

<<电影名片十五讲>>

图书基本信息

书名：<<电影名片十五讲>>

13位ISBN编号：9787503951695

10位ISBN编号：7503951699

出版时间：2011-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：厉震林 编

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影名片十五讲>>

内容概要

本书特点：

一是名片分析的文本细读方式，乃是属于一种语言学分析，即所谓“拉片子”。现在多数《电影名片分析》的教材，多侧重于文学分析或者文化分析，附加些许电影本体分析，它不符合艺术院校的教学要求，因此，本教材应该是一本地道的电影名片修辞学阐述著作，并努力成为目前国内电影语言分析最为详尽的《电影名片分析》教材。

二是整个片目要兼顾到地区、国别、流派、风格等构成元素，同时，它也突出亚洲和华语电影的特色。在十五部名片中，亚洲和华语电影有十部，使本教材充满了亚洲和华语电影的元素，也与其他《电影名片分析》教材形成了差异和风格。

三是本教材的电影片目侧重世界当代电影。在十五部名片中，20世纪60年代以前五部，20世纪60年代以后十部，构成了偏重当代的教材性格。

<<电影名片十五讲>>

书籍目录

- 第一讲 《马路天使》：都市和人间经验的挽歌
 - 第二讲 《小城之春》：伦理故事与家国寓言
 - 第三讲 《一个和八个》：人的力和环境的力
 - 第四讲 《黑炮事件》：引申性意象及其风格化
 - 第五讲 《阮玲玉》：“历史”的存在方式和出场方式
 - 第六讲 《霸王别姬》：形而上的通俗史诗
 - 第七讲 《一一》：现代主义的纪实美学
 - 第八讲 《买凶拍人》：杂糅、圆融与草根主题
 - 第九讲 《海角七号》：一种“白日梦”的书写
 - 第十讲 《公民凯恩》：真实与虚构的多重叙述
 - 第十一讲 《偷自行车的人》：新现实主义的基准点和理想中心
 - 第十二讲 《东京物语》：高度的日常性和程式化
 - 第十三讲 《教父》：新好莱坞的镜头语言美学
 - 第十四讲 《肖申克的救赎》：时间、苦难、救赎及其意味
 - 第十五讲 《地下》：魔幻现实主义的祖国历史
- 后记

<<电影名片十五讲>>

章节摘录

版权页：插图：六十年之后，在同一个地方，换了人间，另一份类似的爱情正在上演。

这回的主角是一个台湾男子和日本女子。

这是两个失意的人，都有着对现状的不满，因为一个由“破铜烂铁”组成的乐团而走到了一起。

两人的爱情，来自于某种因落寞而产生的理解，因梦想追求而有的契合，两人之间不再有现实的樊篱或者说历史的阻隔，而是两颗心灵之间的相互吸引与靠近。

影片中有限出现的六十年前的场景中，大都用暖色调，尤其将那刻骨铭心的离别处理成温馨的回忆与诗意的怀想。

这种回忆和怀想，遮蔽了其中的伤痛和绝望，将其还原为心中永远的怀念。

这种怀念因已成过往而成为传奇，因不可复制而彰显其永恒和珍贵。

如果从共时性的角度看，影片又在六十年后恒春镇不同的人物身上构建了人生历时性的情感状态。

影片中年纪最小的鸭尾和大大，都是小学生，他们之间的情感比友情稍微亲密，是纯真的情感萌动，他们在童话般的世界中自得其乐。

正因为如此，这种童年的情感只具有怀旧的价值，而未必能在现实中修成正果。

青年时期的爱情发生在阿嘉和友子之间，他们有着年轻人的激情和敏感，面对爱情能勇敢追求和直接表白。

大大的母亲明珠，代表历经了爱情与婚姻伤痛的中年女子。

她平静麻木的面容背后，掩藏的是一颗受伤的心灵。

她封闭在一己的世界中，她在抽烟中思考，在抽烟中逃避。

与明珠年纪相仿的是水蛙，他们曾是同学，水蛙陷入了对一位有夫之妇的无望之爱中。

在那个婚宴之夜，面对明珠为什么要挣扎在根本没有结果的爱恋中的质问，水蛙表明了他的“坦荡”：在青蛙的世界里，两只公青蛙不会为一只母青蛙打架，人类为什么要在乎一男两女、两男一女的事呢？

面对这种强悍的逻辑，明珠相当愕然并深深佩服。

代表会主席和阿嘉的母亲，年龄为六十岁上下，在历经了人生的苦痛欢欣之后，他们寻求的是一种相互依靠和相互慰藉的依偎。

这种黄昏恋，不会轰轰烈烈，不会大起大落，而是平静坦然与坚韧隽永。

因此，影片向观众描绘了人生不同阶段的爱情状态：童年的纯真美好、青年的热烈浪漫、中年的沧桑平静、老年的平淡隽永。

其实，影片更希望这不同阶段的爱情能够统一杂糅成一种理想之爱，而这种理想状态的爱情在六十年前的那段师生恋中全部出现了。

只是那段爱情因残缺而显得美好，因时空距离而显得坚贞，更因生死相隔而成为传奇。

所以，那只能是一种想象，一种近乎虚构的美好。

<<电影名片十五讲>>

编辑推荐

《电影名片十五讲》为上海戏剧学院规划建设教材之一。

<<电影名片十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>