

<<撕裂>>

图书基本信息

书名：<<撕裂>>

13位ISBN编号：9787503943102

10位ISBN编号：7503943106

出版时间：2010-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：洪放

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撕裂>>

内容概要

《撕裂：那年月，阳光灿烂》讲述在诗歌最热的时候，小学教师李小平和朋友一起创立了青桐文学社。

社刊叫《一切》，第一期在广场上没几分钟就被一抢而空，而第二期因为宣扬“庸俗的人生观”被县宣传部门停刊……其实，他们只是追求思想解放、青春热血的一代年轻人。

樊天成，名气比他做了一辈子学问的父亲还大，因为他是青桐城混混里的老大，广场上曾经多次留下他们械斗的血迹。

最终让他走上不归路的是在广场，他当众刺死了新任县长程解放……广场周围生活的除了这帮激越的年轻人，还有隐忍窝囊的李小平的父亲，思想保守的学校校长，北大少年唐虎老实本分的父亲唐东方……广场就像一个大戏台，你方唱罢我登场。

它见证了小城的变迁，统摄着小城的灵魂，诉说着那个撕裂的时代……

<<撕裂>>

作者简介

洪放，男，1968年生，安徽桐城人。
中国作协会员，桐城市作协主席。
出版有长篇小说《秘书长》系列、《挂职》系列、《领导司机》、《党校》和散文集《南塘》。
追求官场原生态写作，力求诗意化的人性抒写。

<<撕裂>>

章节摘录

1 一天的大雪，白茫茫的，将整个青桐城都蒙在了雪的银白之中。老街道的上空，雪花正旋舞着，仿佛在同天空作最后的告别，然后，这些雪花便凄美地一掉头落下来。

老屋的顶上，慢慢地铺满了。
鸽子从二层的木格窗子里，伸出它细小的脑袋。
望着雪花，鸽子噤住了声音。
而下面，麻石条铺就的街道上，静悄悄的。
这些宋代的麻石条，因为年代太久远，已经不太能感知到雪的寒冷。
门都是关着的，间或有门缝里传来呵斥孩子的声音，或者是收音机里土味十足的黄梅戏。
沿着老房子布置的一条条电线，上面挂着稍事停留的雪花。
下雪的时候，没有风。
整个小城都是无声的。
从南往北，这个圆形布局的小城，完全被一场1986年的大雪给覆盖了。

青桐城是个只有三万人口的小城，其实十五年前，它不叫市，而叫做镇，城关镇。四围都是水田，城关镇依靠一条横贯南北的安合路，把它紧紧地箍到了龙眠山的冲积平原上。西边是山，绵延不尽。
再往里，是青桐县最边远的一个镇，叫木鱼镇，李小平上师范时就去过。
木鱼镇上住着他的师范同学吴德强。
那时候，他们在一起办文学社。
放暑假，文学社社员集体到木鱼镇，就住在吴德强的家里。
山把木鱼镇围得像个木桶，晚上，一抬头，李小平感到头顶的星空，也不像其他地方那样的开阔。
吴德强说：这就是尘封在岁月与变革中的一只木鱼。
李小平觉得这话有哲理，偷偷地记在了笔记本上。
后来，他在一首诗中写道： 我听着那木鱼， 如同听着你消逝的生命！

青桐是一座圆形的城。
准确点说，是龟形。
城最初形成于唐，大兴于宋。
宋时，城里便建了南大街、北大街和东大街。
三条街在龙眠河的紫来桥交会。
乍一看，就像一把直尺，量在大地上。
到了明朝，当时的县太爷请人设计了如今还能看到的龟形城池。
城里有北大街、县学和若干的寺庙。
东祚门外，有东大街；城门口外，有南大街。
这种龟形建制，在中国城池建造史上，是绝无仅有的。
暗合着八卦风水，藏着易经玄理。
抗日战争时，因为考虑到日寇空袭时的疏散，城墙被拆了。
三条大街又融成了一个整体。
只是明朝时留下的地名没变。
城门口依旧叫城门口，虽然城门早已没有了。
龙眠河从紫来桥下流过，它的上游，可以一直沿溯到龙眠山里。
在紫来桥上五里的地方，五十年代兴建了高大的境主庙水库。
因此，龙眠河的水受到了节制。
到八十年代初时，正常情况下，河中只有十米左右宽的流水。
这水清，且溢着冷，正好做了两岸人家洗衣的大池子。
桥上不远，便是钓鱼台。

<<撕裂>>

传说是吕洞宾钓鱼问道的地方。

这台高四五十丈，最上面是一块巨石，向河水中倾着身子。

黑夜时看，有些狰狞。

后来，这台连同周围的地皮，一块做了县委党校。

党校的围墙就建在台上，逶迤高绝，就像长城一般。

台下是巨大的水潭，水深百米。

一年四季，潭水深暗。

不近前，是很难看得清潭边的水草和水草上不断开出的细小的白花的。

……大雪是在夜里落下的。

头一天下午，李小平坐在自家的窗子前，看着灰蒙蒙的天空发呆。

那时，他正在想一首诗。

至于什么诗，他也不明白。

诗就像这个年代的一枚指头，总是时不时地撞击和拨动着他刚刚二十岁的心灵。

放寒假了，学校里空空荡荡。

李小平喜欢这空旷的静。

李小平的父亲就是县城一小的老师，因此他今年师范毕业时，就顺理成章地分到了一小。

师范一个班五十四个同学，只有他一个人留在了城里。

乍一看起来，他是因为父亲是一小老师的缘故，但后来他才知道，这里面意味深长。

他父亲李长友，五十三岁。

解放那年，李长友从国立安徽师范毕业，回到家乡从事教育工作。

三十多年来，他一直待在一小里。

这人老实，木讷，胆小怕事，“文革”时，好派屁派斗得满城烟火，他却一个人躲在家里，安安静静地读着他的古书。

李小平的母亲却是这青桐城里的一个人物。

他的母亲叫王月红，县剧团的演员，比他父亲整整小十岁。

王月红算是个正宗的城里人，她的祖业在紫来街那边。

但是，到跟李长友结婚时，她们家已经搬到广场边上寺巷里了。

李小平的老外婆，后来在女儿结婚后就一个人住在那幢两层的老房子里。

那是一座带天井的小院子，院子里有口井，光滑的井沿上，长着郁绿的青苔。

她只有王月红一个女儿，也没有儿子。

李小平甚至没有发现他有外公。

问过母亲几次，都是沉默。

因此他知道，许多事是不能问的，就是问了，也得不到答案。

与其得不到答案，还不如记在心里，等长大了，再慢慢地研究慢慢地了解。

李小平看着雪花，李长友手里拿着《古文观止》走了过来。

<<撕裂>>

编辑推荐

《撕裂：那年月，阳光灿烂》在那阳光灿烂的岁月里，激情四溢的喧闹中暗潮涌动，有着思想启蒙的欢悦，更有着崛起复兴的梦想，然而，那也是个撕裂的时代…… 《撕裂：那年月，阳光灿烂》著名官场小说作家洪放对过往岁月的沉思与追忆！
诗歌与思想，是我们启蒙的初潮！
热情与激情，是我们堕落的深渊！

<<撕裂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>