

<<和谐高效思维对话>>

图书基本信息

书名：<<和谐高效思维对话>>

13位ISBN编号：9787504147752

10位ISBN编号：7504147753

出版时间：2009-7

出版时间：教育科学出版社

作者：张志强 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和谐高效思维对话>>

### 前言

30年教育教学改革发展的历程波澜壮阔，一套汇集了最新、最优秀基础教育教学成果的丛书悄然诞生。

20世纪70年代末，教育战线经过了拨乱反正。

1984年，烟台市被国务院和国家教委确定为全国教育改革实验区和教育综合改革试点城市。

烟台市的教育事业从此驶入了改革发展的快车道，教学改革呈现出百花齐放、百家争鸣的繁荣局面，总结出了许多闻名省内外的教学改革经验。

1986年缘起于福山区的大面积提高教学质量的单元达标教学改革经验，1988年肇始于龙口市实验小学的小学语文“双轨”教学改革经验，1996年发源于招远、莱州和牟平的学科异步教学改革经验，1998年开始的“两主”教学改革经验等，都为烟台市的教学改革注入了新的生机与活力。

纵观这个时期的教学改革，呈现出两个鲜明的特征：一是改革依靠行政力量强力推进，呈现出突出的外延式发展特征；二是改革注重学习借鉴和移植改造，改革成果更多地体现在单一学科和几个学科领域内，具有单项突破、散点式发展的特征。

进入21世纪以来，随着基础教育课程改革的推进和深入，尤其是2004年烟台市基础教育改革从以外延发展为主到以内涵发展为主的战略决策的实施，烟台市的教学改革全面进入了内涵发展、整体推进、自主创新的崭新历史时期，突出标志就是从2007年开始的“和谐高效思维对话”型课堂建设。

烟台市广大教科研人员和学校教师在准确把握国内外教学改革动向、认真总结区域教学改革经验教训、深入调查现实教学改革种种问题的基础上，创造性地提出“和谐高效思维对话”型新课堂建设思想和教学改革总体思路。

“和谐高效思维对话”型课堂，是在教学过程诸要素配置和谐的基础上，依托教师、学生、课程间具有思维含量的对话来实现教学高效的理想课堂形态。

“和谐高效思维对话”型课堂不是某种特定的教学模式，也不是具体的教学策略，而是一种教学思想，是课堂教学力求实现的目标。

## &lt;&lt;和谐高效思维对话&gt;&gt;

## 内容概要

课堂教学是实施素质教育的主渠道，谁抓住了课堂，谁就抓住了教学工作的关键。传统的课堂教学过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用，过于强调基础知识、基本技能的教学而轻视对学生情感态度与价值观的培养，过于强调接受学习而忽视学生的主动参与和探究性学习。随着基础教育课程改革的不断深入，教师的教学方式和学生的学习方式正在发生着积极的变化，课堂开始活泼了，教学形式丰富多彩了，教学手段逐步现代化了。

但是，在具体的课堂教学实践中，在某些地方、某些学校出现了从一个极端走向另一个极端的趋势。课堂教学过于重视教学形式而轻视教学本质，由过去的“满堂灌”变成现在的“满堂问”，由过去的一支粉笔、一本书变成现在对多媒体教学方式的滥用，由过去的以教师为中心到现在出现忽视教师作用的现象。

通过对当前课堂教学现状的分析和对传统教学观的反思与批判，我们认为，目前课堂教学存在的问题主要体现在以下两个方面。

一是教学过程中教师、学生、教学内容、教学方法、教学手段等诸要素配置不合理、关系不和谐，要么缺少或者弱化了某些方面的因素，要么某些方面超越了现实需要而做得过分了；二是教学要素之间缺少有思维含量的交流和对话，学生没有形成积极的思维品质。

在学习和借鉴斯滕伯格思维教学理论、布鲁姆掌握学习理论和建构主义理论以及叶澜教授“新基础教育”课堂教学改革理论，总结近几年来各市、县、区课堂教学改革实践经验的基础上，我们提出建设“和谐高效思维对话”型课堂的构想。

书籍目录

第一章 小学品德新课堂的理论解读 第一节 新课堂的构建背景 第二节 新课堂的基本内涵 第三节 新课堂的价值追求 第四节 新课堂的构建第二章 小学品德新课堂的教学原则和策略 第一节 新课堂的教学原则 第二节 新课堂的教学模式 第三节 新课堂的教学策略第三章 小学品德新课堂的教学设计和教学评价 第一节 新课堂教学设计的内容和类型 第二节 新课堂教学设计的步骤和方法 第三节 新课堂的教学评价 第四节 新课堂教学中应注意的问题第四章 小学品德新课堂的优秀教学课例 第一节 “品德与生活”优秀教学课例 第二节 “品德与社会”优秀教学课例主要参考文献

## &lt;&lt;和谐高效思维对话&gt;&gt;

## 章节摘录

“和谐课堂”的内涵十分丰富，它包含情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能“三维”目标的和谐；课堂教学过程的和谐；教学手段和教学目标的和谐；教学进度与教学难易的和谐；师生关系的和谐；生生关系的和谐；学生身心的和谐；课堂教学气氛的和谐；课内与课外的和谐；学生学习成绩与自身成长之间的和谐，等等。

“和谐课堂”具有较强的民主性，它建立在民主、平等的基础之上。

在这种课堂中，教师、学生、其他教学资源之间是一种和谐、共振的关系。

它以学生的发展为本，追求全体学生的积极、主动、和谐发展；以发展学生的思维为要，企望学生自觉学习、积极思考、主动探究、表现出令人赞叹的思维质量，实现最理想的教学目标。

它重视师生关系的平等；重视教学内容与方式方法、手段的相互协调和配合，以及多样性的统一；强调促使学生的学习兴趣得以提高，潜能得以发挥，能力得到锻炼，个性得以优化。

它要求充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，为学生创建与现实相同或相近的教学情境，使学生利用自己的已有经验来内化新知识、感悟新体验。

“和谐课堂”一般具有以下基本特征。

一是师生融洽、愉悦宽松。

师生关系融洽、学习气氛愉悦宽松是和谐课堂的基本特征之一。

它要求在和谐课堂里，师生之间、学生之间要互相尊重、和睦相处；整个课堂富有情趣和乐趣，使人愉悦；学生不感到过度紧张和焦虑，能够快乐而自信地学习；教师能够快乐而充满激情地教学。

我们知道，在一个真正以学生为出发点而设计教学、学生真正受到尊重的课堂上，师生之间的思维应当能够产生共鸣，师生之间的动静搭配应当恰到好处，教师的教与学生的学，学生的静心聆听与主动思维应当处于同步发展之中。

严谨的课堂上不乏欢歌笑语，紧张的学习中也有活泼互动。

师生之间的交流始终在轻松愉悦、融洽平和的气氛中进行。

这样的课堂才真正体现了和谐课堂的特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>