
南青北白
正德的花瓶
鬼谷下山
倾听自然之声
一台没有重心的晚会
宋人与宋枕
宫花拂面倾城色
收藏是一种证物
乾隆青花荷花纹贯耳大瓶
古家具的尊严
君子无故，玉不去身
成功男人的新标志
养在深闺人未识
成杯一双，值钱十万
天下第一奇案
获得与炫耀
窗合西岭千秋雪
元青花的仿制
陶瓷收藏之路
由技术走向艺术
清代瓷制笔筒
老将出马

酒

收藏的分类
收藏的角度
收藏的乐趣
收藏的准备
收藏的前景
收藏的情感投资
收藏的智力投资
收藏的身份投资
收藏的金钱投资
高古陶瓷的收藏
秦汉陶瓷的收藏
魏晋陶瓷的收藏
隋唐陶瓷的收藏
辽代陶瓷的收藏

<<茶当酒集>>

宋代陶瓷的收藏
金代陶瓷的收藏
元代陶瓷的收藏
明清陶瓷的收藏
民国陶瓷的收藏
元代青花的收藏
洪武青花的收藏
永宣青花的收藏
空白期青花的收藏
成弘青花的收藏
正嘉青花的收藏
隆万青花的收藏
过渡期青花的收藏
康熙青花的收藏
雍正青花的收藏
乾隆青花的收藏
嘉道咸青花的收藏
同光宣青花的收藏
古典家具的收藏
明式家具的收藏
清式家具的收藏
乡村家具的收藏
民国家具的收藏
紫檀家具的收藏
黄花梨家具的收藏
红木家具的收藏
鸡翅木家具的收藏
铁力木家具的收藏
核桃木家具的收藏
榉木家具的收藏
楠木家具的收藏
榆木家具的收藏
漆家具的收藏
古家具收藏秘笈

茶当酒

影响中国
镆铳岛人
怀念秦公
书房之乐
故宫是一本大书
万物并作，吾以观复
风光琉璃厂
潘家园的诞生
吻合
千年收藏
文明的坐标
大英博物馆游览记

<<茶当酒集>>

学者王世襄

编者的话：艺术为何需要推广？

<<茶当酒集>>

章节摘录

插图：颜色上升为艺术的表现手段是古人在不自觉中完成的。

当古人发现瓷器不仅仅是使用的器皿时，艺术的魅力就从中闪现了出来。

在自然的混沌中，一缕青翠常使人赏心悦目，这种觉醒就是青瓷艺术的先驱。

所有青瓷的前身都是古人无可奈何之事。

釉料的含铁量决定青釉的颜色，呈色条件长时间为工匠琢磨不定，陷于苦恼。

在大量的、日复一日的重复劳作中，机会一次又一次地偶然出现，等待聪明的智者捕捉。

中国古代辛勤的窑工们，就是那不知名的智者。

我们今天已深知青瓷的魅力，也知长江南、黄河北青瓷的各个名窑。

越州窑、龙泉窑、耀州窑，都在漫长的历史长河中曾经称雄一方。

越州窑在唐代“南青北白”的局面中撑住半壁江山；而宋元龙泉窑以其肥腴机械由中国南部的大山中源源不断地走出；至于耀州窑，夹杂着西北人粗犷的性格，深沉而不事张扬。

青瓷的重要性在于：她是中国陶瓷发展史的必由之路。

她是陶瓷的青春期，散发着青春的气息，洋溢着来自于内部的诱惑。

她使陶瓷充满了表现力，使表现力充满了张力，使张力充满了诱惑力，使诱惑力变成市场的魅力。

这个魅力市场在唐至两宋，统领江山。

从科学意义上讲，宋代五大名窑除定窑外，汝、官、哥、钧都属青瓷，只是青出于蓝而胜于蓝。

还有那个相传千年的秘色瓷，仅名称就能演绎一部神奇的故事。

<<茶当酒集>>

编辑推荐

《茶当酒集》：我们民族用文物证明的历史是一个实实在在的历史，绝不飘渺。一砖一瓦，一木一石，在先人的手中有灵性，跨越时空，送达至今。关键看我们有无能力解释它们，让祖先的灵性变成我们的力量。
(马未都)文物证明历史器物释放灵性马未都最新散文集

<<茶当酒集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>