

<<中国演剧学习实践斯氏体系讲略>>

图书基本信息

书名：<<中国演剧学习实践斯氏体系讲略>>

13位ISBN编号：9787503950230

10位ISBN编号：7503950234

出版时间：2012-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：姜涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国演剧学习实践斯氏体系讲略>>

### 内容概要

《中国演剧学习实践斯氏体系讲略》主要内容包括对斯氏体系及俄苏新演尉的早期译介、对斯氏体系原理的早期实践与理论研究、向苏联戏剧专家学习斯氏体系的教学与创作方法、我国戏剧家对民族演剧道路的探寻等。

## <<中国演剧学习实践斯氏体系讲略>>

### 作者简介

姜涛，中央戏剧学院导演系副主任，戏剧戏曲学博士，教授、博士生导师，讲授戏剧导演与表演课程；中国戏剧家协会导演艺术委员会委员，亚洲戏剧教育研究中心（ATEC）成员，中戏学术委员会委员，导演学科组成员，全国社科类核心期刊《戏剧》编委。

1974年入伍进入武汉军区胜利文工团，学习舞蹈和话剧表演；1983年进入解放军艺术学院戏剧系学习，后留校任教；1993年进入中央戏剧学院导演系学习，先后获硕士、博士学位；2005年俄罗斯圣彼得堡国立戏剧学院访问学者。

1977年登上首都话剧舞台，曾在《曙光》、《东进，东进》、《今夜星光灿烂》、《威尼斯商人》（中国首届莎士比亚戏剧节）、《瓦萨·日列兹诺娃》、《寻找山泉》等多部话剧中扮演角色。曾导演《大马戏团》、《去年夏天在丘里木斯克》、《从清晨到午夜》、《打野鸭》、《三姊妹》、《家》等多部话剧；曾担任音乐·戏剧·舞蹈史诗《伟大的长征》戏剧导演，曾多次担任中央电视台综艺晚会、春节晚会戏剧小品以及室内系列（栏目）剧导演。

发表了《'93小剧场展演剧目导演美学问题议》、《论中国莎剧舞台上的导演艺术》、《对演出“形象种子”的浅识》、《在莫斯科看 罗密欧与朱丽叶》、《论万比洛夫的“日常性”与二度创作中的写实象征》、《谈导演专业的表演基础课教学》、《赴俄罗斯圣彼得堡国立戏剧学院学习考察报告》、《谈戏剧导演创作思维的特性》、《行动性形象思维的初步训练》、《谈有关斯氏体系在中国的几个问题》等学术论文；出版了专著《论“佐临的风格”与梦想》；参与了高校教材《导演学基础教程》的撰写；独立承担国家“新世纪优秀人才支持计划”研究课题并通过教育部验收，出版了专著《中国演剧学习实践斯氏体系讲略》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>