

<<不负如来不负卿>>

图书基本信息

书名：<<不负如来不负卿>>

13位ISBN编号：9787503942143

10位ISBN编号：7503942142

出版时间：2010-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：姚敏

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不负如来不负卿>>

内容概要

住进布达拉宫，我是雪域最大的王。

流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。

六世 达赖喇嘛仓央嘉措是藏传佛教历史上最引人注目的一位上师，一生行迹奇特，卓然不群。多年以后，人们忘记了他的活佛身份。

他的传奇、他的故事让无数人为之着迷，他的诗歌犹如青藏高原的明珠，照亮了无数人的心房。

仓央嘉措，虽是布达拉宫的活佛，但内心狂放不羁，对爱情充满渴望，一旦动情，义无反顾。西藏民歌唱道：“莫怪活佛仓央嘉措，风流浪荡；他想要的，和凡人没什么两样。

” 本书通过对仓央嘉措诗歌的解读，让读者领略到诗人的传奇身世和诗歌之美，了解这位神奇活佛的诗与情。

<<不负如来不负卿>>

作者简介

姚敏，1973年生于川北，现居成都。

做过教师、文秘，辗转蜀地，现居成都。

将文字当作世俗人生转角处安静温暖的光亮；视书写为暗夜独舞，一个人的静修。

出版有《独自莫凭栏：词话南唐后主李煜》。

网名烟霞旧友。

博客地址：blog.sina.com.cn/amam

<<不负如来不负卿>>

书籍目录

信徒前缘青朴伏藏圣湖乱世乐土秘密梦回囚鸟幻灭邂逅极乐执迷断肠风暴迷失召唤惊变纪念重逢 谜
面使命菩提传奇追随天眼先驱三生福地驯服沧桑神迹催眠转世归宿轮回一念后记

<<不负如来不负卿>>

章节摘录

拉萨的第一夜，空气似乎格外干燥，整夜都觉得口渴，睡不安稳。

迷迷糊糊醒过好几次，都以为天亮了。

看看表，却还在深夜。

夜气里一直有不明白的声响，似乎是虫鸣，又似乎是遥远的车轮声、铜铃声、马嘶声，甚至市场里的交谈声、讨价还价声。

我知道这是高原氧气稀薄的气流压迫中耳神经的缘故。

近四点的时候，终于很沉地睡过去。

醒来时，听到渺远的梵唱，以为还是梦里的幻听。

睁眼看见日光已经从小小的窗户斜射进来，同屋的年轻女子已经起床，在整理行装。

声音来自她扔在床头的MP3耳机。

是朱哲琴。

朱哲琴的《信徒》。

躺在拉萨的晨曦里，听着久违的朱哲琴的歌声。

何训田的歌词，从容而舒缓，像一个坐在西藏阳光里的老人，拉着古老的扎木聂，缓缓讲述一个遥远而又在咫尺的故事，将前生后世里的孤单长路漫不经心地拉出来。

匆忙赶路的人们都停了下来，静静听他讲述。

故事讲完了，阳光温暖，岁月正好。

人们各自分散，去往四方。

朝圣的信徒用身体丈量大地，他们还要走遥远的长路。

那一年，第一次看见朝圣的藏民，携儿将女，每走几步，就伏倒尘埃，五体投地，虔诚地磕下等身长头。

一瞬间竟如重石撞击胸口，泪水刹那滚落，不知道他们要何年何月，才能走到要去的地方。

这一生一世，这样的朝圣之旅，又能够走多远。

一个平生不曾追问过信仰为何物的女子，那一刻忽然明白了，为什么仅仅为了完成《古兰经》“变成一个较好的人”的规诫，全世界的穆斯林一生之中千方百计都要去往圣地麦加朝觐。

有人甚至为此横越半个地球，翻山越岭，耗尽一生财富，走得瘦骨嶙峋。

有信仰的人们是有福的。

人们说这首歌源自西藏民间，为西藏历史上最具传奇色彩的活佛——六世达赖喇嘛仓央嘉措所创，在藏民族中世代代，口口相传。

人们说这是一首情歌。

那么爱情，是不是也是一种信仰？

【10】囚鸟一六九六年，清帝康熙远征噶尔丹。

次年春天，平定准噶尔叛乱后，从俘获的藏人口中获知五世达赖已去世多年，桑结嘉措隐匿不报。

康熙大怒，下诏严厉申斥，并欲发兵征伐问罪。

桑结嘉措慑于清廷压力，一面加紧与五世班禅谋划，公开仓央嘉措转世灵童身份，派使者接其进宫，筹备坐床大典；一面遣使奏报清廷，申辩匿丧不发是遵五世达赖遗嘱，只是为了西藏政局稳定，语调谦卑，态度恭谨。

