

<<书道法自然>>

图书基本信息

书名：<<书道法自然>>

13位ISBN编号：9787503946332

10位ISBN编号：7503946334

出版时间：2010-8

出版时间：文化艺术

作者：范曾

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书道法自然>>

内容概要

人类历史上所有精妙绝伦的艺术，无一例外的一定是与天地精神相往还的产物。

而中国的书法则以它极度的颖慧与大自然心心相印，中国人发现了一个与数学表述自然完全不同的形象的语言表达。

这语言不仅仅是一种形象的摹品，更重要的是意象上的、神韵上的、性灵上的摹品，因之产生了类似符号与密码似的点线勾画。

而这种点线勾画所形成的图像——文字，成为了一种举世无双的艺术。

<<书道法自然>>

作者简介

范曾，著名画家、书法家、诗人。

现为中国艺术研究院博士生导师、研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，中国人民大学国学院导师。

荣获联合国教科文组织“多元文化特别顾问”称号、法国国民之星金质勋章。

范曾先生通古博今，提倡“回归古典、回归自然”、身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，创作了一大批人民群众喜闻乐见的艺术形象，开创了“新古典主义”艺术的先河。

他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之优美多次被誉为海内之首选。

1980年，范曾先生为邮电部创作中国古代科学家徐光启、黄道婆、贾思勰、李冰邮票及齐白石肖像白描邮票，获中国古代科学家邮票设计一等奖。

1984年，日本冈山县建立永久性的范曾美术馆，为中国于世界惟一享此殊荣者。

2008年，范曾先生为人民大会堂创作巨幅《唐人诗意图》、为奥林匹克美术大会创作《弈秋课徒》，应邀为国家税务总局创作2009年印花税票《中国古代圣贤故事》十二幅。

在中央电视台“爱的奉献”赈灾晚会上，范曾先生为四川汶川同胞捐款1000万元。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾的艺术》、《范曾简墨》、《尊贤画集——范曾与八大山人神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《老庄心解》、《大丈夫之词——范曾论文新作》、《趋近自然》、《范曾海外散文三十三篇》等百余种，中国国家图书馆收藏八十余部。

有二十四字自评：痴于绘画，能书。

偶为辞章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<书道法自然>>

书籍目录

正篇 书道法自然 中国书法之美附篇 后现代主义的没落 一瓣心香和泪书 李潘之辨 大道昌明
天下闻 八大山人论 黄宾虹论

<<书道法自然>>

章节摘录

家之手段，而“质”视为书家之目的。
正如克莱夫·贝尔所谓“有意味的形式”，手段与目的如中国书法之融洽，是极少见的，正是指的“形式”成了“意味”本身。

中国书法似乎在两千年前，就与当今中外的论家们不谋而合了。

巧伪者往往以中国书法说事，以为中国书法正是打开中国后现代主义的缺口，那就大错特错了。书法抽象的指向是那浩瀚的天地精神，这已如前述，而西方后现代主义的指向，却正与天地精神背道而驰。

“抽象”之术，永远是智者之事，而“解构”之术，则是任何市井儿可以从事的诤讹之业，其间岂止是差距，而是本质上的相悖。

为什么一个完全不认识中国文字的外国人，可以在一幅精美的书法作品前流连忘返，这正如我们并不一定知道巴赫或贝多……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>