

<<浑厚苍秀寄幽情>>

图书基本信息

书名：<<浑厚苍秀寄幽情>>

13位ISBN编号：9787503952487

10位ISBN编号：7503952482

出版时间：2012-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：孟繁玮

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浑厚苍秀寄幽情>>

内容概要

《溪山无尽图》是中国绘画长卷作品中的奇葩。

此卷的绘制手法特殊，前后共十二幅，每幅各具起止，既能独立欣赏，又可展开如卷。

景物前后呼应融为一体，其间既布置起伏绵亘的山峦峰岭、瀑布流川，又有栈桥幽涧、草阁茅屋。

构图繁复，场景宏大。

树石用笔苍劲，层层积染，墨韵沉雄深秀。

为龚氏山水长卷中之精品，历来为画史所重。

《溪山无尽图》充分体现了龚贤的艺术思想和绘画风格，其山石通常不露棱角，反复皴染，墨色浑厚。

在浓黑的崖壁上倒挂清瀑，以“留白”的手法通畅画面气脉，黑白分明，凝重与空灵相生。

《名画深读·浑厚苍秀寄幽情：龚贤赏析》详细解析这幅名画的细节、相关典故和艺术技法。

<<浑厚苍秀寄幽情>>

书籍目录

第一章 龚贤的生平与交游

第一节 嘘嗟少年日，识事苦不深

第二节 经年作客海支镇，爱比将添隐者扉

第三节 十载孤臣逐泛萍，扁舟何处问中兴

第四节 万累已全息，荒园足自怡

第二章 墨彩华章：《溪山无尽图》及其文化内蕴

第一节 苦心经营成画图

第二节 千锤百炼有师传

第三节 水墨变幻别有韵

第四节 文人画脉赖此延

第三章 龚贤绘画艺术的影响

第四章 褒贬不一：后世对龚贤艺术的评价

扩展阅读 金陵画派和新金陵画派

<<浑厚苍秀寄幽情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>