康熙因满清初年连年征战，内忧外患，也的确需要修养生息。

出于稳定政局考虑，不再追究，并派遣了使臣章嘉呼图克图参加了六世达赖坐床大典，并赏赐了许多金银珠宝和法器。

而处于政治斗争风口浪尖的少年仓央嘉措，对这一切毫不知情。

这十五岁的少年，像一只自由自在的山雀，哼着门隅的情歌，衔着沃松的柳枝，藏着心底的无限好奇，飞进了金碧辉煌的圣殿布达拉宫。

他不会知道，他飞进的，是一个金色的囚笼，更不会知道，这个在世人眼里无限尊崇、至高无上的活佛，不过是桑结嘉措下在西藏政治斗争这盘棋局中的一颗过河卒子。

<<不负如来不负卿>>

这年秋天，拉萨的使者将少年仓央嘉措迎至聂塘的浪卡子，在那里，仓央嘉措从五世班禅洛桑益西受戒，并领受密宗灌顶。

十月，举行了盛大的坐床典礼，正式入主布达拉宫，成为第六世达赖活佛。

坐床后的活佛仓央嘉措并未参与政事。

按照活佛转世章程规定，转世灵童要年满十八岁才能亲自主持政事。

这之前，政事由第巴和在世的班禅共同处置。

桑结嘉措对仓央嘉措的教育非常重视，坐床后的三年尤为严厉。

这个孩子已经十五岁了，和其他转世灵童从四五岁就坐床接受正式的教育培养不同，他在民风开化的边远民间生活得太久了，虽然也安排了专人教导，但因为要严守秘密，他本人并不知道这些安排的用意。

少年心性，自然的一草一木，都远比枯坐读经有趣，山野的风已经将这个孩子的心吹野了。

他必须要用三年的时间，将这个在民间放任了十五年的野小子迅速驯服成他心目中合格的六世达赖，成为像他的前辈五世达赖那样的高僧大德和政治领袖。

他指派格隆嘉木央扎巴等多位上师，严格督促仓央嘉措在三年之中不分寒暑，孜孜不倦地学习佛法。

桑结嘉措在处理完宗教政事之后，还亲自为仓央嘉措授课，为其讲授经典《丹珠尔》，并督查师生课业，若这些上师稍有懈怠，都要受到严厉责罚。

<<不负如来不负卿>>

后记

抵达炉霍时天色尚早。

下车的时候脑子有一刻是懵懂迟钝的，似乎有轻微的高原反应。

阳光明晃晃的，映着对面坡地上鲜艳的经幡和地里摇曳的淡黄色野花。

那么蓝的天，像一大块璀璨夺目的翠玉。

风吹着经幡，晃花了人的眼。

向晚的镇子少有行人。

站在汉藏夹杂的建筑面前，水泥地边是青草蔓生的麦田。

哪里的炊烟飘过来，空气里有了夜雾流岚的温柔。

心脏的某个地方似乎有一小块在缓慢地碎裂，像在风里自动解体的玻璃，无声无息，却又异常清脆、凛冽。

穿红衣的喇嘛过来问，是去色达吗？

我们的车还有位置。

车子开到五明佛学院的大门口，司机说不能再往前走了。

佛学院的大门两旁，只有几个白塔沐在阳光底下。

背着包站在一尊白塔旁，望着“色达喇荣五明佛学院”这几个汉字，内心竟然无比平静。

而那一天在熙来攘往的人群中，心里忽然冒出前往甘孜的念头时，喇荣，这个魂牵梦萦的名字，曾那样突兀而清晰地跳到眼前，浑身竟禁不住起了一阵颤栗。

我不知道在汉地有多少人知道喇荣。

<<不负如来不负卿>>

编辑推荐

《不负如来不负卿:六世达赖仓央嘉措的诗与情》卖点：1.《不负如来不负卿:六世达赖仓央嘉措的诗与情》是第一本专门将仓央嘉措的诗歌解读与人生经历结合的诗传，以传奇的经历吸引人，以纯真的情感打动人，以优美的诗歌感染人，是了解仓央嘉措的最佳品质读物。

2.文笔优美，读起来有一种独特的美感。

装帧精美，对高端读者有吸引力。

3.仓央嘉措不仅是藏传佛教中最受人爱戴的上师之一，也是目前炙手可热的文化人物之一，具有广泛的影响力。

4.《不负如来不负卿:六世达赖仓央嘉措的诗与情》的内容不但揭密了圣域之王传奇人生，而且解读了仓央嘉措诗歌之美，分析十分到位，能带给人一种特别的美感和阅读快感。

《不负如来不负卿:六世达赖仓央嘉措的诗与情》编辑推荐：六世达赖仓央嘉措，对于任何喜欢西藏的人来说，都是一个响亮的名字。

他传奇的一生和谜一样的身世，以及流芳百世的诗歌，永远为世人铭记。

作为一个达赖喇嘛，他的诗写出了世人的所有情感。

桑田吉美诺布曾经说过：“仓央嘉措最根本的教诲,就在于生命本身,不管它以什么相显现在我们眼前,都是我们最好的老师。

”

<<不负如来不负卿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>